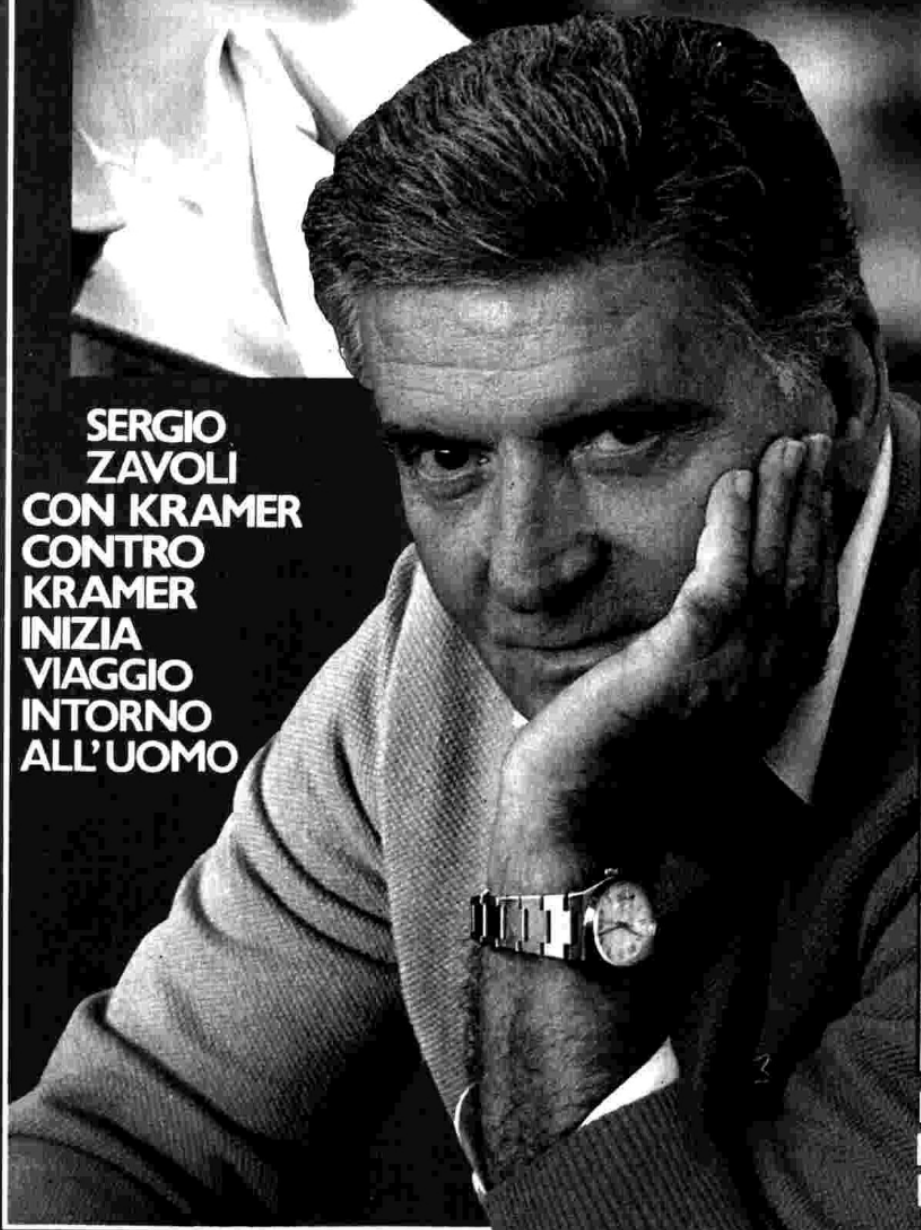
ANNO LXIV N. 38/1987 20/26 SETTEMBRE L. 1.400

RADIOCORRIERE TV

STING Dall'A alla Z

Meryl Streep e Dustin Hoffman

SERGIO ZAVOLI CON KRAMER CONTRO KRAMER INIZIA VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

PIPPO BAUDO IL MIO PRIMO FESTIVAL

Baudo Zuzzurro e Gaspare

Bitter CAMPARI®
On the rocks: ghiaccio, Bitter Campari e una fetta d'arancia.
Tradizionale: Bitter Campari con seltz o soda freschissimi.
Shakerato: Bitter Campari e ghiaccio.
Campari orange: ghiaccio, succo d'arancia e Bitter Campari.
Gli abiti di Kelly Le Brock sono di Valentino.
CAMPARI
Campari Advertising

I LETTORI DEL TV RADIOCORRIERE CHE HANNO VINTO

Un'automobile Citroën AX
Dario Calafati, *S. Donato Milanese*; Elena Carnelli, *Turate (CO)*; Walter Cernelli, *Alessandria*; Luigi Orcese, *Milano*.

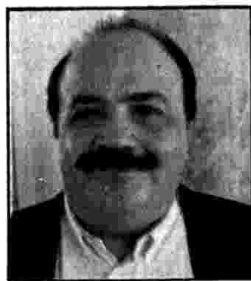
Un milione in gettoni d'oro
Renato Bottazzini, *Gerenzano (VA)*; Paolo Locci, *Roma*; Giuseppe Orlandi, *Scandicci (FI)*; Anselmo Pera, *Milano*; Amelia Rebonato, *Firenze*; Lorella Zanghieri, *Veggia Casal Grande (RE)*.

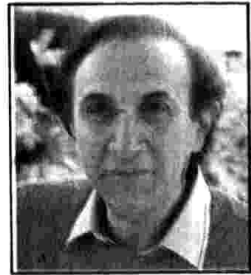
Tra due settimane, nel n. 40 del *TV Radiocorriere*, verrà pubblicato un tagliando per l'estrazione finale di tutti i premi che non sono stati assegnati nel corso del programma.

N. 38 - 20 / 26 SETTEMBRE 1987

LE RUBRICHE

46
Sergio Zavoli
Un ritorno in video con programmi d'autore

58
Maurizio Costanzo
«Tutte le notti porterò la vita in palcoscenico»

50
Louis Malle
«A Venezia ho vinto il Leone con i miei ragazzi»

66
Pippo Baudo
«Signore e signori ecco a voi il mio Festival»

82
Sport
Atleti e campioni conquistano la settimana tv

Le foto di copertina sono di Assunta Servello, Grazia Neri, Petrosino/Guadrini

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Clemente Ronconi, Lina Agostini *(vice)*

Attualità - Maria C. Zanda *(caposervizio)*, Paolo Zauli *(caposervizio sport)*, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero *(Torino)*

Programmi - Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello *(Torino)*, Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Fiorenza Sartori *(fotografo)*

Grafici impaginatori - Paolo Grasso *(caposervizio)*, Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*

Reti TV e Radio *(Torino)* - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti *(Roma)*, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani *(Segreteria Torino)*

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia *(grafica)*, Mario Gamba *(musica)*, Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Onduline S·T® SOTTOCOPPO

IMPERMEABILITA'-TRASPIRAZIONE-STABILITA'-DURATA-ECONOMIA

La posa è facile e veloce
Un solo operaio può collocare Onduline Sottocoppo ed i coppi e coprire, in un giorno, oltre 100 mq.

I coppi non si muovono più
Lo slittamento verso il basso è bloccato dalla "adesività" di Onduline. La rotazione laterale è impedita dal profilo ondulato.

La protezione è immediata
Onduline Sottocoppo è già un tetto. I coppi potrebbero essere collocati anche in un secondo tempo.

Si risparmiano 5 coppi per mq.
Le onde della lastra predispongono l'esatta distanza tra i coppi e così si risparmiano anche 5 coppi per mq.

Le strutture traspirano
Il profilo ondulato di Onduline Sottocoppo consente un continuo circuito d'aria sull'estradosso delle solette.

L'impermeabilità è assoluta
Onduline Sottocoppo è un'eccellente copertura assolutamente impermeabile anche nel caso di rotture dei coppi.

Il sottotetto è pulito
Onduline Sottocoppo impedisce ogni passaggio di polveri anche nelle coperture realizzate su listellature in legno.

L'isolamento termico è elevato
Onduline Sottocoppo ha un elevato potere isolante

La manutenzione non è più necessaria
Onduline Sottocoppo elimina ogni manutenzione.

I coppi sono ventilati
Lo spazio tra le cavità delle onde e la faccia inferiore del coppo assicura la continua ventilazione del coppo stesso e quindi la sua lunga durata.

Onduline ITALIA SPA 55011 ALTOPASCIO (LUCCA) Via Sibolla - Tel. (0583) 25611/2/3/4/5 r.a. - Telex 500228 ITOFIC I

Per una documentazione tecnica su tipi, applicazioni e caratteristiche dei prodotti Onduline scrivete a ONDULINE Italia S.p.A. - 55011 ALTOPASCIO (Lucca) - Via Sibolla

NOME/RAG. SOCIALE
INDIRIZZO
CAP .... CITTÀ
PROFESSIONE (RAMO D'ATTIVITÀ)

RC

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 20/9/87 - CONCORSO 5					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	COMO	INTER	●	●	●
2	EMPOLI	JUVENTUS		●	●
3	MILAN	FIORENTINA	●	●	
4	NAPOLI	ASCOLI	●		
5	PESCARA	PISA	●	●	
6	ROMA	CESENA	●	●	
7	TORINO	SAMPDORIA	●	●	●
8	VERONA	AVELLINO	●		
9	BOLOGNA	UDINESE	●	●	
10	BRESCIA	PARMA	●	●	●
11	GENOA	PADOVA	●		
12	COSENZA	CAGLIARI	●	●	●
13	VALDIANO	PALERMO	●	●	●

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIUSEPPE BARESI

Solo e sempre in Serie A

È il giocatore con il maggior numero di partite (286 la scorsa domenica contro il Pescara) disputate esclusivamente nella massima divisione. Giuseppe Baresi, 29 anni, di Travagliato, Brescia, ha esordito nel campionato 1977-'78 con l'Inter e come terzino dei neroazzurri ha giocato dieci stagioni consecutive (l'undicesima quest'anno), segnando 8 reti. I giocatori in attività che hanno conosciuto solo la Serie A sono diciotto. Il secondo, in fatto di presenze, è il portiere del Milan: Giovanni Galli (285 partite)

foto Olympia/AGF

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

OME

NOME

CITTÀ

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** colóro che giocano con noi rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

MENNEN
AFTER SHAVE

PARTITE DEL 20/9/87 - CONCORSO 5					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	COMO	INTER	●	●	●
2	EMPOLI	JUVENTUS	●	●	●
3	MILAN	FIORENTINA	●	●	
4	NAPOLI	ASCOLI	●	●	
5	PESCARA	PISA	●		
6	ROMA	CESENA	●		
7	TORINO	SAMPDORIA	●		
8	VERONA	AVELLINO	●	●	
9	BOLOGNA	UDINESE	●	●	●
10	BRESCIA	PARMA	●	●	
11	GENOA	PADOVA	●	●	
12	COSENZA	CAGLIARI	●	●	●
13	VALDIANO	PALERMO	●	●	●

PARTITE DEL 20/9/87 - CONCORSO 5					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	COMO	INTER	●	●	●
2	EMPOLI	JUVENTUS	●	●	●
3	MILAN	FIORENTINA	●	●	
4	NAPOLI	ASCOLI	●	●	
5	PESCARA	PISA	●		
6	ROMA	CESENA	●		
7	TORINO	SAMPDORIA		●	
8	VERONA	AVELLINO	●	●	
9	BOLOGNA	UDINESE	●	●	●
10	BRESCIA	PARMA	●	●	
11	GENOA	PADOVA	●	●	
12	COSENZA	CAGLIARI	●	●	●
13	VALDIANO	PALERMO	●	●	●

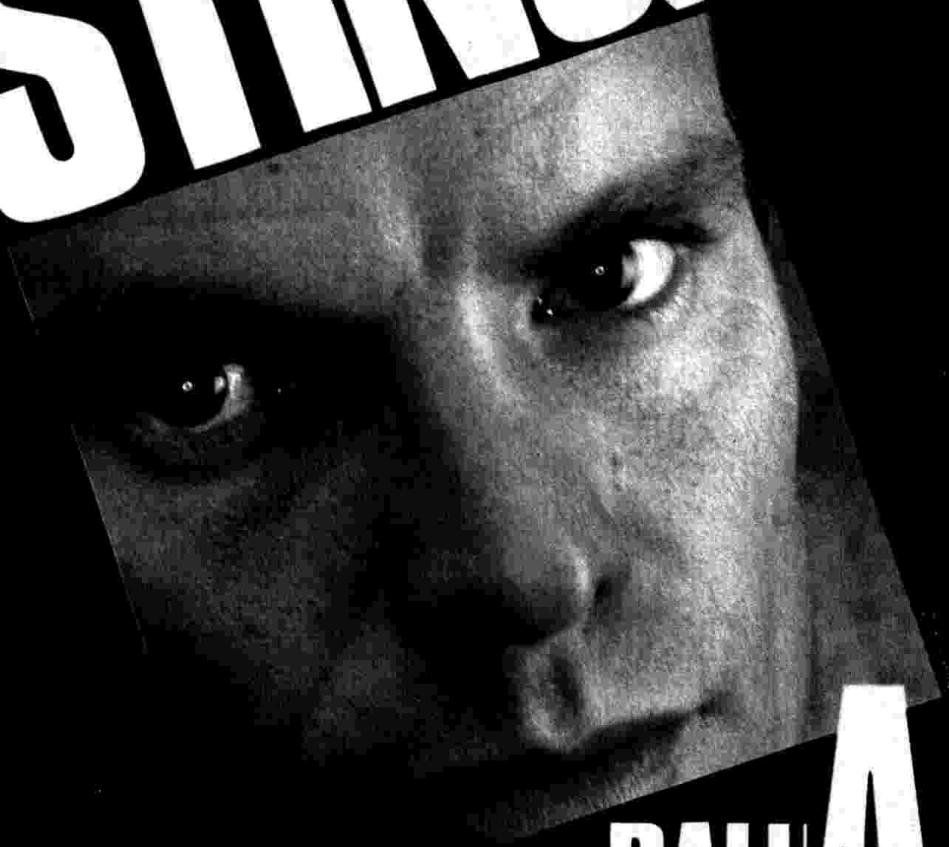
PARTITE DEL 20/9/87 - CONCORSO 5					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	COMO	INTER	●	●	●
2	EMPOLI	JUVENTUS	●	●	●
3	MILAN	FIORENTINA	●	●	
4	NAPOLI	ASCOLI	●	●	
5	PESCARA	PISA		●	
6	ROMA	CESENA	●		
7	TORINO	SAMPDORIA	●		
8	VERONA	AVELLINO	●	●	
9	BOLOGNA	UDINESE	●	●	●
10	BRESCIA	PARMA	●	●	
11	GENOA	PADOVA	●	●	
12	COSENZA	CAGLIARI	●	●	●
13	VALDIANO	PALERMO	●	●	●

CAFFÉ NESCAFÉ

PARTITE DEL 20/9/87 - CONCORSO 5					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	COMO	INTER	●	●	●
2	EMPOLI	JUVENTUS	●	●	●
3	MILAN	FIORENTINA	●	●	
4	NAPOLI	ASCOLI	●	●	
5	PESCARA	PISA		●	
6	ROMA	CESENA	●		
7	TORINO	SAMPDORIA		●	
8	VERONA	AVELLINO	●	●	
9	BOLOGNA	UDINESE	●	●	●
10	BRESCIA	PARMA	●	●	
11	GENOA	PADOVA	●	●	
12	COSENZA	CAGLIARI	●	●	●
13	VALDIANO	PALERMO	●	●	●

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

QUANTO VALE

La pelle è una delle parti più preziose del corpo umano. Eppure pochi ne conoscono il vero valore: il valore medio fisiologico della pelle è pH 5.5 ed è un valore che va rispettato. Perchè è il valore medio di acidità del manto idrolipidico, una vera e propria barriera che copre la pelle e la protegge dall'aggressione degli agenti esterni: caldo, freddo, vento, smog e batteri. Per rispettare questo valore e aiutare la pelle e il cuoio capelluto a conservare inalterate le loro difese naturali è consigliabile usare prodotti acidi. Come Neutromed pH 5.5, la nuova gamma di prodotti per la pulizia del corpo che trattano la pelle come si merita, con acidità, e in questo modo la aiutano a mantenere intatta la sua protezione naturale. Neutromed pH 5.5 non è solo Detergente solido, è anche Detergente liquido, Bagnoschiuma e Shampoo, perchè ogni millimetro della tua pelle merita lo stesso rispetto. La prossima volta che ti

STING

DALL'A ALLA Z

MUSICISTA AFFASCINANTE. IRRESISTIBILE SEX SYMBOL. IL 25 SETTEMBRE SU RAITRE IL CONCERTO CHE HA DATO AD AMBURGO INSIEME A GIANNA NANNINI E JACK BRUCE

di MARIO GAMBA

A Come *anarchico*. Sting si professa tale da un anno circa. Prima non aveva mai usato questa parola per definire il suo credo politico. Forse, stando in Italia per girare *Giulia & Giulia*, ha sentito parlare di Gaetano Bresci e di Massa Carrara. «Anarchico ma non di quelli che mettono le bombe», ha precisato.

B Come *Brecht*. In pieni anni Ottanta disincantati e disimpegnati, Sting, Gianna Nannini e Jack Bruce (il grandioso bassista dei Cream) scoprono «il povero B. B.», quel Bertolt Brecht che fu l'idolo della sinistra filocomunista durante i Sessanta. Il 1° maggio di quest'anno ad Amburgo hanno dato un concerto di canzoni sue, su musiche di Kurt Weill e Hanns Eisler. Orchestra Filarmonica di Amburgo, atmosfera tra il cabaret e l'oratorio profano. Raitre trasmette il film del concerto il prossimo 25 settembre.

C Come *confusione*. «La gente», dice Sting, «è abbastanza confusa su ciò che sono, e io ne sono molto contento. Appena sono sicuri di come sei, buono, cattivo, indifferente, sei finito».

D Come *donne*. «Ho provato a farmi tutte quelle che mi entravano in camera ma la cosa non ha funzio

nato», confessa Sting. Però ha continuato a pensare che la monogamia è «una trappola mortale nelle relazioni fra persone». Ha sposato l'attrice Frances Tomelty, ha divorziato, ha messo su famiglia (senza sposarsi a tutt'oggi) con Trudie Styler, anche lei attrice. Sting con le due (finora) donne della sua vita ha avuto un comportamento equanime, quasi simmetrico: due figli con la prima (Joe e Kate, 2 e 5 anni), due con la seconda (Mickey e Jake, 3 e 2 anni), una casa in periferia a Londra dalle cui finestre lui e Trudie possono vedere Frances nella casa di fronte.

H Come *Harari.* «Non a torto si fu tentati di scrivere: ecco i nuovi Beatles!». È una frase del critico Guido Harari a proposito dei Police, il gruppo nato nel '77 di cui Sting è stato il cantante, il bassista, il principale autore, l'uomo più rappresentativo.

I Come *insegnante.* Di storia e di letteratura inglese (i biografi sono imprecisi) in una scuola elementare di Wallsend, paesino vicino a Newcastle dove Sting è nato. Quel mestiere per il futuro leader dei Police durò solo qualche mese, alternato a quello di disoccupato (il principale) e poi, a Londra, a quello di bassista jazz nei pub.

M Come *minatori.* «Il nostro sangue ha macchiato il carbone/abbiamo scavato un tunnel/nell'anima del paese/e contiamo più noi del vile denaro», canta Sting in *We work the black seam,* contenuta nell'album *The dream of the blue turtles,* il primo senza i Police, uscito nel 1985. La canzone è dedicata al lungo sciopero dei minatori inglesi. «Io i minatori li conosco bene», spiega Sting, «conosco i loro problemi, le ragioni della lotta e quelle del suo fallimento».

N Come *Nannini.* La Gianna nazionale ha duettato piacevolmente con Sting durante il concerto brechtiano di Amburgo. Sconsiderata com'è, ha chiuso col *Surdato 'nammurato,* che non c'entrava niente ma è piaciuto lo stesso.

Look Photo

Photo G

E Come *Evans.* Il grande Gil, sessantacinquenne maestro del jazz, delizioso come uomo, incomparabile e modernissimo come musicista, è l'ultimo amore di Sting. In un paio di giorni con lui a Umbria Jazz '87 ha imparato quanto in dieci anni di carriera.

F Come *free.* È la parola-chiave della canzone di Sting *If you love somebody set them free, Se ami qualcuno lascialo libero.* Un manifesto contro il possessivismo. E Sting ci tiene ad essere «free»: «Non voglio essere proprietà di nessuno».

G Come *Giulia & Giulia.* Decimo film con Sting attore. L'opera di Peter Del Monte a Venezia è stata accolta con tiepido interesse. Quanto a Sting, pareri contrastanti: qualche critico l'ha giudicato «legnoso», le spettatrici hanno trovato irresistibile la sua schiena nelle scene d'amore con Kathleen Turner.

J Come *Jung.* A una tarda teoria di Carl Gustav Jung, quella della «sincronicità», Sting si è ispirato per l'album *Synchronicity* dei Police, uscito nel 1983. Ma Jung è anche il suo autore preferito, insieme agli psicoanalisti in generale (legge anche libri di fisica, di teatro, di politica). È andato in analisi, ovviamente junghiana, nel periodo difficile seguito al divorzio. Di Freud dice: «Non mi convince, è troppo concentrato sul sesso».

K Come *Koestler.* Intellettuale di buona levatura Sting non ha mancato di citare il titolo di un libro, in questo caso di Arthur Koestler (tema: gli impulsi distruttivi dell'uomo), per il quarto album dei Police, *Ghost in the machine.*

L Come *lattaio.* Il mestiere del padre di Sting. «I miei genitori», racconta il cantante, «mi hanno insegnato a lavarmi le mani prima di andare a tavola. Tutto il resto ho dovuto impararlo da solo».

O Come *orecchino.* Per otto anni, con i Police, Sting ne ha portato uno d'oro. Nel 1985, quando ha deciso di separarsi dal suo storico gruppo, se l'è tolto.

P Come *pungiglione.* Sting si chiama in realtà Gordon Matthew Sumner. L'origine del suo nome d'arte non è esaltante. Da bambino (ma c'è chi dice che fosse la sua povera divisa nelle prime esibizioni musicali) portava sempre un maglione giallo a strisce nere. Somigliava a una vespa. E quindi Sting, che vuol dire «pungiglione».

Q Come *quadrophenia.* Indimenticabile l'apparizione di Sting in questo film girato da Frank Roddam nel 1978 e ispirato a un'opera degli Who sulle bande giovanili inglesi dei primi anni '60. Sting interpreta il

Sting, 36 anni. Nelle due foto della pagina accanto è con la sua compagna Trudie Styler e con i Police (da sinistra: Andy Summers, Stewart Copeland, Sting)

Look Photo

personaggio di Ace, un capo dei Mods, leggermente sinistro e assolutamente silenzioso.

R Come *ruoli*. Sting era di fatto il leader dei Police, ma non bisognava dirlo. Soprattutto, non bisognava dirlo a Stewart Copeland, batterista, e Andy Summers, chitarrista, i suoi bravissimi partner. «I Police», ha confidato Sting, «erano strutturati come una democrazia tripartita, con uguale diritto di decidere... Ma un sacco di scontri riguardavano nient'altro che i ruoli. Perché loro non volevano essere un gruppo che mi faceva da spalla».

Photo G

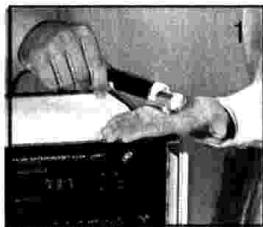
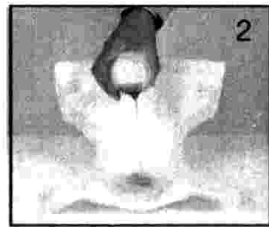
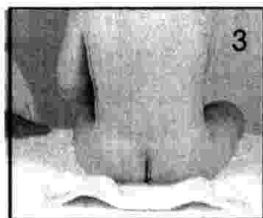
Qui sopra: Sting a un concerto in favore di Amnesty International. Nella foto si riconoscono Bono, leader degli U2 (a sinistra), e Joan Baez (a destra)

S Come *spilorcio*. Plurimiliardario, Sting è assai guardingo nelle spese. Lo ammette: «È pazzesco, sto ancora attento ai soldi». E Trudie, la sua compagna, racconta: «Lui si preoccupa ancora delle luci accese dentro casa». Il motivo pare che sia il trauma della passata povertà. Ma l'appellativo di scrooge, «spilorcio», gli fu dato da un rotocalco inglese quando Sting dichiarò che non avrebbe lasciato i suoi soldi ai figli. Però lui l'aveva spiegato: «Mi piacerebbe che mio figlio Joe fosse autonomo, che mi dicesse fottiti pure i tuoi soldi, questo è il tipo di figlio che mi piacerebbe».

T Come *Thatcher*. «Mi sta tremendamente antipatica, come alla maggioranza dei miei connazionali», dichiara Sting. «Ma addossarle la responsabilità di tutti i problemi dell'Inghilterra mi sembra stupido».

U Come *ultimi*. Nel 1982 Sting diceva: «Credo che il rock sia stanco.

asciutto come il palmo della sua mano

La prova scientifica con l'evaporimetro lo dimostra:

1 — L'evaporimetro è uno strumento sensibilissimo per verificare l'umidità della pelle. Sul palmo asciutto della mano segna 30.

2 — Ora versiamo del liquido su un pannolino-mutandina Lines Oro...

3 — e, dopo un po' di tempo, appoggiamoci un bambino: con Lines Oro siede sull'asciutto.

4 — Infatti, l'evaporimetro, posto subito dopo sul sederino del bimbo, segna 28: praticamente asciutto come il palmo della mano.

LINES: APPROVATI DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI

Photo G (2)

Sting motociclista e Sting attore (in alto a destra in* Giulia & Giulia, *qui accanto in* Dune*). Il vero nome del divo è Gordon Matthew Sumner

STING DALL'A ALLA Z

Ha perduto molto del suo potere. Noi Police saremo uno degli ultimi grandi gruppi».

V Come *voce*. Quella di Sting è stata definita «liquida» (Harari), «tesa e nervosa» (Manfredi), «metallica e cruda» (Mangiarotti).

W Come *white reggae*. Il «reggae bianco» inventato da Sting con i Police. Quello che ammaliò il pubblico mondiale con la ballata *Roxanne*, primo grande successo del trio.

X Come *XI secolo*. È l'epoca durante la quale si svolge la vicenda che ha ispirato a Sting la canzone *Children's crusade*. La racconta lui stesso: «Due monaci ebbero la geniale idea di reclutare migliaia di bambini nelle strade d'Europa, facendogli credere che avrebbero formato un'armata per combattere i saraceni. Invece furono tutti venduti come schiavi in Africa».

Y Come *Yamamoto*. I pantaloni larghi firmati da questo celebre stilista sono tra gli abiti preferiti da Sting, che non disdegna le giacche di Armani (ma spesso va in giro con vestitacci vecchi e sporchi). A proposito di Armani, quando Sting era a Milano per *Giulia & Giulia* lo stilista lo invitò a una sua sfilata, ma lui lo snobbò. Promise di rimediare con un'uscita a cena «una delle prossime sere». Non si è mai saputo se è stato di parola.

Z Come *Zenyatta mondatta*. Terzo lp dei Police, ultimo della trilogia che comprende *Outlandos d'amour* e *Reggatta de blanc*. Giudicato mediocre, dette luogo a un ripensamento e agli album più maturi del gruppo, *Ghost in the machine* e *Synchronicity*. Da queste due opere Sting prese il volo.

Il bagagliaio della Jetta. Qui spazio ci cova.

Avete idea di quante uova possa contenere il bagagliaio della Jetta? Ve lo diciamo noi: circa 7.000. Ma se non vi piacciono le uova, potrete metterci mezzo metro cubo di legna da ardere per il vostro caminetto, oppure l'equipaggiamento vacanze, sci compresi, per 5 persone.
Non è da tutti un bagagliaio da 660 litri, il più ampio della categoria. Se volete fare un viaggio nello spazio, passate dai Concessionari Volkswagen.

970 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

a cura di Maria C. Zanda

Lisa Sliwa al centro; a sinistra, Dario Fo e, sotto, Mariska Hargitay; in basso, a destra, Laura Morante e il marito Georges Class; sopra, Francesca Dellera

IN TRE A RAITRE: FO, IANNACCI, RAME

Dario Fo sta scrivendo uno spettacolo per Raitre che sarà pronto quest'inverno. Ci saranno anche Enzo Iannacci e, immancabilmente, Franca Rame. «La nostra rottura è strana. Franca è matta come sono matto io. Sul piano del lavoro siamo profondamente civili», diceva Fo qualche tempo fa. E insieme hanno preparato anche *Parti femminili*, in cartellone, e l'autunno alla Sala Umberto di Roma.

foto Outlines Press/Look Photo

foto Roberto Grazioli/Grazia Neri

FELICITÀ A FORZA DI MUSCOLI

Lisa Sliwa fino a quattro anni fa era una top model tra le più richieste dell'Illinois. Nel 1983 fu aggredita per la strada. Decise allora di imparare prima a difendersi, poi a studiare tutti i modi possibili per aiutare le altre donne. Ha sposato Curtis Sliwa, fondatore dell'organizzazione di difesa Guardian Angels, ed è lui ora ad insegnare alle donne le arti marziali.

SARÀ FAMOSA A FALCON CREST

Mariska Hargitay, figlia della famosa attrice Jane Mansfield e dell'allora Mister Universo Mickey Hargitay, ha compiuto 21 anni. Ora, superato lo skock di tanti anni fa (aveva tre anni ed era nella stessa macchina dove la madre perse la vita in un incidente), fa l'attrice. La vedremo a gennaio su Canale 5 quando riprenderanno le trasmissioni di *Falcon Crest*.

foto Visages/Neri

LA ROMANA SECONDO DELLERA

Francesca Dellera, il sex symbol esploso con il film di Tinto Brass, *Capriccio*, è stata scelta da Giuseppe Patroni Griffi per *La romana*. Il film per la tv, che il regista ha tratto dal romanzo di Moravia, comincerà alla fine di settembre: due episodi di oltre un'ora ciascuno per Reteitalia. Nel cast anche Pierre Cosso, l'interprete de *Il tempo delle mele n. 2*.

foto Massimo Finzi/Grazia Neri

FIORI D'ARANCIO SULLA LAGUNA

Laura Morante si è sposata con l'attore francese Georges Class nei giorni della Mostra del Cinema a Venezia. La coppia è in attesa di un figlio che nascerà fra quattro mesi. L'attrice italiana era a Venezia per presentare il film di cui è protagonista, *La vallée fantôme* di Alain Tanner: è Dara, un'attrice italiana che permette ad un cineasta di realizzare un film. Il «cineasta» è Jean-Louis Trintignant.

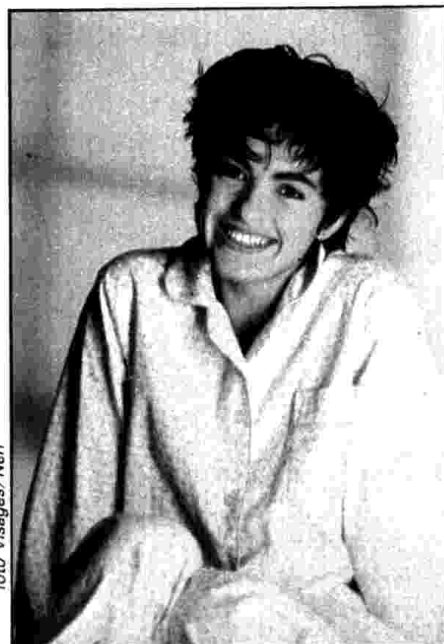
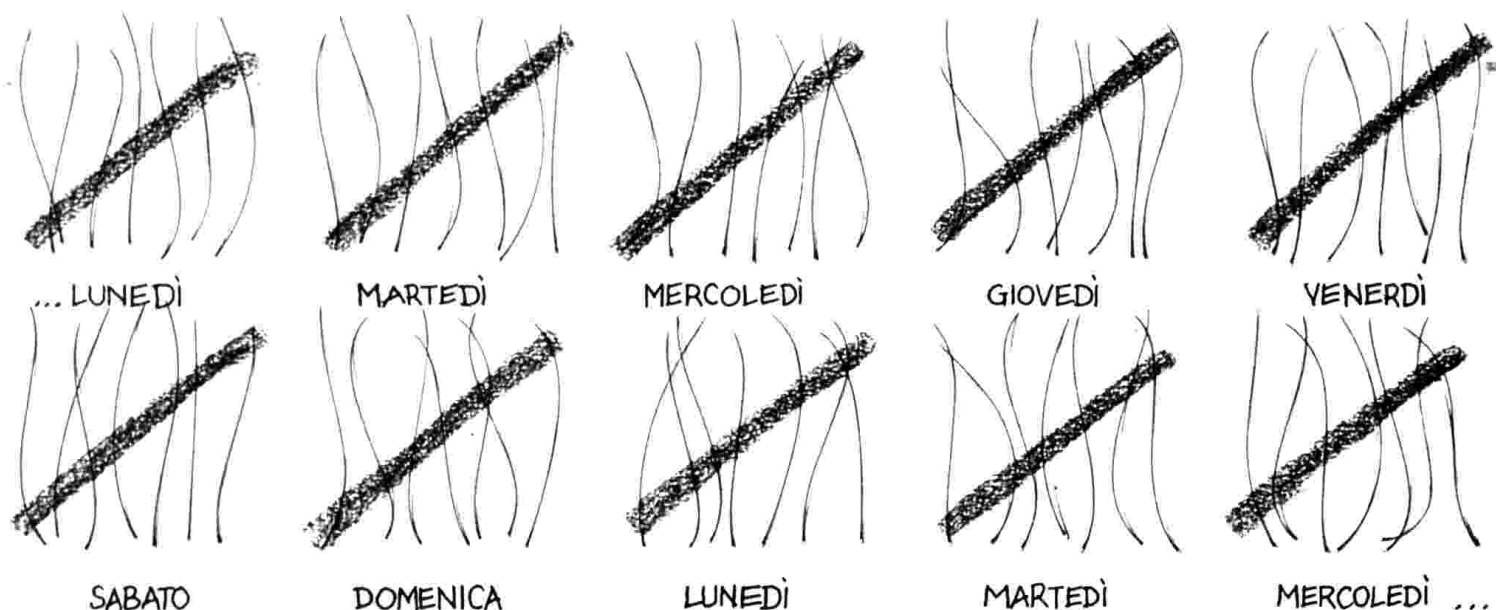



foto Sygma/Neri

Ferma il conto alla rovescia

Vitacrin-T-

TRATTAMENTO INTENSIVO
AIUTA A PREVENIRE LA CADUTA DEI CAPELLI

Molti sono convinti di doversi rassegnare alla perdita dei capelli come a un evento senza rimedio. Ma i capelli non cadono in un giorno e le cause che ne provocano la debolezza e poi la caduta sono molteplici: sebo, forfora, impurità, tutti fattori che alterano l'equilibrio del cuoio capelluto, soffocano il bulbo e compromettono la vitalità del capello. VITACRIN-T, Trattamento intensivo è una delle risposte più avanzate al problema della caduta dei capelli. Frutto di approfondite sperimentazioni scientifiche dei Laboratori Farmacobiologici della Crinos, è un prodotto che agisce in modo specifico sulle cause della caduta dei capelli. Con una prima azione indiretta, Vitacrin-T libera il bulbo dalle impurità, restituendo al capello il suo equilibrio fisiologico.
Questo grazie al TRICOSACCARIDE, una miscela di sostanze naturali estratte secondo un brevetto Crinos. Con una seconda azione diretta, fornisce ai capelli tutti gli elementi indispensabili al loro nutrimento e alla loro crescita. Questo grazie al MEDIUM NUTRITIVO, una miscela di aminoacidi e vitamine dosati in quantità e proporzioni ideali. Queste due azioni inoltre, si completano e si rafforzano: il risultato è un capello più vivo, più forte, docile al pettine e anche esteticamente più bello. Un capello così trattato è più difficile che cada. VITACRIN-T è distribuito in farmacia in confezioni da 12 e 6 flaconcini.

Vitacrin-T-
PREPARATO EUTROFICO PER CAPELLI
TRATTAMENTO INTENSIVO
crinos

Vitacrin-T-

Alla radice del problema

Industria Farmacobiologica S.p.A. - Divisione Prodotti Parafarmaceutici

● ARRIVI E PARTENZE

Maternità ostentate e maternità occultate. Alla prima appartiene certamente quella, recentissima, di Caroline di Monaco, la terza. Una piccola notizia che non serve al Casiraghi per lanciarsi in una nuova scalata. Troppe bugie e brutte figure l'ultima volta. Sono bugie che pagano invece quelle di Mirka Viola, Miss Italia, titolo subito revocato dopo la scoperta di Nicolas, figlio di due anni. Per un concorso che è più vecchio persino di Sanremo non c'è da stupirsi, ma intanto per Mirka è fatta. Complice suo marito, il produttore di fast-film Enzo Gallo, può iniziare a ritagliare le sue foto sui giornali.

Nelle prime posizioni della pink parade sgambettano gli eroi del serial (o quello che rimane del serial) e l'ordine d'arrivo, più che per nome e cognome, potrebbe esser compilato per produzione: 1) "Hill Street giorno e notte" 2) "Miami Vice" 3) "Falcon Crest".

foto Burstein/Neri

BRIGITTE NIELSEN-LUCA ROSSI (1)
L'algida Gitte, detta anche ecce bomba, prosegue, soprattutto al telefono, con il Rossi meno anonimo del mondo. Mi telefoni o no, mi telefoni o no (i soldini ce l'hai).

RICHARD GERE-SANDRA SANTIAGO (-)
Per Gere le vecchie storie sono un po' come certe navi di questi giorni: meglio mandarle alla deriva che buttarle a mare. Lascia Sylvia Martin e si fidanza con questa ex di "Miami Vice".

JOAN COLLINS-BILLY WIGGINS (-)
Sempre più umiliata. Dopo gli alimenti di Peter Holm ora arrivano i peccatucci di Billy, protagonista di una storiellina con Jilly Johnson. Ma ormai è uno scandalo di provincia.

GIANFRANCO FUNARI-ROSANNA SEGHEZZI (2)
Perde colpi il matrimonio della fanfaluca infinita della TV. Gianfranco "Ribot" Funari, atteso inutilmente a Tordivalle, si sbraccia nel suo frantoio in Liguria.

DANIEL TRAVANTI-ELLEN SIROKA (-)
Fa notizia anche Travanti, capitan Furillo di "Hill Street giorno e notte", il quale riesce ad essere serial anche di fronte a una Siroka.

BENAZIR BHUTTO-ASIF ZARDARI (3)
Questi sono i nuovi preti della pink parade. Confessori, guru, amanti e peccatori al tempo stesso. Bel colpo. Lui, detto anche l'arabo felice, nei momenti malizia la chiama per cognome.

foto Bungaro/Olympia

LORENZO LAMAS-ROBIN GREER (-)
Nome italiano, cognome che non taglia più, Lance Cumson di "Falcon Crest", Lamas è un tatuato di altri tempi. Fa bene lei a dirgliene quattro e ad accusarlo di assenteismo.

RONALD DE WAYNE PALMER-INTAN BADRIAH (4)
Un matrimonio di altri tempi che è piaciuto alla gente e che continua ad incuriosire per la sua profonda e fierissima inutilità. Quando la diplomazia si intreccia con il turismo.

SYLVESTER STALLONE-VANNA WHITE (6)
Settimana di colpi di testa per Vanna, che fa ruzzolare di altre tre posizioni il perdente Stallone. È talmente sfortunato con le donne che viene voglia di vedere i suoi film.

TONY MUSANTE-CRISTIANA BORGHI (7)
Sfiorisce il bel fiore della Borghi, che aveva covato un fidanzamento d'immagine. Infatuazione improbabile, recitazione inconciliabile. Pessimo business.

Joan Collins con una mini Alexis di stoffa e, in alto, la contestata Miss Italia, Mirka Viola, retrocessa, per via di un marito e figlio in più, a Miss Eleganza

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

foto Crawford/Sygma/Neri

VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Questo Rambo è targato Kennedy e combatte solo per salvare

PREDATOR

(USA, 1987) di John McTiernam, con Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers, Elpidia Carrillo

Perché Predator? Per confrontarlo con Rambo. Per capire la differenza, se ce n'è, tra due macchine per fare la guerra: Sylvester Stallone e Arnold Schwarzenegger. Per cercar di leggere, dentro alle immagini e alla sceneggiatura, la filosofia della violenza secondo «Rambo-Mr. Reagan» da una parte e Arnold Schwarzenegger in Kennedy dall'altra (perché sì, l'austriaco campione di culturismo e di incassi cinematografici ha sposato, che non è molto, una bruna e bellissima Kennedy, entrando a far parte del famosissimo clan). Per mettere entrambi, «Rambo» e «Predator», a confronto con il più bello, più vero, e perciò più tremendo tra i film di guerra e sulla guerra, che è *Platoon*.

E allora? E allora *Rambo* è una storia vera o quasi vera: potrebbe succedere, è successa, non foss'altro nella testa dei molti che applaudono i cosiddetti «falchi» della attuale presidenza americana. *Predator* è una favola: si parte da un dato di possibile realtà, una pattuglia, a capo della quale è il maggiore Dutch-Schwarzenegger, incaricata di liberare prigionieri americani in mano ai guerriglieri nelle giungle dell'America Latina e si arriva dritti dritti a Ercole che si batte con l'Idra dalle mille teste, con l'attore nel ruolo del personaggio della leggenda, e un robot mostruoso e violentissimo che ripete le crudeltà e l'imbattibilità del mostro mitologico.

Rambo è violento e se ne vanta: ha dalla sua, ne è convinto, e milioni di americani con lui, la ragione, oltreché la forza. Dutch-Schwarzenegger, nonostante coinvolto in azioni violente o violentissime, si dà un alibi sullo schermo, dicendo «siamo una squadra di salvataggio, non un pugno di assassini».

Rambo gronda sangue, e «si fa bello» sullo schermo di mitragliette, bazooka e altri consimili giocattoli. Predator ha primi piani su cadaveri scuoiati e viscere tritate. E vanta, nel cast, un cannoncino portatile a canne multiple ricco di seimila colpi al minuto, mitragliatori muniti di lanciagranate, bombe fumogene, pallottole corazzate.

Diversi? ma no: uguali. Ugualissimi: per un *Platoon* che suscita consapevolmente il vomito, sull'orrore della guerra vera, questi sono film che continuano a far propaganda alla guerra come gioco, un durissimo ma bellissimo gioco, in cui i cadaveri sono bambolotti, e le bombe fanno «bum», come sulle labbra dei bambini, i quali, diventati grandi, riempiono le platee dei cinema dove si proiettano, appunto, indifferentemente, *Rambo* o *Predator*.

***Arnold Schwarzenegger nei panni di Predator, nuovo Rambo più giustiziere. In alto, Jane Birkin con Alain Souchon nel film di Jacques Doillon,* Comédie**

PROSSIMAMENTE

Jane Birkin è lontana dai tempi in cui scandalizzava con l'allora marito Serge Gainsbourg. Oggi a Venezia, alla 44ª mostra s'è presentata protagonista del film di Jacques Doillon *Comédie* accanto ad Alain Souchon. Jane Birkin è una donna che tenta di scoprire il passato dell'uomo che ama.

Marina Suma con Carlo Giuffrè e Vittorio Caprioli è la protagonista di *Teatro N* diretto da Nino Russo.

Il barone di Münchhausen del regista Terry Gilliam sta per avere il suo primo ciac a settembre. Nel cast ci sono anche Valentina Cortese e Sean Connery, rispettivamente regina e re della Luna. Per circa due mesi la troupe si sposterà fra Roma, dai teatri di Cinecittà e Sarajevo in Iugoslavia.

Margarethe von Trotta girerà *Tre sorelle*, sceneggiato con Dacia Maraini. Solo due finora i nomi delle «sorelle»: Greta Scacchi e Barbara Sukova.

Dino Risi sta per cominciare *Un'amante*. Per i suoi eroi ha scelto Giancarlo Giannini e Pamela Tiffin.

Gianmaria Volontè, acclamato protagonista di *Un ragazzo di Calabria* di Comencini, impersonerà Xenon, eroe del romanzo *L'oeuvre au noir* di Marguerite Yourcenar che il regista belga André Delvaux trasformerà in film a partire da ottobre.

Quinta edizione degli incontri con il cinema italiano di Annecy. Quest'anno saranno presenti Ermanno Olmi che sta completando in questi giorni *La leggenda del santo bevitore* a Parigi e Gianmaria Volontè.

Crocodile Dundee sta per avere la sua seconda avventura. Infatti Paul Hogan, l'attore australiano, ha cominciato le riprese accanto alla sua compagna (nel film) Linda Kozlowski.

● LA PAROLA A...

Susan Sarandon

Susan Sarandon è una delle streghe del film che ha chiuso la Mostra del Cinema di Venezia 1987, *Le streghe di Eastwick* di George Miller, il papà di *Mad Max*.

«Una scommessa piacevole», racconta, «il confronto con altre due donne, attrici del calibro di Cher e di Michelle Pfeiffer. Una bella scommessa veramente. In effetti ho accettato questo film proprio per questo e per recitare accanto a Jack Nicholson. E poi anche per vedere fino a che punto sono una strega». Susan Sarandon non ne aveva certo bisogno visto che la sua carriera è tutta costellata di immagini di donna diversa: una fra tutte quella che l'ha portata a un passo dall'Oscar, *Atlantic City* di Louis Malle.

«Un grande regista. Fa sentire gli attori delle persone, li ascolta e poi controlla tutto il lavoro, in tutti gli angoli del set. Molto diverso dal modo di lavorare degli americani che puntano tutto sulla tecnologia perdendo a volte la visione completa del film. È stata la televisione che ha dato inizio a questo tipo di lavoro nel cinema. E il risultato è che il sistema non è più vero cinema».

Eppure proprio lei ha lavorato per la tv.

«Ma erano film, non serial. Certo non rifiuterei di lavorarci se mi dessero una buona opportunità, una parte bella da sviluppare. È difficile, non ci sono buone sceneggiature, però... meglio il teatro, che non mollo mai».

È stata infatti proprio lei che ha determinato il successo di una delle pièces più discusse degli ultimi anni, *Extremities*, poi ripresa sia in teatro a Broadway sia nel cinema da Farah Fawcett.

«Il teatro è per me una passione. In realtà ho fatto l'attrice per essere sempre una donna diversa, per scoprirmi ogni volta, analizzare qualcosa di nacosto dentro di me».

Oggi Susan Sarandon amerebbe anche lavorare di più in Europa. «Perché mia figlia, Eva, è nata dal mio amore italiano (il figlio di Antonio Amurri). Mi piacerebbe lavorare di più in Europa, quindi, perché oltretutto mi fa sentire più persona lavorare qui. E poi si guarda più alla qualità che non ai soldi. Hollywood è un brutto sistema che asfissia gli attori. Io ho sempre cercato di starne fuori e le mie scelte lo hanno dimostrato. Non per niente ho lavorato in ben due film americani di Louis Malle, *Pretty Baby* e *Atlantic City*, del regista che ha vinto quest'anno qui il Leone. È straordinario, infaticabile e dà moltissimo».

Ora, con *Le streghe di Eastwick*, la bionda Susan si scopre anche bella. «Me lo dicono tutti da quando mi sono fatta crescere i capelli. Ma qui sono solo una maestra di musica, alla buona con un matrimonio fallito alle spalle». Insomma come dire un'altra, «molto diversa da come sono io. E non lo posso dire come sono, in tre minuti».

Mentre attende la grande occasione che prima o poi spera le venga offerta dal cinema italiano e ricordando la sua partecipazione al tv movie *Io e il Duce*, Susan Sarandon si lascia andare al consueto pessimismo (consueto in tutte le attrici) sulle sceneggiature.

«Non c'è nessuno che scriva una bella parte appositamente per un personaggio femminile. Ormai il cinema è solo maschile. La donna è sempre penalizzata. E non è che lo sia solo in Europa come dice la maggior parte delle mie colleghe, lo è anche in America. Persino in questo film di Miller: Jack Nicholson ha una parte che gli invidio. Anche se noi tre, tutto sommato, siamo abbastanza stregonesche». Poi continua: «Nel prossimo lavoro sarò ancora diversa, lo giuro. È un impegno che ho con me stessa».

Stefania Barile

***Susan Sarandon e Jack Nicholson in una scena di* Le streghe di Eastwick**

Susan Sarandon, Cher e Michelle Pfeiffer le tre streghe del film firmato da George Miller

FILM

DAUNBAILÒ

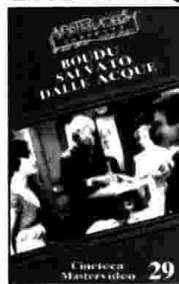
di Jim Jarmusch
con Tom Waits
e Roberto Benigni
USA - 1986
Futurama
(VHS) 90' - 95.000
video: buono
audio: mono-dolby
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★

Down by law (bianco e nero, parlato in originale con sottotitoli) è la storia di uno strano trio (con Benigni e Waits c'è John Lurie), accomunato dal carcere e dalla relativa evasione. Prodotto di buon cinema che ci viene presentato dalla Futurama, assieme ad altri due film di Jarmusch: *Stranger than Paradise* e *Permanent vacation*.

DREAM LOVER

di Alan J. Pakula
con Kristy McNichol
e Ben Masters
USA - 1986
MGM/UA-Panarecord
(VHS) 99' - 85.000
video: ottimo
audio: buon mono
edizione: tutto schermo
videoteca: ★ ½

Non è uscito nei cinema, in Italia, questo thriller che parla delle strane vicende oniriche di una ragazza a New York. «Cosa non avrebbe fatto Hitchcock con un soggetto del genere!», commenta Leonard Maltin sulla sua *Tv Guide*. Di Pakula: *La scelta di Sophie* (Fox), *Ispettore Klute*, *Tutti gli uomini* e altri (Warner).

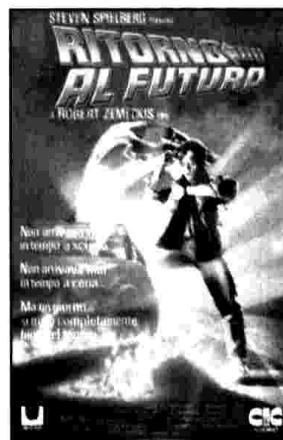
BOUDU SALVATO DALLE ACQUE

di Jean Renoir
con Michel Simon
e Jacques Becker
Francia - 1932
Mastervideo
(VHS) 90' - 62.000
video: discreto
audio: pessimo
edizione: integrale
videoteca: ★★★★

Boudu sauvé des eaux è il primo film di Renoir ad arrivare su videocassetta; la gratitudine va, naturalmente, ad una delle case più attente al cinema d'autore quali la Mastervideo. Il soggetto racconta della vita di un libraio scombussolata dall'uomo che aveva salvato dalla Senna. Da non perdere.

MERCATO

I più noleggiati dell'anno: i film

Ultimi due numeri «estivi» di *TV Radiocorriere* prima dei programmi autunnali che, per la nostra rubrica, significherà la presentazione di tutte le novità del SIM di Milano. In attesa di averne disponibili i dati, su questo numero (film) e sul prossimo (documentari, bambini e altri generi) proponiamo ai lettori una retrospettiva sulle videocassette più noleggiate e vendute dell'anno, con aggiornamento, s'intende, ai primi di settembre. Il nostro computer, elaborati i dati settimanali, ha ottenuto una classifica globale. Eccone i risultati per quanto riguarda i film.

Più venduto dell'anno: *Ritorno al futuro* (*Back to the future*, 1985) di Robert Zemeckis, su etichetta Universal/CIC distribuita dalla RCA-Columbia. Secondo in classifica: *La mia Africa* (*Out of Africa*, 1985) di Sydney Pollack, Universal/CIC, RCA-Columbia. Terzo: *C'era una volta in America* (1984) di Sergio Leone, De Laurentiis-Ricordi. Quarto: *La spada nella roccia* (*The sword in the stone*, 1963) di Wolfgang Reitherman, Walt Disney Production, Walt Disney

Home Video. Quinto: *Indiana Jones e il tempio maledetto* (*Indiana Jones and the temple of doom*, 1984) di Steven Spielberg, Paramount/CIC, RCA-Columbia. Sesto: *Il gioiello del Nilo* (*The jewel of the Nile*, 1985) di Lewid Teague, Twentieth Century Fox, Panarecord. Settimo: *Rocky IV* (*Rocky IV*, 1985) di Silvester Stallone, United Artists, Warner Home Video. Ottavo: *Speriamo che sia femmina* (1986) di Mario Monicelli, RCA-Columbia. Nono: *I predatori dell'arca perduta* (*Raiders of the lost ark*, 1981) di Steven Spielberg, Paramount/CIC, RCA-Columbia. Decimo: *Nove settimane e mezzo* (*Nine and a half weeks*, 1986), PSO/CBS-Fox, Panarecord. Questi i primi dieci. Di seguito, nell'ordine, i film dall'11° al 25° posto: *Il tenente dei carabinieri, Amici miei, atto II, Il ritorno dello Jedi, Ammazzavampiri, Commando, Star Trek II, L'ira di Khan, Dune, Il bacio della donna ragno, L'impero colpisce ancora, Terminator, Witness, il testimone, Spie come noi, Guerre stellari, Psycho II, Per qualche dollaro in più.*

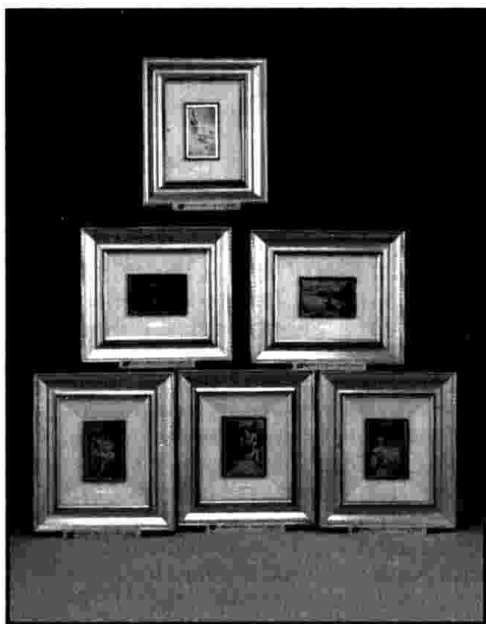
CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
2 - **Hannah e le sue sorelle**
Allen (RCA-Columbia)
3 - **Una poltrona per due**
Landis (RCA-Columbia/CIC)
4 - **Daunbailò**
Jarmusch (Futurama)
5 - **Ritorno al futuro**
Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
6 - **Piramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
7 - **L'aquila d'acciaio**
Furie (RCA-Columbia)
8 - **Subway**
Besson (CBS/Fox-Panarecord)
9 - **Apocalypse now**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
10 - **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
11 - **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
12 - **Philadelphia experiment**
Raffill (Avo Film)
13 - **Camera con vista**
Ivory (Playtime)
14 - **L'iniziazione**
Mingozzi (De Laurentiis-Ricordi)
15 - **Il mio nemico**
Petersen (CBS/Fox-Panarecord)
16 - **1997 fuga da New York**
Carpenter (Domovideo)
17 - **Ufficiale e gentiluomo**
Hackford (RCA-Columbia/CIC)
18 - **Su e giù per Beverly Hills**
Mazursky (Touchstone-Creazioni HV)
19 - **Star Trek III, alla ricerca di Spock**
Nimoy (RCA-Columbia/CIC)
20 - **Passaggio per il paradiso**
Medoway (RCA-Columbia)
21 - **St. Elmo's Fire**
Schumacher (RCA-Columbia)
22 - **Doppio taglio**
Marquand (RCA-Columbia)
23 - **Vivere e morire a Los Angeles**
Friedkin (Vestron-Domovideo)
24 - **D.A.R.Y.L.**
Wincer (RCA-Columbia)
25 - **Fuori orario**
Scorsese (Warner Home Video)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

Quasi un primato per* Doppio taglio *da 16 settimane in classifica: uno dei gialli più visti dell'anno

L'ARTE DEL REGALO

Le «parure» per tutte le occasioni, eleganti per l'ufficio, sono placcate oro 24 carati e personalizzabili a richiesta.

Collezione di sei multipli d'autore su lastra argento 800 realizzati con procedimento brevettato. Sono disponibili altri progetti anche in oro 750.

Lingotti in argento puro 999,9 e oro puro 999,9 in vari pesi e formati. Personalizzabili con immagine e dicitura a richiesta.

Immagini in bianco e nero tratte da stampe antiche. Sono riportate, con procedimento brevettato, su lastra argento 800 o argento placcato oro e disponibili in vari formati.

«Manager» è una stilografica in argento massiccio 925 con pennino oro 14 carati, interamente lavorata a mano, tiratura limitata. È disponibile anche interamente placcata oro. Viene fornita nell'originale confezione a scatole cinesi o in abbinamento al tagliacarte in argento massiccio.

Portachiavi a lingotto in argento 800 massiccio o oro 750 massiccio con l'originale sistema dell'anello di contenimento delle chiavi.

DUE TORRI S.R.L. - BOLOGNA - Edizioni d'arte su metallo prezioso - Oggettistica e articoli da regalo

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Doppio Faust alla diavola

FAUST
di J. W. Goethe, versione di Franco Fortini, con Giancarlo Sbragia, Mattia Sbragia e Carla Gravina. Regia di Giancarlo Sbragia.

Nel progetto fondamentalmente shakespeariano di Taormina, il bicentenario del viaggio di Goethe in Italia ha creato l'occasione per un colossale se non integrale *Faust:* progetto che Giancarlo Sbragia accarezzava da diciotto anni, cioè da quando aveva rappresentato l'*Urfaust* con gli «Associati». L'eco della irripetibile «sei giorni» faustiana di un mese fa non è dileguata, e anche chi ne ha soltanto sentito dire (bene, com'è giusto) sarà forse portato a cercare i favolosi tormenti di Faust perfino nell'ironico dentista de *L'amante compiacente* di Graham Greene (che si riprende a Milano) o nel Labiche che Sbragia metterà in scena in seguito. Ci si potrà illudere di ritrovare il clima del grande poema drammatico nella lettura televisiva della *Divina Commedia*, che assegna a Sbragia il *Purgatorio* (fra l'*Inferno* di Albertazzi e il *Paradiso* di Salerno). Ma questo *Purgatorio* di Goethe è la fabula d'una vita rivissuta per incantesimo, fra un regolare contratto di dannazione infernale e lo scherzo audace che quei monelli di angeli fanno al diavolo, distraendolo per portare in cielo «la parte immortale di Faust». Senza fantasmagorie, senza irreale nel reale e viceversa — dice Sbragia — «sarebbe semplicemente la storia di un uomo che mette incinta una ragazza» (antico rimorso di Goethe, pare, riscattato dai 16.724 versi del poema scritto per tutta una vita, dai vent'anni agli ottanta). «Ma quell'uomo», conclude Sbragia, «è Faust, e ha Mefistofele alle calcagna». E quel Faust «troppo vecchio per giocare, troppo giovane per non desiderare il gioco» si sdoppia in Giancarlo e Mattia Sbragia: quando nell'incantesimo entra il «vecchio» e ne esce il giovane, Giancarlo Sbragia regista vuole forse ancora parlarci delle affinità e delle differenze fra padre e figlio (come nel *Tuttoshakespeare* a due voci dell'anno scorso). Altro prodigio è il Mefistofele androgino («ìncubo»/«sùccubo») interpretato trasformisticamente da Carla Gravina: una prestazione non certo di repertorio, memorabile nella vita di un'attrice. Altri interpreti: Margaret Mazzantini, Paola Mannoni e Luigi Diberti, molto applauditi come Margherita, Marta e Wagner. Altre novanta presenze (fra cantanti/attori/mimi e coristi) popolano questo universo, e i famosi Mummenschanz rendono possibile ogni apparizione di magia bianca o nera: dalle grandi mani del prologo in Cielo ai lemuri informi dei Sabba infernali.

● LA TELEFONATA A... MARZIA UBALDI

Qui *Palcoscenico.* Tu non hai fatto tournées estive né Festivals, pare.

«Finora ero contraria: l'anno prossimo, forse, perché no? A Siracusa o a Verona, per esempio. È un po' troppo vago?»

Un po' sì. Parliamo della stagione, allora. Che cosa fai?

«Ancora con lo Stabile di Genova, sono impegnata in tre parti di Marchesa. Nei due Goldoni con la regìa di Sciaccaluga: *La putta onorata* e *La buona moglie*, che portiamo all'Argentina di Roma in gennaio».

Dove fai la prima e la seconda Marchesa. Ne manca una.

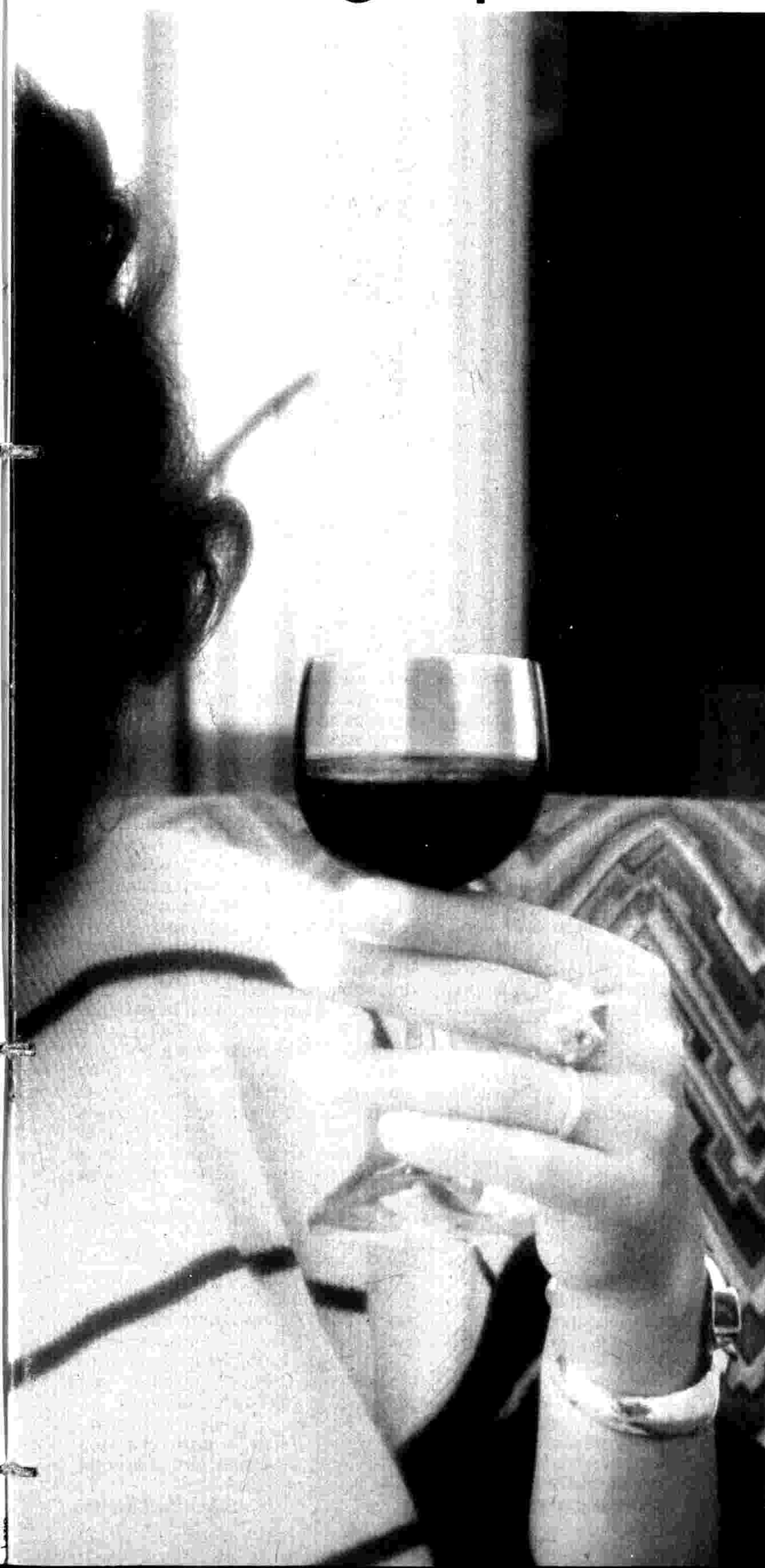
«Arriva: torneremo a Roma, più tardi, con *Jacques e il suo padrone*, dal famoso antiromanzo *Jacques il fatalista* di Diderot, nella riduzione di un romanziere da best sellers che è Milan Kundera, e con la regìa di Luca Barbareschi. Più tanto doppiaggio e un programma televisivo ancora senza titolo». *(d.g.)*

Nel **Faust** *di Taormina, Mefistofele è Carla Gravina e il protagonista si sdoppia in Giancarlo e Mattia Sbragia. In alto, Marzia Ubaldi*

foto Le Pera (3)

Roberta Manfredi: "Caf Caffè

PirellaGöttsche

Borsci. Il figlio prediletto del caffè".

● CALCIO: AMICHEVOLE ITALIA-JUGOSLAVIA

Blad Sliskovic jugoslavo del Pescara «In area per Zenga saranno dolori»

Di lui non si sa ancora tutto perché ha un cattivo rapporto con l'italiano, ma si può facilmente capire anche quello che non dice a chiare note. Strano tipo questo Blad Sliskovic, ventottenne, slavo, un misto di zingaro con un po' di brasiliano nelle vene, almeno per quello che fino a oggi ha fatto vedere sul campo con la maglia del Pescara. Ti guarda con due occhi fissi, quasi a dirti che l'intervista è praticamente impossibile, ma con un po' di pazienza è disponibile a raccontare qualcosa. Un'alternanza di slavo con un discreto francese per sapere che si tratta di una mezzapunta con spiccate caratteristiche offensive e che i quattro gol segnati in Coppa Italia sono l'antipasto: il resto verrà.

Ma lei, signor Sliskovic, non vorrà rovinare i piani di Azeglio Vicini, che con la «giovane Italia» dovrà incontrarla il 23 a Pisa, seppure in un incontro amichevole?

«Non preoccupatevi, certo che se capita l'occasione in area per Walter Zenga saranno dolori. Comunque sono molto felice perché, lo scorso anno, da quando cioè mi ero trasferito dall'Hayduk di Spalato all'Olimpique di Marsiglia, per me le porte della nazionale jugoslava si erano chiuse».

Da due mesi circa è in Italia: che impressione le ha fatto il nostro Paese?

«Mi trovo benissimo. Vorrei fare tardi ogni sera, ma per ora non posso permettermelo perché nella città abruzzese sono quasi un vigilato speciale, fumo senza esagerare mentre esagero quando si tratta di un buon caffè. Posso berne anche sei o sette al giorno, così come non ho problemi a passare un pomeriggio intero davanti al video-game, mia autentica passione».

È vero che lei è costato appena cento milioni?

«Esattamente. Ci vorrebbero centotrenta Sliskovic per fare un Gullit del Milan».

Come si trova nella squadra del Pescara?

«Mi sono abituato rapidamente. Giovanni Galeone, l'allenatore, ci ha imposto di imparare il più presto possibile il gioco a zona e io l'ho accontentato subito».

Quali sono i suoi difetti.

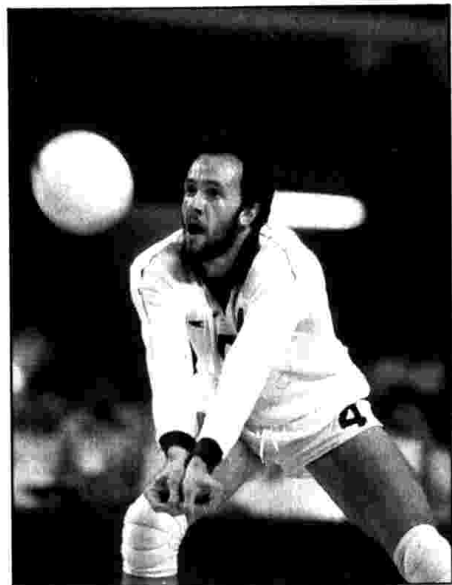
«Ho un carattere difficile, se avviene qualche ingiustizia mi ribello con le buone o con le cattive».

E basta?

«Devo ammettere inoltre che mi manca la dote della continuità, alterno cose buone a fasi nelle quali non riesco più ad inserirmi nel gioco della mia squadra».

Jacopo Volpi

foto Olympia (2)

Blad Sliskovic, 28 anni, sposato, con un figlio, futuro avvocato, centrocampista del Pescara; in alto, Franco Bertoli, capitano degli azzurri di pallavolo

● EUROPEI PALLAVOLO

Gli azzurri in Belgio in cerca di riscatto

Dal 25 settembre al 4 ottobre (sabato, Raitre, ore 14) ad Auderghem, in Belgio, la nazionale maschile di pallavolo partecipa ai Campionati europei. Un impegno che la nostra squadra ha preparato attuando un lungo ritiro iniziato a maggio nel periodo in cui è stato cambiato il responsabile tecnico. Non più Silvano Prandi, con il quale l'Italia ai Mondiali francesi dello scorso anno ottenne un insufficiente nono posto, ma il polacco Alexander Skiba. Quest'ultimo ha proseguito il lavoro di ringiovanimento iniziato dal suo predecessore, potendo contare allo stesso tempo sull'esperienza di alcuni «vecchi» del calibro di Franco Bertoli. A quest'ultimo, capitano della squadra, abbiamo chiesto:

Come vi trovate con il nuovo allenatore?

«Abbastanza bene. Skiba è un tecnico che conosce in modo profondo il gioco italiano (è stato allenatore della Santal Parma) e sa come sfruttare le caratteristiche di ciascuno di noi. Inoltre i nuovi si stanno inserendo senza eccessive difficoltà È una nazionale che crescerà con il tempo».

Avete avuto dei problemi nella lunga preparazione?

«Gli unici insorti sono quelli degli infortuni a Paolo Toffoli e Andrea Ghiretti, ma adesso stanno bene. Sul piano del gioco bisognerà ancora stabilire chi sarà l'alzatore principale tra Fabio Vullo e Ferdinando De Giorgi».

Quale risultato è possibile raggiungere in questi Campionati?

«Non lo so. L'impegno primario è fare meglio del nono posto dei Mondiali del 1986, quando tutti si aspettavano grandi cose...».

Edoardo Lubrano

● ATLETICA

Il vento dell'Africa soffia verso Seul

Alberto Cova, campione europeo, olimpico e mondiale nei diecimila metri, ma anche uno dei grandi assenti dei Campionati Mondiali di Roma '87, dove sicuramente sarebbe stato fra i protagonisti, ha vissuto l'evento romano da semplice spettatore, in più ha curato le pubbliche relazioni della Nike, che ha approffittato della rassegna capitolina per presentare la nuova «linea Cova» d'abbigliamento che verrà lanciata sul mercato fra qualche mese. Ma come giudica Cova i Mondiali di Roma '87? Tiriamo le somme assieme a lui.

Come ne è uscita fuori la rappresentativa italiana?

«Abbiamo vinto esattamente il doppio di medaglie rispetto ai precedenti mondiali di Helsinki, quindi direi che il bilancio è sicuramente positivo, l'Italia ha fatto meglio di altre nazioni sulla carta più forti e ha saputo esaltare il pubblico romano».

Nella corsa gli atleti africani hanno vinto tutto eccetto i 3000 siepi. Quanto durerà questo loro dominio, e cosa si può fare per contrastarli?

«Sì, è vero, gli africani dominano, e temo sia solo l'inizio, dovremo lavorare moltissimo per contrastarli. Gli africani hanno una facilità di corsa incredibile, per loro è davvero una cosa naturale, ora poi hanno imparato a farsi rispettare anche sul piano della tattica. A Seul gli uomini da battere saranno ancora loro».

Chi sono stati i più grandi protagonisti di Roma '87?

«Ben Johnson su tutti, il suo record è straordinario, poi mi ha colpito molti il somalo Abdi Bile, che ha vinto i 1500 e che sarà la nuova stella del mezzofondo. Poi direi anche Carl Lewis. È sbagliato dire che ha deluso, ha semplicemente trovato, sui 100, un Johnson grandissimo. Non dimentichiamoci che Lewis ha comunque vinto due medaglie d'oro, e che sui 100 pur battuto, ha eguagliato il vecchio record mondiale».

Qual è l'immediato futuro di Alverto Cova?

«Sono stato fermo parecchio, più d'un mese, ora ricomincio ad allenarmi con un unico obiettivo: le Olimpiadi di Seul».

Alessandro Castellani

LE MEDAGLIE ITALIANE NEI DUE MONDIALI

	Helsinki '83	Roma '87
ORO	Alberto Cova 10000 metri	Maurizio Damilano 20 km. marcia Francesco Panetta 3000 siepi
ARGENTO	Staffetta 4 x 100	Alessandro Andrei peso Francesco Panetta 10000 metri
BRONZO	Pietro Mennea 200 metri	Giovanni Evangelisti lungo Gelindo Bordin maratona

foto Kook Contrasto

Francesco Panetta, 24 anni, di Siderno Marina, Reggio Calabria, campione del mondo nei 3000 siepi (nuovo primato italiano) e vice campione nei 10000 metri; in alto, Alberto Cova

● TELEX

Nel prossimo anno l'Unione Sovietica entrerà ufficialmente nel ciclismo professionistico. La squadra, finanziata da una società del Liechtenstein, che ha assicurato una copertura annua di un milione di dollari, avrà come responsabile tecnico il corridore Kapitanov, olimpionico a Roma nel '60 e fino a qualche anno fa allenatore della nazionale sovietica.

Quindici anni di squalifica sono stati inflitti a Brendan Kiernan un giocatore junior della federazione irlandese di rugby. Nel luglio del 1986 Kiernan, durante l'incontro Balbriggra-Dundalk, aveva staccato a morsi un orecchio ad un avversario.

Vi cantiamo la favola più bella è il titolo del disco dei campioni d'Italia di calcio: il Napoli. In vendita alla fine di settembre sarà l'inno della squadra.

foto Penta Photo

● ACCADE DOMANI

AUTOMOBILISMO. Domenica 20 lungo il circuito di Estoril si corre il settimo Gran Premio del Portogallo di Formula Uno. La prima edizione fu disputata nel 1958 ad Oporto e vide la vittoria di Moss (Gran Bretagna) sulla Vanwall. Attualmente in classifica il primo italiano è Michele Alboreto (foto), ottavo con otto punti, cinquantacinque in meno del primo, il brasiliano Nelson Piquet. Raidue ore 15,15.

TENNIS. A Firenze, domenica 20, ultima giornata dei Campionati italiani, Raitre ore 15. Detentore del titolo il bolognese Paolo Canè.

CALCIO. Quattro partite valide per le qualificazioni dei prossimi Campionati europei del prossimo giugno in Germania Occidentale. Per il gruppo due, Svezia-Portogallo (Raitre mercoledì, ore 18,55), per quello tre Norvegia-Islanda, per il cinque Polonia-Ungheria e per il sette Bulgaria-Belgio.

BOCCE. A Saluzzo in provincia di Cuneo giornata conclusiva dei Campionati Europei. Raitre, ore 11,45.

SCI NAUTICO. A Lago Arancio Campionati Italiani assoluti; Raidue, *Sportsette*, sabato.

QUATTRO MANI SUL PIANOFORTE

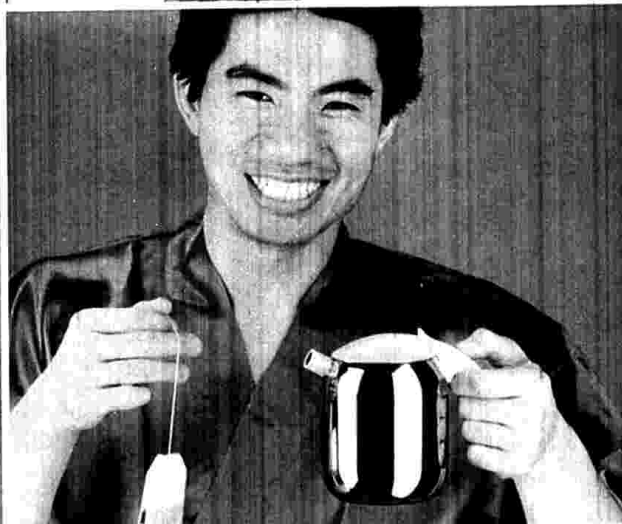
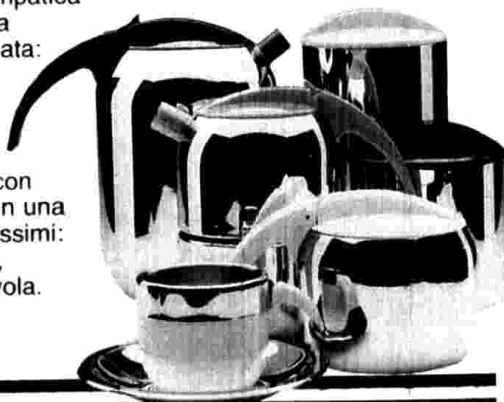
Questo è un ricorso storico in piena regola. Firenze, la città del battistero più famoso del mondo, ha tenuto a battesimo anche un genere musicale pieno di fascino: il pianoforte a quattro mani. Insospettabilmente, perché quando si parla di pianoforte a quattro mani tutti vanno col pensiero a quei centocinquanta anni compresi fra gli esploit, teneri e un po' esibizionistici al tempo stesso, di Mozart e della sua sorellina, e le pagine che Stravinskij avrebbe scritto per suonare con il figlio ancora bambino; oppure alle *Marce* di Schubert o alle *Danze ungheresi* di Brahms che riempiono questo arco di tempo. L'avventura

di VIRGILIO CELLETTI
foto GLAUCO CORTINI

MUSICA DA CAMERA
DUO FRICELLI-CARMASSI

Giuseppe Fricelli e Giovanni Carmassi a Firenze la città dove, due secoli fa, Marco Giovanni Rutini realizzò le prime composizioni per pianoforte a 4 mani

IN USA

TROVI IL BIANCO, IL NERO, IL ROSSO, IL GIALLO

USA è una linea diversa, giovane, simpatica per il momento del caffé e della prima colazione. USA è completa e coordinata: caffettiere (da 2, 4, 6, 9 tazze), zuccheriere, tazzine termiche, teiere-bollitori, contenitori-barattolo. USA è tutta in acciaio inox (splendente a lungo e presto pulito) con rifiniture in ABS (robusta e brillante) in una gamma di colori «moda-casa» attualissimi: per rendere più moderna, più allegra, più intonata la tua cucina e la tua tavola.

Davvero! Nella linea USA trovi il BIANCO NEVE, il NERO FONDO, il ROSSO FIAMMA, il GIALLO SOLE: per farti scegliere il colore più «tuo»; per il tuo piacere... per l'ammirazione degli altri!

USA

LA LINEA GIOVANE DELLA TRADIZIONE

STELLA

un prodotto firmato dalla METALLURGICA LUX - Ferrara

DUO FRICELLI-CARMASSI

del pianoforte a quattro mani è cominciata a Firenze, appunto. Già un po' di tempo prima che Mozart avesse i sette anni indispensabili per esibirsi con assoluta professionalità in coppia con la dodicenne Nannerl (meravigliando persino la corte imperiale di Vienna che somigliava più a un conservatorio che a una reggia), Marco Giovanni Rutini, un musicista fiorentino oggi noto solo a pochi, aveva scritto dodici *Divertimenti* a quattro mani, composizioni brevi ma piene di spirito e di idee melodiche.

A due secoli dalla timida ma profetica intuizione di Rutini (ecco il ricorso storico), a Firenze abbiamo incontrato due sensibili cultori di questo genere musicale, i pianisti Giuseppe Fricelli e Giovanni Carmassi, che all'incarico di docenti, rispettivamente nei Conservatori di Firenze e di Milano, alternano l'attività di concertisti, privilegiando appunto la produzione per pianoforte a quattro mani e quella per due pianoforti che ne costituisce una interessante anche se più ridotta variante. Se davanti alla tastiera Fricelli e Carmassi si sdoppiano e si sovrappongono, impegnati come sono in un lavoro complesso e articolato, quando parlano procedono per così dire all'unisono, pienamente convinti che almeno nel loro caso la musica è accordo totale.

Perché a un certo punto un compositore mette due pianisti uno accanto o uno di fronte all'altro e li fa suonare insieme? Come nasce questo genere musicale?

«Nasce proprio per il desiderio di due pianisti di suonare insieme, di dare uno spessore diverso al loro modo di esprimersi», risponde Fricelli, «alcune di queste pagine sono scritte per scopi didattici, perché molti dei musicisti della fine del Settecento vivevano a corte e talora scrivevano per ragazze che si affiancavano nell'esecuzione al maestro. Tanto è vero che spesso nella letteratura a quattro mani si incontrano brani in cui una parte, in genere quella riservata a chi siede a destra, è più semplice dell'altra, proprio perché è destinata al discepolo».

«Ciò non toglie», aggiunge Carmassi, «che il repertorio sia nel complesso di notevole importanza artistica. E la produzione per pianoforte a quattro mani, a differenza di quella per due pianoforti, è vastissima. Per le sue caratteristiche si addice di più alla piccola sala da concerto o addirittura all'intrattenimento, al salotto. La letteratura per due pianoforti presenta invece anche aspetti più spettacolari e virtuosistici. È fatta per le grandi sale».

«In entrambi i casi», concordano Carmassi e Fricelli, «ci si trova però di fronte a due ordini di difficoltà: difficoltà tecniche, che ognuno dei due interpreti deve risolvere per proprio conto, e difficoltà espressive che possono incontrarsi nel momento in cui si cerca di trovarsi sulle stesse onde, di vibrare nello stesso modo».

Parliamo un po' del repertorio. Oltre che per gli scopi didattici, nell'Ottocento si è formato anche come musica d'uso. Oggi è facile ascoltare una sinfonia di Beethoven: basta prendere un disco o accendere la radio. Ma quando ciò non era possibile i due pianisti servivano a far conoscere queste pagine. Esistono bellissime trascrizioni. Liszt s'è trascritto da solo per pianoforte a quattro mani gran parte della sua produzione sinfonica. A Beethoven pensarono pianisti-compositori che sapevano dove mettere le mani per lasciare intatto il tessuto contrappuntistico. Anche Stravinskij, oltre a una produzione specifica, ha fatto una versione per le quattro mani di *Petroushka* e della *Sagra della Primavera*. E in mezzo capolavori, pensati proprio per questo organico da Schubert, Schumann e Brahms, da Fauré, da Satie, da Debussy e Ravel. Una produzione notevole e vasta, della quale però in pratica, nei pochi concerti che vengono proposti al pubblico, si esegue solo una piccola parte. Quasi sempre gli stessi pezzi: i più noti e non sempre più belli.

Il duo Fricelli-Carmassi ha esordito in un programma televisivo realizzato da Raiuno, **Voglia di musica**, *a cura di Luigi Fait*

«È vero», ammette Fricelli, «ci sono molte cose che non vengono eseguite. Ma non sempre è colpa dei pianisti. A volte non si conoscono le partiture o non arrivano. Io ad esempio ho trovato dei pezzi di Schoenberg solo in Norvegia, e a Praga delle pagine di autori austriaci che in Italia non si sono mai viste». «E poi», aggiunge Carmassi, «spesso si tratta di musica per palati raffinati. *Ma mère l'Oye* di Ravel, uno dei capolavori della letteratura a quattro mani, va ascoltato cercando il significato di queste linee esilissime e pulitissime. Certo, non c'è né virtuosismo né spettacolarità: e non è l'ideale per una grossa sala da concerto».

Come reagisce il pubblico? Vuole solo danze ungheresi e marce militari?

«No», dice Carmassi mentre Fricelli annuisce, «in un recente concerto a Roma, dopo avere eseguito le *Scene coreografiche* di Sergio Calligaris, abbiamo avuto cinque o sei chiamate dal pubblico. Oltretutto avevamo scelto proprio la versione a quattro mani (la meno spettacolare dunque) di questa pagina che può essere eseguita anche con due pianoforti».

Calligaris è un personaggio importante nella vita del duo Fricelli-Carmassi, e addirittura il «responsabile» di questa unione della quale Rio Nardi è un presupposto più lontano ma importantissimo. «Dopo il diploma», ricorda Fricelli, «non c'era mai venuto in mente di metterci insieme. Abbiamo fatto per anni i concertisti ognuno per proprio conto: 1700 concerti io, altrettanti Giovanni. L'occasione di suonare insieme ce la offrirono Calligaris e la Rai con il programma televisivo *Voglia di musica*, un ciclo curato da Luigi Fait che ha valorizzato molti concertisti italiani. Calligaris, che aveva già composto per me le *Scene coreografiche*, e Fait, ci dettero la possibilità di eseguire un concerto monografico sulla prima rete».

Il duo Fricelli-Carmassi è nato così. Oltre alle *Scene*, di Calligaris proposero la *Vivaldiana*, ed anche due composizioni per tre pianoforti (tutte edite dalla Carisch), una rielaborazione della *Passacaglia* di Bach e un *Omaggio a Ciaikovski*. E più recentemente hanno eseguito dello stesso autore le *Danze concertanti*: il grande successo dimostra che anche alle soglie del Duemila si può scrivere ancora per una formazione «ottocentesca».

Quattro mani, due pianoforti, addirittura tre. Avete una preferenza?

«Nessuna, ma il pianoforte a quattro mani ci affascina e ci commuove. Ci dà quasi la sensazione di suonare non "davanti" alla gente, ma "in mezzo" ad essa».

VIRGILIO CELLETTI

● LA NUOVA OPERA DI MARCO TUTINO

Questo Cirano è in lotta contro il conformismo d'oggi

Al **Teatro Comunale** di Alessandria il Laboratorio Lirico di questa città, ormai noto per la sua attenzione ai giovani compositori italiani (due anni fa riuscì a tramutare in evento la "prima" di *Mare nostro* di Lorenzo Ferrero), tiene a battesimo, la sera del 18 settembre, il Cirano di Marco Tutino, commedia lirica in due atti che il librettista Danilo Bramati ha tratto da *Cyrano de Bergerac* di Rostand. Il trentatreenne compositore milanese ha lavorato all'allestimento in stretto contatto con il direttore Will Humburg, il regista Gabriele Salvatores, lo scenografo Maurizio Fercioni, il costumista Ferdinando Bruni, i cantanti: Roy Stevens (Cirano), Tiziana Tramonti (Rossana), Giovanni Gurnari (Cristiano).

Maestro Tutino, come mai Cirano? Cos'ha trovato in questo personaggio di particolarmente attuale?

«La storia di Cirano è una mia vecchia passione, l'idea di metterla in musica l'ho accarezzata per due anni. È un personaggio che sento molto moderno perché si confronta col problema della diversità. E la diversità, non solo fisica ma in generale come modo di essere, è una questione interessantissima in un mondo come quello di oggi, che tende a livellare tutto e tutti».

Il suo lavoro è un vero e proprio melodramma tradizionale?

«Secondo me, sì. Naturalmente non è fatto con la musica dell'800».

Ecco: da un punto di vista strettamente musicale come si può descrivere?

«Per tutta la società che circonda Cirano ho scelto una stilizzazione "colta", ho usato i vari stili del passato, l'armonia e il contrappunto più tradizionali. Per Cirano ho scritto la musica che ritengo più personale, che tiene conto degli stili "extracolti" e anche del rock».

C'è il pastiche, quindi?

«Nell'opera lirica la commistione degli stili è fondamentale: lo diceva già Verdi nelle sue lettere. Ma ne il Cirano non parlerei di pastiche: è una composizione unitaria».

Lei è stato varie volte definito un compositore neo-romantico. Le sembra un termine appropriato?

«No, ma è talmente entrato nell'uso che ormai è diventato come un nome proprio».

Qualche anno fa i cosiddetti "giovani compositori italiani" facevano notizia, erano di media nelle pagine culturali dei giornali, quasi come i "giovani scrittori". Lei si sente parte di un gruppo, sente di compiere un'esperienza artistica non solo sua? E che significato ha quest'esperienza?

Foto di Zeno Colantoni

Marco Tutino, 33 anni: «Se potessi vivrei in teatro giorno e notte». La prima assoluta del suo Cirano è in programma il 18 settembre ad Alessandria

«Io so che esiste uno spartiacque nettissimo, che alcuni giovani compositori a un certo punto hanno avuto il bisogno di cambiare le regole del gioco. Non di fondare un movimento, ma di mettersi al lavoro per far riacquistare all'opera una funzione sociale».

Allora la scelta di allestire questo "Cirano" con un'équipe tutta di trentenni non è né casuale né pubblicitaria.

«È una scelta che rispecchia il momento felice del Laboratorio Lirico e che significa: non ci fermeremo qui, cercheremo di creare le possibilità di ripresa e di rinnovamento del melodramma».

Ma lei non scriverà opere liriche solo per motivi, per così dire, strategici...

«Ci sono due tipi di compositori: quelli puri e quelli d'opera. Io sono, in modo assolutamente naturale, un compositore impuro».

Però scrive anche musica strumentale.

«Sì, ma spero di smettere. Per carità! Io amo il teatro, vivrei in teatro se potessi. Metterei una brandina in teatro e dormirei lì, se potessi».

Mario Gamba

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Nel dicembre del 1967 moriva in un incidente aereo **Otis Redding.** Scompariva così tragicamente quello che in poco più di due anni dal suo debutto discografico era riuscito ad essere definito assieme a Marvin Gaye, Smokey Robinson, James Brown e Curtis Mayfield uno dei più grandi interpreti di musica soul. Forse il più grande e misurato di certo lo sarebbe diventato se avesse potuto continuare la sua attività. Non aveva certo l'isteria di certe interpretazioni di Brown o non si concedeva certe escursioni plateali come gli altri. Nonostante queste premesse Otis non conobbe mai il grandissimo successo commerciale, almeno da vivo. Infatti quando morì aveva da poco terminato di registrare quello che, pubblicato postumo, doveva diventare uno dei testi sacri del R&B. Parliamo di *Dock of the bay*. Il disco che vogliamo segnalare è dunque *The immortal Otis Redding*, quello pubblicato inedito dopo la sua morte. Qui la grandezza di Otis rifulge in tutto il suo splendore. C'è nella sua voce uno struggimento, una malinconia, in cui si riflettono alla perfezione tutti i disagi ed i drammi quotidiani di una classe sociale oppressa ma fiera. Nulla meglio di *The immortal Otis Redding* poteva rendere omaggio a questo grande interprete e compositore (ha scritto fra l'altro *Respect* portato al successo in tutto il mondo da Aretha Franklin).

Ascoltatelo, ascoltatelo con devozione e sarete d'accordo con quello che disse Mick Jagger: «È morto il più grande di tutti noi!».

● DISCHI/POP

UN ANGELO SCESO AD HARLEM

Certamente insopportabile per tutte le manie, private e pubbliche, non ultima quella di infarcire video e dischi con una story che abbia una morale quasi alla Celentano, **Michael Jackson** rimane comunque un cantante che, con il prodotto in mano, mette a tacere tutti. È successo così anche per quest'ultimo *Bad* (Epic/Cbs), atteso e vilipeso già da cinque anni, all'indomani di *Thriller*.

Album miliardario prima ancora di uscire, zeppo di trovate e di intuizioni, *Bad* mostra Jackson in perfetta sintonia fra i cascami dance e gusto per la ballad. In coppia con **Stevie Wonder** canta *Just good friends*, una stupenda canzone di Terry Britten, autore di tutti gli ultimi successi di Tina Turner, un brano di cui si parlerà.

Ma non dispiacerà nemmeno il Jackson dolce, melodico e a volte irresistibile in coppia con **Siedah Garrett**, la quale è proprio brava (si ascolta anche in *Man in the mirror*, di cui è anche autrice), segno che anche se perennemente rintanato nella sua villa di Encino non è meno bravo di Prince nel reclutare giovani cantanti. Dietro a tutta l'operazione (scattata in versione live il 12 settembre in Giappone) c'è come al solito **Quincy Jones**, orchestratore e produttore, quasi "fashion maker" musicale. L'alta definizione artistica può anche essere un fatto tecnico: gli arrangiamenti vocali e il raddoppio delle voci (tutte di Michael) sono fenomenali. Un disco quasi utile, per niente effimero, per un artista bizzoso e fantasmatico ma straordinariamente ricco di talento.

(d.s.)

● DISCHI/JAZZ

SULL'ASSE ROMA-FIRENZE

Luca Flores, pianista-compositore fiorentino, col Matt Jazz Quintet e alcuni ospiti del "giro" romano presenta un eccellente 33 giri della Spalsc (h) Records: *Where Extremes Meet*. Il gruppo-base comprende il sassofonista **Maurizio Caldura,** il vibrafonista **Alessandro Di Puccio**, il contrabbassista **Marco Vaggi** e il batterista **Alfred Cramer.** Gli ospiti sono i sassofonisti **Massimo Urbani** e **Pietro Tonolo, Nicola Stilo** al flauto, **Bruno Marini** al clarone e **Furio Di Castri** al contrabbasso.

I dieci musicisti, senza dubbio tra i migliori della nuova generazione del jazz italiano, si avvicendano in diverse formazioni, eseguendo con vivacità sei gradevoli composizioni originali (cinque di Flores, una di Caldura). Gli spazi solistici prevalgono naturalmente sulle parti d'assieme, caratterizzate peraltro da sonorità eleganti e da una solida tenuta ritmica.

L'ANAGRAMMA È UN TRIO

Christy Doran (chitarra elettrica e acustica), **Freddy Studer** (batteria e percussioni) e **Stephan Wittwer** (chitarra elettrica e percussioni) formano un trio che ha la sua base operativa in Svizzera e che produce una musica di sintesi tra free jazz europeo, pop musica alla Frank Zappa e neo-avanguardia di New York. Dall'anagramma dei loro cognomi viene il titolo del loro primo album inciso per la Ecm *Red Twist & Tuned Arrow*.

Dei tre musicisti, Studer vanta la più lunga esperienza: già col gruppo OM, ha inciso anche con Rainer Brüninghaus, Markus Stockhausen e Pierre Favre. Wittwer viene dal "giro" degli improvvisatori radicali di Zurigo, influenzati dalla musica di Schlippenbach. Doran è nato a Dublino nel '49, si è stabilito a Lucerna dal '59 e da allora ha suonato sempre con musicisti d'avanguardia di varia estrazione.

Salvatore G. Biamonte

● DISCHI/CLASSICA

CHI ASCOLTA È BEATO

Nelle sue opere teatrali **Claudio Monteverdi** esibì una sensibilità tutta particolare per le passioni dei personaggi rappresentati, una intensità e caratterizzazione non usuali nell'epoca (tra il '500 e il '600) durante la quale egli operò.

La profonda emotività di quelle pagine si ritrova in lavori di tutt'altra natura, come il *Vespro della Beata Vergine* scritto nel 1610. Il potere evocativo di questa musica è talmente forte da suscitare uno stato di trance, una tentazione a perdersi. Il fascino dell'opera ci arriva in modo prepotente dall'interpretazione di **Nikolaus Harnoncourt** in un nuovo album Teldec. Ci sono anche pregevoli solisti di canto, come **Felicity Palmer**.

UNA SONATA E NIENTE PIÙ

«**La esegue al pianoforte** l'autore in un angolo d'una modesta sala da pranzo borghese, sorretto e ispirato dalla silenziosa ammirazione degli amici». Così scrive Massimo Mila a proposito della musica di **Franz Schubert**. Frasi che si adattano, forse con un po' di fatica, alle ultime opere del compositore viennese, tra cui la *Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore*. Dove si sentono affetti cordiali ma anche una trasognata meditazione. **Vladimir Ashkenazy** la esegue, accoppiata alla celebre *Wandererfantasie*, in un nuovo album Decca. Ancora un prodigio di lettura introspettiva che non cede nulla alla capacità di abbandono.

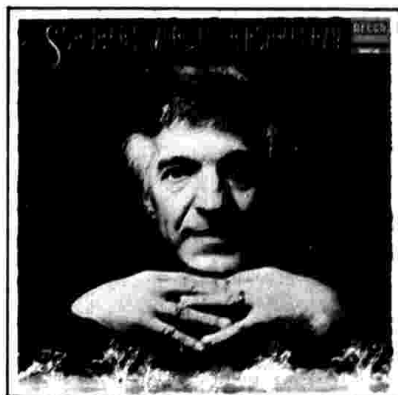
Mario Gamba

	RAI	BBC	Billboard
1	**SUGAR BLUE'S** (1) Zucchero Fornaciari (Polygram)	**BAD** (n) Michael Jackson (Epic)	**WHITNEY** (1) Whitney Houston (Arista)
2	**WHO'S THAT GIRL** (2) Colonna Sonora (WEA)	**HITS 6** (1) Various (CBS/WEA/BMG)	**WHITESNAKE** (2) Whitesnake (Geffen)
3	**WHITNEY** (3) Whitney Houston (Arista)	**HYSTERIA** (2) Def Leppard (Bludgeon Riffola)	**LA BAMBA** (4) Colonna Sonora (Warner Bros)
4	**C'È CHI DICE NO** (6) Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)	**SUBSTANCE** (3) New Order (Factory)	**HYSTERIA** (9) Def Leppard (Polygram)
5	**ADESSO** (4) Mango (Fonit Cetra)	**DARKLANDS** (n) Jesus and Mary Chain (Blanco Y Negro)	**BAD ANIMALS** (5) Heart (Capitol)
6	**OK ITALIA** (5) Edoardo Bennato (Virgin)	**WHITNEY** (4) Whitney Houston (Arista)	**BIGGER AND DEFFER** (3) L.L. Cool J. (Columbia)
7	**THE JOSHUA TREE** (7) U2 (Ricordi)	**CHANGING FACES** (9) The Best of Toce & Godley & Creme (Protv)	**IN THE DARK** (6) Grateful Dead (Arista)
8	**IT'S BETTER TO TRAVEL** (10) Swing Out Sister (Polygram)	**THE ALL TIME GREATEST HITS** (5) Elvis Presley (RCA)	**WHO'S THAT GIRLS** (12) Colonna Sonora (Warner Bros)
9	**MEN AND WOMEN** (9) Simply Red (WEA)	**THE JOSHUA TREE** (6) U2 (Island)	**THE JOSHUA TREE** (7) U2 (Atlantic)
10	**BONNE SOIREE** (8) Pino Daniele (EMI)	**INTRODUCING THE HARDLINE...** (8) Terence Trent D'Arby (CBS)	**BEVERLY HILLS COP II** (10) Colonna sonora (MCA)
11	**IN THE CITY OF LIGHT** (17) Simple Minds (Virgin)	**WHO'S THAT GIRL** (7) Colonna Sonora (Sire)	**GIRLS, GIRLS, GIRLS,** (8) Motley Crue (Elektra)
12	**SOLD** (13) Boy George (Virgin)	**SIWTIES MIX** (11) Various (Stylus)	**CRUSHIN'** (14) The Fat Boys (Polygram)
13	**SOLITUDE STANDING** (re) Suzanne Vega (A&M)	**GIVE ME THE REASON** (10) Luther Vandross (Epic)	**DUOTONES** (11) Kenny G. (Arista)
14	**NICK KAMEN** (16) Nick Kamen (WEA)	**TRUE BLUE** (12) Madonna (Sire)	**SLIPPERY WHEN WET** (15) Bon Jovi (Polygram)
15	**DOLCE ITALIA** (re) Eugenio Finardi (Fonit Cetra)	**INVISIBLE TOUCH** (14) Genesis (Virgin)	**SOLITUDE STANDING** (13) Suzanne Vega (A&M)
16	**SLIPPERY WHEN WET** (n) Bon Jovi (Polygram)	**HEARSAY** (13) Alexander O'Neal (Tabu)	**I NEVER SAID GOODBYE** (16) Sammy Hagar (Geffen)
17	**BAD** (n) Michael Jackson (Epic)	**JONATHAN BUTLER** (n) Jonathan Butler (Jive)	**THE FINAL COUNTDOWN** (re) Europe (E.P.A.)
18	**AFTER HERE THROUGHT...** (20) Cock Robin (CBS)	**THE RETURN OF BRUNO** (n) Bruce Willis (Motown)	**SPANISH FLY** (n) Lisa Lisa (Columbia)
19	**TRUE BLUE** (15) Madonna (WEA)	**BAD ANIMALS** (15) Heart (Capitol)	**LOOK WHAT THE CAT...** (18) Poison (Capitol)
20	**SIGN OF THE TIMES** (14) Prince (WEA)	**KEEP YOUR DISTANCE** (16) Curiosity Killed the Cat (Mercury)	**NO PROTECTION** (17) Starship (RCA)

foto Roberto Grazioli

Zucchero, un'altra settimana da primo della classe. Nella pagina accanto Boy George, a novembre in Italia per un tour

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	CON LE MANI **ZUCCHERO**	WHO'S THAT GIRL **MADONNA**	WHO'S THAT GIRL **MADONNA**	WHO'S THAT GIRL **MADONNA**
2	BELLA D'ESTATE **MANGO**	I JUST CAN'T STOP **JACKSON/GARETT**	I JUST CAN'T STOP **JACKSON/GARRETT**	BELLA D'ESTATE **MANGO**
3	GENTE DI MARE **TOZZI & RAF**	I WANT YOUR SEX **GEORGE MICHAEL**	OK ITALIA **EDOARDO BENNATO**	I JUST CAN'T STOP **JACKSON/GARRETT**
4	OK ITALIA **EDOARDO BENNATO**	LET IT BE **FERRY AID**	KEEP ME IN MIND **BOY GEORGE**	CON LE MANI **ZUCCHERO**
5	PIPPO **ZUCCHERO**	WITH OR WITHOUT YOU **U2**	I STILL HAVEN'T... **U2**	I WANT YOUR SEX **GEORGE MICHAEL**
6	SOLO UNA SANA... **ZUCCHERO**	THE LIVING DAY LIGHT **A-HA**	I WANT YOUR SEX **GEORGE MICHAEL**	WITH OR WITHOUT YOU **U2**
7	SIGNORINA **KRISMA**	KEEP ME IN MIND **BOY GEORGE**	CON LE MANI **ZUCCHERO**	OK ITALIA **EDOARDO BENNATO**
8	BRAVA GIULIA **VASCO ROSSI**	I WANNA DANCE WITH... **WHITNEY HOUSTON**	BELLA D'ESTATE **MANGO**	THE LIVING DAY LIGHT **A-HA**
9	NOI **MATIA BAZAR**	MIA BOCCA **JILL JONES**	LET IT BE **FERRY AID**	I STILL HAVEN'T... **U2**
10	QUI LA LUNA **ALBERTO FORTIS**	I STILL HAVEN'T... **U2**	SOLO UNA SANA... **ZUCCHERO**	KEEP ME IN MIND **BOY GEORGE**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	RAI	BBC	Billboard
1	**WHO'S THAT GIRL** (1) Madonna (WEA)	**NEVER GONNA GIVE UP** (1) Rick Astley (RCA)	**LA BAMBA** (1) Los Lobos (Warner Bros)
2	**I JUST CAN'T STOP** (2) Michael Jackson/Siedah Garrett (Epic)	**WIPEOUT** (3) Fat Boys & Beach Boys (Urban)	**I JUST CAN'T STOP...** (6) Michael Jackson/Siedah Garrett (E.P.A.)
3	**GENTE DI MARE** (4) Tozzi & Raf (CGD)	**WHAT HAVE I DONE...** (2) Pet Shop Boys (Parlophone)	**WHO'S THAT GIRL** (2) Madonna (Warner Bros)
4	**I WANT YOUR SEX** (5) George Michael (Epic/CBS)	**WHERE THE STREETS HAVE...** (n) U2 (Island)	**ONLY IN MY DREAMS** (5) Debbie Gibson (Atlantic)
5	**BOYS** (3) Sabrina (Five)	**HEART AND SOUL** (9) T'Pau (Sire)	**DIDN'T WE ALMOST HAVE...** (8) Whitney Houston (Arista)
6	**NOTHING'S GONNA STOP ME...** (6) Samantha Fox (CGD)	**TOY BOY** (4) Sinitta (Fanfare)	**DON'T MEAN NOTHING** (3) Richard Marx (Manhattan)
7	**LET IT BE** (11) Ferry Aid (CBS)	**SOME PEOPLE** (15) Cliff Richard (EMI)	**CAN'T WE TRY** (10) Dan Hill (Columbia)
8	**BELLA D'ESTATE** (8) Mango (Fonit Cetra)	**SWEET LITTLE MYSTERY** (5) Wet Wet Wet (Precious Organis)	**HERE I GO AGAIN** (15) Whitesnake (Geffen)
9	**THE LIVING DAY LIGHT** (7) A-Ha (WEA)	**WONDERFUL LIFE** (8) Black (A&M)	**ROCK STEADY** (7) The Whispers (Solar)
10	**IT'S A SIN** (13) Pet Shop Boys (EMI)	**CASANOVA** (20) Levert (Atlantic)	**DOING IT ALL FOR MY BABY** (14) Huey Lewis (Chrysalis)
11	**DANCE DANCE DANCE** (9) Spagna (CBS)	**PUMP UP THE VOLUME** (n) M/A/R/R/S (4AD)	**WHEN SMOKEY SINGS** (16) ABC (Polygram)
12	**I WANNA DANCE WITH...** (10) Whitney Houston (Arista)	**BRIDGE TO YOUR HEART** (12) Wax (RCA)	**LOVE POWER** (12) Dionne Warwick (Arista)
13	**I JUST CAN'T WAIT** (12) Mandy Smith (CGD)	**U GOT THE LOCK** (11) Prince & Sheena Easton (Paisley Park)	**LUKA** (4) Suzanne Vega (A&M)
14	**SHATTERED DREAMS** (re) Johnny Hates Jazz (Virgin)	**CALL ME** (6) Spagna (CBS)	**IT'S NOT OVER** (9) Starship (RCA)
15	**BITTER FRUIT** (17) Little Steven (EMI)	**ME AND THE FARMER** (n) Housemartins (Go Discs)	**TOUCH OF GREY** (19) Grateful Dead (Arista)
16	**OK ITALIA** (re) Edoardo Bennato (Virgin)	**HOURGLASS** (n) Squeeze (A&M)	**WIPEOUT** (20) Fat Boys & Beach Boys (Polygram)
17	**I HEARD A RUMOR** (n) Bananarama (Polygram)	**I JUST CAN'T STOP...** (7) Michael Jackson/Siedah Garrett (Epic)	**I HEARD A RUMOR** (n) Bananarama (Polygram)
18	**WIN YOUR LOVE** (15) Nick Kamen (WEA)	**THE MOTIVE** (18) Then Jerico (London)	**I NEED LOVE** (n) L.L.Coll J. (Columbia)
19	**STEP BY STEP** (19) Off (EMI)	**I DON'T WANT TO BE A HERO** (n) Johnny Hates Jazz (Virgin)	**I WANT YOUR SEX** (13) George Michael (Columbia)
20	**STRANGE LOVE** (re) Depeche Mode (Mute Record/Ricordi)	**FUNKY TOWN** (10) Pseudo Echo (RCA)	**WHO FOUND WHO** (n) J. Bean Feauring E. Fiorillo (Chrysalis)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET

Mezz'ora di Michael

Probabilmente passato inosservato per la prima settimana per via del ciclone Madonna, "The magic return", il nuovo clip di Michael Jackson diretto da Martin Scorsese, può tranquillamente caratterizzare l'inizio di stagione.

Concepito secondo il più classico dei progetti del cantante nero, con tanto di morale mista a spettacolarità, il video è senza dubbio notevole. "The magic return", costruito intorno all'album "Bad", è una favola moraleggiante sulla possibilità di essere dei duri ("bad", appunto) senza comportamenti criminali.

La prima versione dura mezz'ora ma è in arrivo quella breve.

Fra le altre novità in hit "The catch" dei Cure, clip diretto da Nick Jones che non fa nulla per evitare al gruppo di inondarci di noia; "Motortown" della Kane Gang, tutta un'altra musica, live, motoria e... motocarrozzata per la band inglese, qui ottimamente diretta da Greg Masuak.

Clip che riesce ad essere delicato pur proponendo immagini aggressive.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Who's that girl** *(Madonna)*
2) **The magic return** *(Michael Jackson)*
3) **Sold** *(Boy George)*
4) **I want your sex** *(George Michael)*
5) **Wishing well** *(Terence T. D'Arby)*
6) **The living day lights** *(A-Ha)*
7) **The Catch** *(Cure)*
8) **Motortown** *(Kane Gang)*
9) **Fooled by smile** *(Swing Out Sister)*
10) **When smokey sings** *(ABC)*

L'esclusività, in questo caso, esclude ogni limitazione. C'è più voglia di vivere, a bordo dell'Espace. Più spazio per il piacere: 7 comode poltrone, girevoli le anteriori e modulabili le posteriori, offrono la più libera e confortevole disposizione dell'arredamento interno. Accomodiamoci, l'ambiente invita alla conversazione. Vogliamo parlare di musica? Facile, con l'impianto stereo a sei altoparlanti. Vogliamo parlare di stile? Dalla linea esterna ai tavolini e alle cinture di tipo aeronautico, tutto è unico nel suo genere.

Le altre Renault per muoversi nel Tempo Libero.

JEEP CHEROKEE CHIEF by Renault*
2068 cm³ turbodiesel (oltre 140 Km/h). 3 e 5 porte. 4 ruote motrici inseribili anche a 90 Km/h. Esclusivo sistema di sospensioni Quadra-Link. Pendenza superabile 60%. Correttore altimetrico della miscela aria-gasolio. Aria condizionata (opzione).

21 NEVADA
1721 cm³ e 1995 cm³ i.e. benzina (193 Km/h), 2068 cm³ diesel e turbodiesel (172 Km/h). Spazio interno modulabile: fino a 7 persone o fino a 1710 dm³. 4 ruote indipendenti con retrotreno a 4 barre di torsione. Alzacristalli elettrici anteriori e posteriori. Chiusura centralizzata totale con comando a distanza.

**La Jeep Cherokee Chief, prodotta dalla American Motors Corporation, è commercializzata in tutta Europa da Renault. Per il mercato europeo il motore Renault costituisce una grande opportunità per caratteristiche tecniche e capacità di assistenza.*
Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

Renault sceglie lubrificanti **elf**

ESPACE

L'ECOLOGIA GIOCANDO

ORA A PARMA C'È CERCOPIS UNA COOPERATIVA PER LA DIFESA DELL'AMBIENTE

INVENTANO FAVOLE E GIOCHI PER INSEGNARE AI BAMBINI AD AMARE LA NATURA

Si chiama Cercopis (il nome di un piccolo insetto rosso e nero) ed è una cooperativa di divulgazione e ricerca naturalistica. Ne fanno parte dieci persone (età compresa tra i 27 e i 32 anni) ed è nata qualche anno fa un po' per caso e un po' per scommessa.

«Sì, l'idea sostanzialmente è nata quando, essendo obiettori di coscienza, svolgevamo qui a Parma servizio civile presso alcune associazioni ambientaliste della zona. A contatto con i bambini (il servizio civile è rivolto principalmente all'educazione ambientale nella scuola dell'obbligo) ci siamo resi conto che quella poteva diventare un'attività permanente, un modo civile di essere impegnati, traendone anche i mezzi finanziari per vivere». Sono parole del presidente di questa insolita cooperativa, **Carlo Alberto Malini.**

E riuscite a guadagnare abbastanza da vivere con la vostra cooperativa?

«No, purtroppo. Infatti siamo costretti a fare tutti un altro lavoro, ma contiamo nel giro di due o tre anni di poter ricavare i nostri guadagni da questa attività».

E vediamo, in dettaglio, i servizi che Cercopis è in grado di offrire ai suoi committenti. Si tratta in pratica di quattro settori: divulgazione, progettazione, ricerca ed educazione. Cercopis educazione interessa il mondo della scuola (alunni e docenti) ed è in grado di fornire corsi di aggiornamento per insegnanti con interventi teorici e sul campo; programmazione di didattica ambientale; produzione di sussidi didattici audiovisivi; realizzazione di giochi per stimolare nei bambini in età scolare la conoscenza della natura.

Cercopis ricerca si rivolge in genere agli enti pubblici e svolge lavori di tipo floristico-vegetazionale e zoologico-faunistico.

Anche Cercopis progettazione si rivolge agli enti pubblici ed è in grado di fornire una serie di servizi che vanno dalla progettazione del verde pubblico (in relazione al paesaggio e alla destinazione) e del «verde didattico» (con strutture finalizzate alla didattica e alla ricerca ambientale), alla elaborazione di progetti per il ripristino di aree fortemente degradate per motivi diversi (cave abbandonate, pozzi disattivati, casse fluviali di espansione, boschi, ecc.) e alle indagini e alle consulenze geologico-ambientali (come ad esempio lo studio delle falde acquifere e dei versanti in relazione a fenomeni di inquinamento o di destabilizzazione).

Cercopis divulgazione, infine, si rivolge a quel pubblico interessato alle tematiche verdi o al turismo naturalistico ed è in grado di fornire pubblicazioni e l'organizzazione di iniziative legate all'escursionismo e ai soggiorni verdi per adulti e ragazzi.

I risultati dell'attività della cooperativa sono stati particolarmente interessanti, soprattutto fra i bambini della scuola dell'obbligo per i quali sono state anche scritte favole didattiche.

Presidente Malini vuole spiegarci di che si tratta?

«Sono vere e proprie favole dove la componente fantastica si sposa con quella didattica e con il rigore scientifico per rendere comprensibili attraverso il racconto determinati eventi delle scienze naturali: dalla vita e l'evoluzione dei rapaci notturni, ad esempio, fino all'illustrazione delle cause e dei meccanismi della colonizzazione delle città da parte di molte specie di uccelli».

Ma non si tratta solo di un problema scolastico...

«Oltre la scuola, che è importante per creare cittadini più consapevoli dell'importanza e del valore dei beni ambientali, siamo impegnati anche in progetti più ambiziosi, come lo studio preliminare su un'area di un migliaio di ettari nell'istituendo parco fluviale del Taro che dovrà essere seguito, in un secondo tempo, da una progettazione di ripristino ambientale delle aree maggiormente degradate».

È paradossale tuttavia che, nonostante tutto il bisogno che in Italia abbiamo di operatori che agiscano nel campo della difesa ambientale, non riusciate ancora a fare a meno del secondo lavoro...

«No, ma lo ripeto, è questione di tempo e proprio perché il degrado ambientale che ci circonda necessita dell'intervento di tecnici e di esperti di un tipo del tutto particolare. Non è un caso se stanno sorgendo anche in altre città strutture sul tipo della Cercopis».

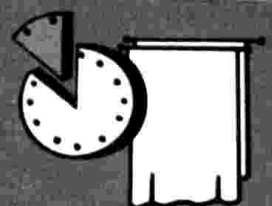
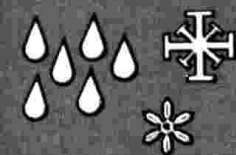
La difesa dell'ambiente può quindi diventare un'attività come un'altra?

«Sì, certo. E darei anche un consiglio a quei giovani che fra poco dovranno iscriversi al primo anno di università. Dovrebbero tenere d'occhio le facoltà scientifico-naturalistiche. Con un'avvertenza: seguire i corsi, ma fare continue esperienze sul campo, appoggiandosi a quelle persone che già operano nella difesa dell'ambiente e che quindi hanno qualcosa di veramente utile da insegnare. Forse questa attività in un futuro non molto lontano potrà diventare occasione di un buon lavoro per i giovani».

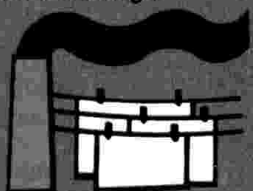
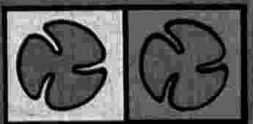
Cercopis è un piccolo insetto da cui ha preso il nome la Cooperativa che opera nei settori della divulgazione, progettazione, ricerca ed educazione naturalistica

ora c'è

STENDIASCIUGA®

vento caldo in casa tua

ASCIUGA IL BUCATO N DUE ORE.
Due ore è il tempo per un bucato normale, 3 ore quando vi sono le peggiori condizioni. Non piu' bucati stesi per giornate e sempre umidi. Con Stendiasciuga è possibile asciugare 4-5 bucati al dì.

ASCIUGA IL BUCATO CON IL MALTEMPO, CON L'UMIDITA'.
Qualsiasi condizione metereologica esterna non condiziona piu' il bucato: asciutto sempre in 2 ore.

RISCALDA E ASCIUGA QUANDO IL RISCALDAMENTO E' SPENTO.
Stendiasciuga genera un flusso di aria calda sopra il bagno che puo' essere utilizzato anche senza biancheria per riscaldare il locale prima di fare il bagno , o quando si esce dalla vasca.

STENDE E ASCIUGA LE LENZUOLA CHE RIMANGONO MEZZE STIRATE.
Ha le dimensioni dei normali "saliscendi", quindi è predisposto, nei formati maggiori, per asciugare le lenzuola stese. Risultano gia' mezze stirate quando si tolgono da Stendiasciuga.

NON PIU' BUCATO ALL' ESTERNO !
Brutto da vedere, occupa il balcone, si sporca di smog. Solo due ore appeso in bagno. Stendiasciuga ha un gradevole design ed il colore che si adatta a qualsiasi bagno.

COMANDI PER L'ARIA, IL CALDO, IL TEMPO.
Le due ventole di Stendiasciuga possono funzionare come ventilatori oppure come fon, quando viene inserita la resistenza per l'aria calda. Un timer programma fino a 2 ore l'asciugatura.

PREZZI SPECIALI
Validi sino al 31-10-87 per vendite dirette
STENDIASCIUGA è prodotto in Italia ed è coperto da brevetto internazionale

Modello	cm 82,5	Lire	198000
"	cm 125	"	280000
"	cm 165	"	320000

Pagamento al ritiro del pacco a casa propria.
Garanzia 1 anno per qualsiasi difetto

Inviare questo tagliando per informazioni o per ordini a: CORA s.r.l. ESCLUSIVE E BREVETTI INTERNAZIONALI-Via Corriera ,14-48010 Barbiano di Cotignola (RA)-Tel: 0545/78137 (5linee) Telex 551061 CORA I

Cognome..

Nome..

Via..................................N°..........

CAP...........Citta'.............Prov..........

Tel..

[SI] desidero ricevere il dèpliant di Stendiasciuga per valutare meglio l'acquisto.

Firma ....

○ 82,5 cm Lire 198000

○ 125 cm Lire 280000

○ 165 cm Lire 320000

Paghero' al ritiro l'importo che e' comprensivo di tutto

SI desidero ricevere Stendiasciuga alle vantaggiose condizioni, nel modello qui specificato (barrare la casella)

Firma ....

CARATTERISTICHE TECNICHE
E' un robusto elettrodomestico con la struttura in acciaio zincato verniciato bianco. Misure: cm 82,5 - 125 - 165 x55x14. Dispone di due motori elettrici con pale da ventilatore e di due resistenze elettriche.
CORRENTE ELETTRICA
Alimentazione 220 V, assorbimento senza resistenze 16 W , con resistenze elettriche 1550W (come un fon professionale).
INSTALLAZIONE
Nell' imballo di spedizione vi sono tutti gli accessori per l' installazione e le istruzioni di montaggio: bastano 4 tasselli ed il collegamento elettrico.

di Jvan Miceli

LA FABBRICA DEI RECORD

Seconda edizione dei Campionati mondiali di atletica: a confronto uomini e record a livello mondiale. Ma al di là dei risultati per la prima volta, a Roma, è stata messa alla prova una nuova scienza: l'antropomaximologia. L'antropologia, cioè, spinta verso la valutazione dei massimi potenziali umani e di conseguenza dei massimi risultati possibili all'uomo. Ovvero come si fabbricano i record.

Ma il corpo umano ha dei limiti oltre i quali non è possibile spingersi? Per scoprirlo siamo andati a parlare con medici e ricercatori che hanno seguito la preparazione degli atleti ai Campionati mondiali di Roma.

L'atleta non ha più accanto a sé l'allenatore ma un esercito di camici bianchi: medici, ingegneri biomeccanici, cibernetici che, con complesse attrezzature meccanico-elettroniche, stanno sviscerando i segreti del corpo umano e delle energie di cui può disporre. «La competizione», dice Charles Dillman, direttore del laboratorio di biomeccanica del Comitato olimpico americano di Colorado Springs, «si trasformerà sempre più in una competizione tra scienziati. La macchina umana viene controllata e progettata come un vero e proprio motore che funziona seguendo precise leggi chimiche e meccaniche: le ossa sono leve, i muscoli elementi propulsori, le articolazioni snodi meccanici e l'intero corpo una macchina a geometria variabile».

A Mosca, come a Houston, come all'Istituto di medicina dello sport del CONI, ci sono apparecchiature capaci di scomporre la forza di ogni minimo muscolo in tutte le sue fasi, di analizzare la destrezza di un gesto, le trasformazioni chimiche che comporta. Sono stati messi a punto metodi di analisi biofisiologiche che appena pochi anni fa non erano pensabili. Si va dagli strumenti che stimolano lo sviluppo dei muscoli ai computer che analizzano fino nei particolari impercettibili all'occhio umano tutti i movimenti di un atleta nello svolgimento della propria disciplina sportiva. Altri calcolatori elettronici, uniti a sofisticate cineprese, studiano e analizzano i movimenti. «Finalmente», osserva il professor Sandy Bauer di Colorado Springs, «abbiamo dati certi su cui lavorare, possiamo capire esattamente dove e perché un atleta sbaglia e riusciamo così a migliorare le sue prestazioni».

«Prendete Carl Lewis, il prestigioso campione americano nei 100, 200 metri e salto in lungo», commenta il professor Herbert Hatze, direttore dell'Istituto dello Sport di Vienna, «rendeva meno sui 100 e 200 perché sbagliava nell'appoggio della pianta dei piedi. Con un sofisticato computer è stato possibile analizzare per migliaia di volte, accelerando e rallentando, la falcata di Lewis sul video. È così apparso evidente quel suo modo errato di appoggio dei piedi. E si è potuto correggerlo».

ELETTRODYNOGRAMMA: I SENSORI MISURANO LA PRESSIONE DEL PIEDE SUL TERRENO

DINAMOMETRO ISOCINETICO: IL COMPUTER VALUTA LA FORZA DEI MUSCOLI

Olympia/AGF

Carl Lewis: con l'aiuto del computer gli è stato corretto l'errato appoggio della pianta dei piedi sul terreno

Altre preziose informazioni vengono fornite dall'elettrodynogramma, una nuova apparecchiatura messa a punto da Michael Polchaninoff della Biomechanics di Deer Park di New York. È costituito da una serie di quattordici sensori posti sotto le suole delle scarpette dell'atleta e collegati a un raccoglitore di dati sistemato attorno alla vita con una cintura. L'elettrodynogramma misura la pressione esercitata direttamente sul terreno e sulla suola. La nuova apparecchiatura consente così di correggere eventuali errori dovuti a un uso scorretto della pianta dei piedi e di eliminare perdite di potenza causate dalla errata collocazione del baricentro del corpo. Accanto a questi strumenti, che hanno avuto un più diretto impatto sui sistemi di allenamento di molti atleti presenti a Roma, ce ne sono anche altri che misurano componenti fisiologiche come lo sforzo cardiovascolare e quello muscolare.

Uno dei sistemi più sofisticati è il dinamometro isocinetico che è in grado di valutare la forza dei vari muscoli e di indicare, grazie all'aiuto di un computer, quando ognuno di essi è in grado di fornire il massimo della potenza.

Un'altra apparecchiatura messa a punto dal Research Center della Southern California è un sistema computerizzato di marchingegni meccanici che consentono di incrementare del 150 per cento la forza dei muscoli delle gambe. Il risultato si ottiene applicando elettrodi in punti opportuni degli arti inferiori. Gli stimoli elettrici, per periodi di venti minuti, vengono applicati per tre volte alla settimana per dodici settimane.

Vedremo alle prossime Olimpiadi come renderanno gli «atleti tecnologici» ma forse bisognerà aspettare i Giochi successivi, poiché gli specialisti sostengono che siamo appena agli inizi di questo genere di tecnologia. Ma il fatto estremamente positivo è che da tale tipo di studi potranno derivare buone applicazioni di cura per riportare alla normalità individui colpiti da malattie, vittime di incidenti o di difetti congeniti.

EniChem Agricoltura. Innovazione per il mondo verde.

Dall'EniChem è nata EniChem Agricoltura: un nuovo nome per un'azienda con trent'anni di esperienza maturata in un settore come quello agricolo che sta conquistando una nuova centralità nel sistema economico italiano.

Come cambia il mondo agricolo.

I modi di produrre stanno cambiando velocemente: non basta certo più seminare e concimare. Oggi ogni coltura, per un efficiente ed equilibrato sviluppo, richiede studi di fattibilità, di convenienza economica, sementi selezionate, concimi mirati ed adeguati prodotti integrativi, fitofarmaci e fitoregolatori al livello delle più avanzate scoperte della scienza ma anche delle nuove esigenze dell'ambiente.

Progetti per Coltura.

La nuova strategia di EniChem Agricoltura si concretizza in una serie di progetti colturali ad hoc in cui prodotti, servizi e tecnologie sono finalizzati al miglioramento globale di ogni singola coltura ed all'incremento della redditività dell'intero sistema agricolo.

Dove nasce l'agricoltura di domani.

Merito anche della ricerca. Nei laboratori EniChem Agricoltura sta nascendo l'agricoltura di domani: la biotecnologia potrà dare importanti risultati nello sviluppo di nuove varietà di piante dotate di una naturale resistenza alle avversità e capaci di vivere anche in terreni difficili, di innalzare la produttività della terra e di recuperare economicità per l'azienda agricola anche in condizioni geopedologiche o climatiche particolarmente complesse.

Dall'Italia a tutto il mondo.

Entrare in contatto con EniChem Agricoltura è semplice: è presente in tutta Italia attraverso la fitta rete commerciale dei Consorzi Agrari (oltre 3 mila punti vendita che distribuiscono i suoi concimi) ed anche attraverso una propria rete distributiva per i prodotti speciali.

Ma gli orizzonti di EniChem Agricoltura non si limitano all'Italia: essa porta il suo patrimonio di conoscenza e tecnologie anche in molti paesi esteri, dall'Argentina alla Nigeria, dall'Indonesia al Pakistan, cui fornisce soprattutto grandi progetti integrati, che vanno dalla fornitura di mezzi tecnici e know-how allo sviluppo dell'industria agro-alimentare.

La sfida del futuro.

EniChem Agricoltura ha quindi deciso di accettare la sfida dell'innovazione che viene dalle profonde trasformazioni in atto nel settore e si propone come protagonista di una agricoltura che punta alla modernizzazione delle strutture produttive e distributive, per essere sempre più remunerativa per chi ha scelto di guadagnarsi il pane coltivando la terra.

Promarco Ad.

● SERGIO ZAVOLI TORNA IN TV CON PROGRAMMI D'AUTORE

***Venerdì 25 settembre alle 20,30, su Raiuno, va in onda il programma di Sergio Zavoli* Viaggio intorno all'uomo. *È la prima di dieci serate dedicate a grandi temi del nostro tempo e prende spunto dal film* Kramer contro Kramer**

Sul tavolo basso del grande soggiorno della casa di campagna di Sergio Zavoli, accanto a libri, schemi, appunti delle sue nuove trasmissioni televisive per la Rai, c'è uno strano apparecchio: cinque ganasce circolari d'acciaio collegate da perni, viti, dadi, snodi. Fino a pochi giorni fa questo strumento, capolavoro della scienza ortopedica sovietica (ma anche simbolo di una sofferenza non ancora del tutto superata) stringeva e penetrava la gamba sinistra di Zavoli gravemente fratturata in un incidente stradale accaduto nel maggio scorso in Ucraina, durante le riprese del suo primo reportage dopo la presidènza alla Rai: Chernobyl.

Come stai adesso? È passato questo tuo personale effetto Chernobyl?

«Ne esco proprio in questi giorni. Per quattro mesi ho dovuto fare i conti con un singolare strumento di "tortura" che attraverso la trafittura di otto fili d'acciaio consente di allineare, prima, e poi di compattare i tronconi delle ossa favorendo la calcificazione. Ma questo malanno è stato un'esperienza a suo modo straordinaria. Mi sono reso conto, prima in Russia, quindi nella lunga degenza a Roma e infine a casa, che stavo trasformando ogni suo significato, ogni suo modo di manifestarsi, e da parte mia di soffrirne, in pezzi di esistenza. Perfino i sogni: li ho vissuti come tanti messaggi inviatimi per decifrare qualcosa di me che non conoscevo. Quei sogni stanno diventando un libro che si chiamerà *I sogni di Chernobyl*».

Quindi per te il programma su

Assunta Servello (2)

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

di EDEK OSSER

SERGIO ZAVOLI

Chernobyl ha un significato molto particolare...

«Certo. E sarà la prima di alcune serate televisive per Raitre dedicate a grandi temi del nostro tempo. Dopo Chernobyl, cioè l'energia e il nucleare, l'ingegneria genetica, l'intelligenza artificiale, l'informatica».

Dunque quel lavoro su Chernobyl era il tuo ritorno al mestiere di «inviato» dopo molti anni prima come condirettore del telegiornale, poi come direttore del giornale radio uno e quindi come Presidente della Rai...

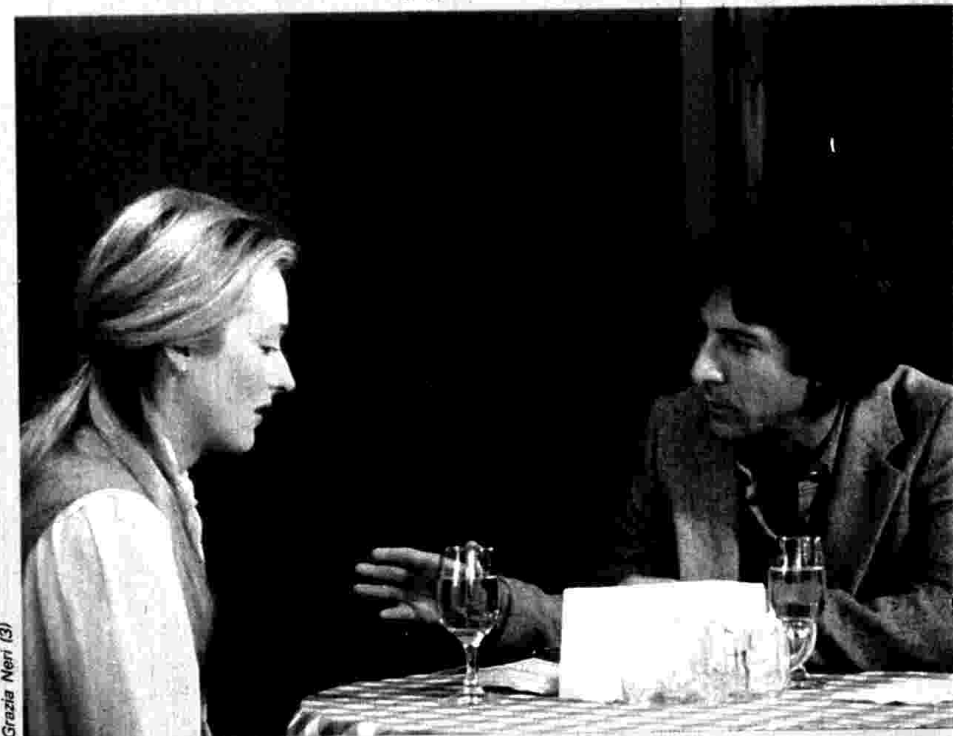
«Sì, il mio primo viaggio da giornalista dopo una lunga parentesi, ed era segnato da una certa felicità: certamente da una grande allegria dentro di me e nella troupe. Mi rituffavo in un mondo che temevo di avere dimenticato. Invece tutto tornava ad essere naturale. Il penultimo giorno, quando ormai eravamo sulla via di casa, è capitato l'incidente stradale. Un incidente di una grande, seppure drammatica, banalità. Per fortuna ero in un Paese che avendo fatto la guerra sulla neve e sul ghiaccio ha avuto centinaia di migliaia di traumatizzati e ha così sviluppato una grande tecnica ortopedica. Il resto, con grande perizia, è stato fatto dai medici romani».

Ma parliamo con più precisione di questo tuo ritorno alla Rai come giornalista e autore, un fatto che rappresenta di per sé un avvenimento. Che cosa stai preparando?

«Quella di Raitre è la terza parte di un progetto che prevede una presenza molto diversificata in ciascuna delle tre reti. Per Raidue ho in preparazione *La notte della Repubblica*: dieci puntate dedicate alla storia del terrorismo, in Italia e non soltanto in Italia. Un'équipe è già all'opera. Si tratta di un enorme lavoro di ricerca, di selezione, di verifica e di sistemazione. Qualcosa, per impegno, che rassomiglia a *Nascita di una dittatura* di tanti anni fa, a cui tu stesso collaborasti. E infine il programma che andrà in onda per primo, a partire dal 25 settembre: si chiama *Viaggio intorno all'uomo*, dal titolo di un mio libro. È basato su una serie di film che Giuseppe Cereda ha selezionato per cogliere i grandi temi del nostro tempo e consentirmi di indagarli. Non seguirò strettamente la formula del film-dossier, che pure ha avuto grande successo: tenderò a una riflessione molto articolata, fatta di testimonianze, di documenti, di molti apporti. Vorrei che qualunque affermazione fatta nello studio fosse autenticata, e arricchita, da un documento».

Quindi filmati, interviste, brevi inchieste?

«Sì, tanti materiali diversi che devono confluire nello studio televisivo per dar vita a un'analisi il più possibile approfondita sul problema che il film propone. Si tratta di tematiche che in-

***Alcune scene del film* Kramer contro Kramer.**
Sopra: Dustin Hoffman (Ted Kramer) con Justin Henry (il figlio Billy di sette anni).
Sotto: Ted con la ex moglie Joanna (Meryl Streep) che vorrebbe riavere Billy (insieme con lei, a destra)

Grazia Neri (3)

KRAMER CONTRO KRAMER: STORIA DI UN FIGLIO CONTESO

Una storia semplice, quella di *Kramer contro Kramer*, senza drammi clamorosi, tutta giocata su tre personaggi: il padre, la madre, un figlio di sette anni.

La signora Joanna Kramer è una casalinga di New York: ma è scontenta, vuole cambiare, impegnarsi in un lavoro. Suo marito, Ted Kramer, è invece un agente pubblicitario di successo. Ma tra loro, evidentemente, ci sono vecchie incomprensioni. Così un giorno, d'improvviso, Joanna se ne va di casa e lascia soli Ted e Billy, un bambino che ha già una sua precisa, sottile sensibilità. In breve tempo

vestono, di volta in volta, un aspetto significativo della condizione e del sentire umano. Del resto anche i miei libri, se ci penso, sono quasi tutti dedicati al tentativo di capire qualcosa del tempo che ci è toccato di vivere».

Ma come hai fatto, immobilizzato o quasi per tanto tempo, a mandare avanti tanti progetti?

«Dopo l'incidente è stato difficile conciliare la preparazione di queste dieci trasmissioni con la "malattia". Anche perché la guarigione progrediva quasi impercettibilmente, o almeno così mi sembrava. Il tempo invece volava, avvicinandomi al momento della prima messa in onda. C'era una macchina complessa da mettere a punto. Ma ho avuto Raiuno molto presente, molto vicina, e una redazione di amici, oltre che di colleghi, che mi ha aiutato di giorno in giorno. Non ho mai rinunciato all'idea di rispettare l'appuntamento, forse per esorcizzare il male. Sapevo, d'altronde, che si era messo in moto un meccanismo che non poteva più essere fermato. Alimentavo dentro di me un'ossessiva, fiduciosa speranza che me la sarei cavata in tempo, che il giorno fissato, all'ora stabilita, mi sarei presentato puntualmente all'appuntamento».

E la prima serata, quella del 25 settembre, come sarà?

«Il film è *Kramer contro Kramer*, quindi i problemi sono quelli dei bambini, dei figli e dei genitori, di quella che è oggi la famiglia, e di ciò che diventerà, con riferimento a situazioni non soltanto nazionali. Avremo testimonianze davvero straordinarie anche dagli Stati Uniti, dove i fenomeni si manifestano, rispetto a noi, con un anticipo direi fisiologico».

Quella stessa sera, alla stessa ora, debutta il nuovo programma di Pippo Baudo su Canale 5. Non ti preoccupa questa concorrenza?

«Sarà una serata molto difficile. Ma non ho alcuna pretesa di considerare alternativo il nostro modo di rispondere a Canale 5».

Ma è stata tua la scelta di quella particolare serata?

«La scelta non è stata mia. D'altronde non mi preoccupo di quei dati che fanno la sicurezza di un uomo di spettacolo, e cioè: prima o seconda serata, quale serata, il palinsesto nostro e della concorrenza, eccetera. Tutte cose che angosciano, giustamente, i grandi del video. Abituato al mestiere di giornalista, che è fatto di una ritualità molto banale, non sapevo a che cosa sarei andato incontro e non lo voglio sapere neppure oggi. Farò il mio programma, in quel giorno, e a quell'ora, perché questo è il mio nuovo lavoro».

Ma la Rai punta molto sul tuo programma e certo pensa a qualcosa di competitivo. È logico che voglia rispondere: ha scelto di giocare la tua presenza, l'interesse della gente per il tuo ritorno, per contrastare lo

(segue a pag. 145)

Ted comincia a trascurare il lavoro per dedicare al figlio una parte sempre più importante della sua vita; Joanna, trasferita a Boston e finalmente contenta della sua situazione e del nuovo impiego, vorrebbe riavere il figlio. Ma Ted non cede, ha scoperto il suo grande amore per Billy e si è trasformato in una perfetta casalinga: la questione finisce in tribunale in una spiacevole disputa, «Kramer contro Kramer», appunto. Alla fine, Joanna riesce a spuntarla anche perché, sempre più preso dalle cure per il figlio, Ted ha perso il posto. Ma l'ultima parola riesce a dirla proprio il piccolo Billy, e anche la madre si rende conto che per lui sarebbe un sacrificio, un trauma troppo grande essere trasferito a Boston, lontano dal suo mondo e dai suoi affetti.

Il film è stato il successo dell'anno, nel 1980. E questo per merito di Robert Benton, il regista, che vinse l'Oscar, dei due grandi protagonisti, Dustin Hoffman e Meryl Streep (anche loro ebbero l'Oscar), e della storia, ben raccontata e con una forte dose di buoni sentimenti, che tocca da vicino i piccoli drammi di ciascuno e riesce a coinvolgere tutti in riflessioni sulla propria vita, sui propri figli.

L'ORO DI MALLE

NEGLI STATI UNITI
DA DIECI ANNI,
IL REGISTA RICORDA
LA SUA INFANZIA,
VINCE A VENEZIA
MA TORNA IN «ESILIO»

Il biondo Gaspard Manesse e Raphaël Fejtö, interpreti di **Au revoir, les enfants** *di Louis Malle (nella pagina accanto), Leone d'Oro a Venezia. Il Leone d'Argento è andato ex aequo a Ermanno Olmi e James Ivory*

foto Contrasto (2)

Un francese piccolo e timido, gli occhi vellutati e gentili, ha riportato per il secondo anno consecutivo il Leone d'Oro oltralpe. Dopo Rohmer è toccato a Louis Malle, regista della nouvelle vague che ha preferito per dieci anni l'«esilio» negli Stati Uniti. Proprio con il film del suo ritorno in patria, *Au revoir, les enfants* (prodotto anche da Raiuno), Louis Malle s'è guadagnato, con il consenso unanime, il Leone, per lui il secondo (il primo è stato conferito per *Atlantic City*).

«Ho lasciato Parigi per New York e non me ne pento. Le ragioni che mi hanno spinto all'"esilio" sono rimaste identiche: i francesi non sono cambiati, vivono di mode, di idee ricevute... negli Stati Uniti invece la moda nasce, tutto è terribilmente presente. Aver realizzato questo film tutto francese non vuol dire che tornerò a lavorare in Francia. Anzi... sto partendo per il Colorado a girare un nuovo film. E anche il prossimo, un progetto che ho da anni, lo realizzerò negli USA: è la storia di una famiglia di siciliani emigrata negli Stati Uniti e tornata per un breve periodo in Sicilia».

Insomma, Malle tiene a precisare che la sua vita ora è oltreoceano.

«La Francia è il mio passato, gli USA il mio presente, la mia vita, i miei amici, la mia casa... Questo film — mi lasci usare un termine certamente troppo grande per me e per il mio lavoro — è stato un momento proustiano, una vera "recherche" nel mio passato. Ce l'avevo in mente da anni.

(segue a pag. 54)

di STEFANIA BARILE

I RAGAZZI DI OLMI

Il regista Ermanno Olmi e a destra i suoi «ragazzi», protagonisti di Lunga vita alla Signora! *Da sinistra, Simona Brandalise, Stefania Busarello, Marco Esposito, Simone Dalla Rosa, Lorenzo Paolini, Tarcisio Tosi*

foto Marcello Mencarini (2)

I SEI GIOVANI PROTAGONISTI DI «LUNGA VITA ALLA SIGNORA!» RACCONTANO...

di LINA AGOSTINI

“Mi è sembrato bellissimo il film, ma anche strano e misterioso. Forse non l'ho capito», confessa Simone Dalla Rosa, 17 anni, di Bassano del Grappa. E gli altri? Lorenzo Paolini, 16 anni, di Vicenza, per esempio? «Certe cose non ci sono state spiegate, ma certamente dovevano avere un significato. Come quando uno di noi trova un cravattino abbandonato fra i cestini del pane. È strano perché c'era prima che lui arrivasse, ma è come se avesse visto una cosa che aveva già fatto in un altro momento della sua vita». Anche per Tarcisio Tosi, di Verona, 15 anni, non è tutto chiaro. «Il cane che lecca la mano di Libenzio. Non l'ho mica capito». Marco Esposito, 15 anni, di

(segue a pag. 55)

L'ORO DI MALLE

(continua da pag. 51)

Era forse il film che avrei dovuto fare all'inizio della mia carriera. Avrei dovuto farlo anche dopo, all'epoca di *Lucien Lacombe*... Invece m'è uscito prepotentemente in America quando giravo nel Texas *Alamo Bay*. Il perché è semplice: quella è una terra futuribile. Un altro pianeta. Così quando mi fermavo, mi veniva, prepotenti ricordi, la mia infanzia, tutte le piccole memorie che mi spiegavano chi ero e perché stavo là... all'inizio ho pensato per dimostrare come i bambini subiscano la brutalità, l'ingiustizia e l'assurdità dei grandi. Ieri come oggi. Ecco perché ho dedicato questo film ai miei tre figli, ai più grandi e alla piccola Chloe di appena venti mesi. È il mio messaggio... Giusto... me lo hanno dimostrato proprio loro: quando hanno visto il film si sono commossi alle lacrime... perché ingiustizia e razzismo purtroppo non sono scomparsi dalla loro realtà».

Ai ragazzi Malle è stato molto attento durante la lavorazione.

«Non è vero che è difficile far recitare dei bambini. Anzi, il contrario: sono più professionali, fanno esattamente ciò che chiedi loro. Fra me e Gaspard, il biondino Julien nel film, ovvero me stesso, c'era poi una conoscenza di anni: è figlio di miei amici... comunque devo dire che, più che recitare, i due hanno "vissuto" secondo la sceneggiatura. Anche se li avevo messi insieme per caso. Il piccolo Raphaël Fejtö, ovvero l'ebreo Bonnet del film, l'ho scovato dopo una lunga serie di provini... inoltre molti spunti del dialogo li ho avuti dai miei

Louis Malle fra Gaspard Manesse e Raphaël Fejtö. Nella pagina accanto, i ragazzi di Olmi. Alla 44ª Mostra di Venezia, accanto a questi giovanissimi debuttanti, c'era anche Santo Polimeno, interprete di* Un ragazzo di Calabria *di Luigi Comencini

che un tale film dovesse essere realizzato dalla televisione e per il video. Poi ci ho ripensato: la tv è troppo fuggevole. È un mezzo che non mi piace, o meglio, mi interessa per ciò che riguarda il reportage. Questa è la sua vera natura...».

Il passato di Malle risale al '44: in un collegio due ragazzi, Julien e Bonnet, l'uno ariano, l'altro ebreo, fanno amicizia. Poi tutto finisce perché la Gestapo trascina verso la deportazione il piccolo ebreo che un prete aveva nascosto fra gli altri ragazzi.

«Ho voluto ricostruire quella storia

(segue a pag. 122)

● I RAGAZZI DI OLMI

(segue da pag. 53)

Feltre, che cosa dice? «Il regista non ci diceva mai che cosa sarebbe successo nella scena successiva. Forse è per questo che certi significati non li abbiamo visti».

Anche Stefania Busarello, 15 anni tutti vissuti in un paesino vicino a Trento, è perplessa: «Ho pianto perché rivedermi lì con i miei amici è stato bellissimo, ma mi sono sentita in un mondo chiuso, senza sole, triste. Ho provato angoscia». Chi non ha dubbi è Simona Brandalise, 15 anni, di Borgo Valsugana. «È un film che ti fa vedere la vita. E la vecchia signora potrebbe essere il potere, il denaro che riesce a soggiogare tutti. Noi eravamo sei piccoli camerieri che nessuno guardava, come se non esistessimo, proprio per far capire la differenza fra loro, i ricchi, e noi, gente comune. La vita credo sia proprio così».

Che gran misto di stupore, grazia, goffaggine, semplicità c'è nei sei ragazzi protagonisti del film di Ermanno Olmi *Lunga vita alla signora!* Che desideri e che paura si sono portati dietro dalla provincia dove tutti vivono tra casa, scuola o bottega, come Simone Dalla Rosa che costruisce impianti elettrici e continuerà a farli se il cinema si dimenticherà di lui. Ricordi sempre più lontani e privati sopraffatti prima dalla pazienza quasi paterna di Olmi, poi dalle immagini folgoranti e mondane del festival e del cinema che vince. «Il cinema è un mondo bellissimo, pieno di gente simpatica, come non me lo immaginavo. Ora vorrei restarci dentro per sempre», dice Lorenzo, Ciccio nel film.

(segue a pag. 122)

ATTENTI A TORTORA!

SU RAIDUE
STA PER INIZIARE
LA TRASMISSIONE
PIÙ THRILLING
DELL'ANNO

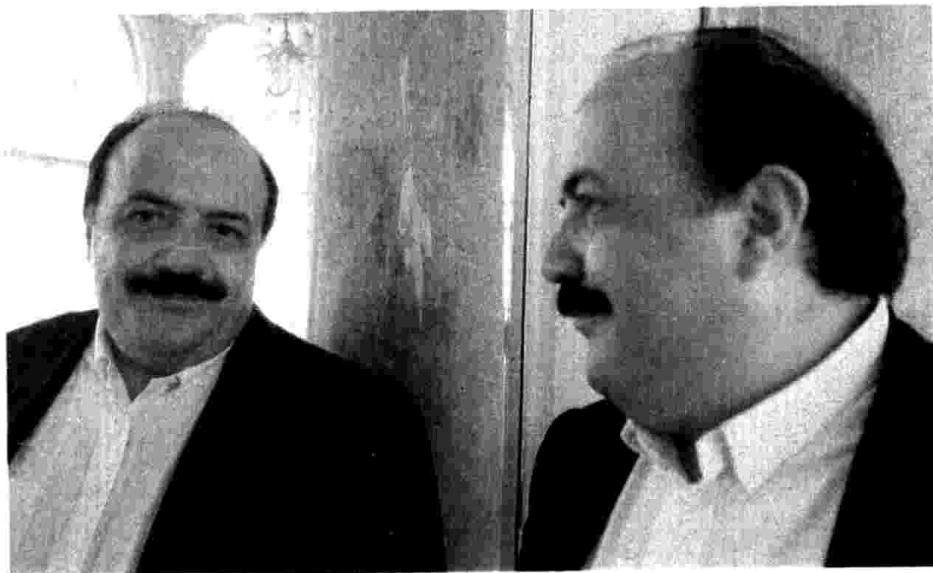
GIALLO!

PREMI DA BRIVIDO
CON IL TV RADIOCORRIERE

Cantone/Equipe Reporters (5)

Top secret sul programma che Enzo Tortora sta preparando per le prossime settimane tra Londra, Milano e le capitali del Giallo. *Qui sopra lo vediamo nel corso di un sopralluogo alla stazione del metro londinese di Baker Street, dove è nata la leggenda di Sherlock Holmes. A sinistra, davanti all'hotel (d'obbligo) in cui è sceso e nella casa-museo dell'investigatore con Dario Argento, un'autorevole firma di* Giallo *(oltre agli esperti del thrilling Oreste Del Buono, Laura Grimaldi e Marco Tropea). Poi nello studio di Sherlock Holmes e, a destra, in giro «per sentire l'aria del delitto». Grandi e piccoli gialli, investigatori e assassini d'ogni tempo, pistole e coltelli famosi; ma anche i fatti di cronaca o di attualità. Più un grande concorso con i lettori del* TV Radiocorriere, *più grande di* Portobello, *misteriosissimo!*

MAURIZIO COSTANZO SHOW

DAL LUNEDI' AL VENERDI'

ECCOMI QUI

Dal lunedì al venerdì, dalle 22,45 alle 0,45, il nuovo* Maurizio Costanzo Show*, la «nightline» di Canale 5

Era cominciata in sordina, sei anni fa: «Si chiacchiera così, tanto per chiacchierare», fra poltrone a volte nemmeno occupate da personaggi troppo famosi, senza cercare di rappresentare niente, senza commemorare nessuno. Una trasmissione tutta fatta di parole, cercando una risposta al «che si dice della vita», senza nostalgie e temi, in un seguire a microfono aperto di voci, parole, divi, gente, problemi, silenzi. Così, per anni, Maurizio Costanzo ha costruito il suo «show», girovagando, con uno sgabello al seguito, da un divano all'altro, da un ospite illustre a uno qualsiasi, catturando storie, parlando, intervistando, sornione e curioso, sempre frugando nella cecità del non dire alla ricerca di parole che diventassero spettacolo.

di LINA AGOSTINI
foto MARCELLO MENCARINI

COSTANZO SHOW

Prima in studio a Retequattro, poi a Canale 5 in teatro; infine, più lontano, allargando la chiacchiera agli «altri» lontani: New York, Parigi, Mosca. Sei anni del *Maurizio Costanzo Show*, portando in scena proprio la vita.

Con stupore, perché sei anni fa una trasmissione così sembrava destinata a non avere storia, né futuro. Invece il *Maurizio Costanzo Show* ora diventa un quotidiano in onda cinque giorni su sette. Si stupisce persino il suo autore: «La decisione di farla diventare quotidiano è nata da due motivi», dice Costanzo, «c'era stato già nella passata edizione un aumento dell'ascolto e si era profilata la possibilità della diretta anche per le tv private. Poi l'ascolto si è confermato, mentre la diretta non c'è stata. Allora abbiamo deciso di fare lo stesso questo "show", con qualche problema di sfalsamento nella messa in onda. Ma ormai noi siamo abituati a ragionare sempre in termini di non diretta».

Un ritratto d'uomo e di trasmissione, così somiglianti, così legati, bravissimi entrambi nel ricercare lo stupore nel normale consumismo consolatorio del salotto televisivo, ora più che mai accogliente. «Alla normale trasmissione aggiungeremo argomenti affrontati da ospiti e dal pubblico come in un vero processo: tipo eutanasia sì, eutanasia no. Qualche volta avremo un ospite che ci accompagnerà nell'arco dell'intera settimana, un "ci vediamo domani" che fino a oggi non era stato possibile e che ci permetterà di discutere ogni argomento di giorno in giorno. Infine, una volta a settimana, ci sarà l'ospite di mezzanotte che potrà andare dal vigile notturno al giocatore incallito, fino al gatto nero».

Questo, mentre Costanzo sta finendo di registrare ventisei puntate di *Ovidio*, una serie di telefilm (che andranno in onda a gennaio) che racconta le disavventure familiari di un commerciante di vini italiano che vive a Monaco di Baviera con tre figlie e tre bassotti. Questo, mentre il caso capriccioso del Festival del Cinema di Venezia ha fatto riparlare di Maurizio Costanzo, l'altro ieri personaggio di punta della Rai, ieri e oggi faccia-immagine della concorrenza privata e domani chissà. «In questi ultimi tempi i miei rapporti con la Rai sono stati alternativamente buoni e cattivi, in certi momenti anche pessimi, finché non si è molto favoleggiato sull'incontro che ho avuto con il direttore generale della Rai Biagio Agnes, durante il Festival. Abbiamo parlato di televisione perché era un argomento comune, con il mio desiderio, ancora oggi fortissimo, di superare certi steccati per trovare possibili momenti di collaborazione. Non poteva essere un discorso contrattuale, perché Agnes sa benissimo che ho un contratto in esclusiva con Berlusconi e io, per principio, non vado via da un posto dove sto bene. Ma se qualcuno viene lì, mi dà gli schiaffetti, poi passa ai pizzicotti, posso anche pensare di andare via e il direttore generale della Rai in questo è stato molto corretto. È però ridicola tutta la dietrologia che hanno fatto su questo incontro normalissimo».

Momenti, occasioni, normali in passato, quanti anni fa? Nove, dieci da quando in *Bontà loro* Costanzo cercava qualcosa che doveva essere appena «dietro l'angolo». Anni facili, poi difficili, e ora? «Può succedere a tutti quello che è successo a me. Per anni sono stato visto come la faccia-immagine dell'altra tv, cioè di Canale 5 e questo ha fatto sì che si celebrassero i trent'anni della televisione senza che si parlasse di *Bontà loro*. Mi sono venuti seri dubbi: l'avevo davvero fatta o me l'ero sognata? Sono persino andato a rivedere vecchi ritagli per rassicurarmi, perché sembrava proprio che, professionalmente, fossi nato nel 1983. Una crisi d'identità terribile che si è ripetuta quando hanno festeggiato i cinquant'anni della radio senza che si ricordassero che avevo fatto *Buon pomeriggio*. Renzo Arbore se lo ricordava e mi aveva messo in scaletta, ma poi il mio nome è sparito. Anche in quell'occasione ho avuto forti dubbi sulla mia memoria e non mi hanno tranquillizzato nemmeno i due premi Saint-Vincent di giornalismo che avevo vinto proprio per *Bontà loro* e per *Buon pomeriggio*. Ecco, mi piacerebbe che Venezia avesse significato il ristabilire un rapporto corretto di collaborazione con la Rai. Si può collaborare anche senza vestire la stessa casacca, di questo sono molto convinto. Ancora ieri dicevo a Berlusconi come vorrei insistere sul tentativo di sciogliere, non attraverso percorsi politici, ma attraverso percorsi di fantasia, di amicizia, di programmazione, alcuni nodi che ora sembrano così difficili da slegare. Mi sembra che certe contrapposizioni facciano soltanto spendere soldi ed energia senza portare bene a nessuno».

È un caso? Aspettando *Ovidio* e l'ospite di mezzanotte, metà e metà, Maurizio Costanzo continua a portare in scena la vita. Tutto il resto è disponibilità. «In nessun Paese del mondo sarebbe possibile indossare la doppia casacca, ma è invece possibile un rapporto di cooperazione tra tv pubblica e privata. Perché non si può inventare un programma insieme? Da addetto ai lavori non posso che insistere su questa strada. Credo più alla politica delle cose che alla politica degli accordi dietro le quinte e il senso vero, reale del mio incontro con Agnes, per quanto mi riguarda, è stato questo. Uno spiraglio, un seme, penso che potrebbe essere. Su questo terreno della collaborazione so che anche Berlusconi è uno della partita».

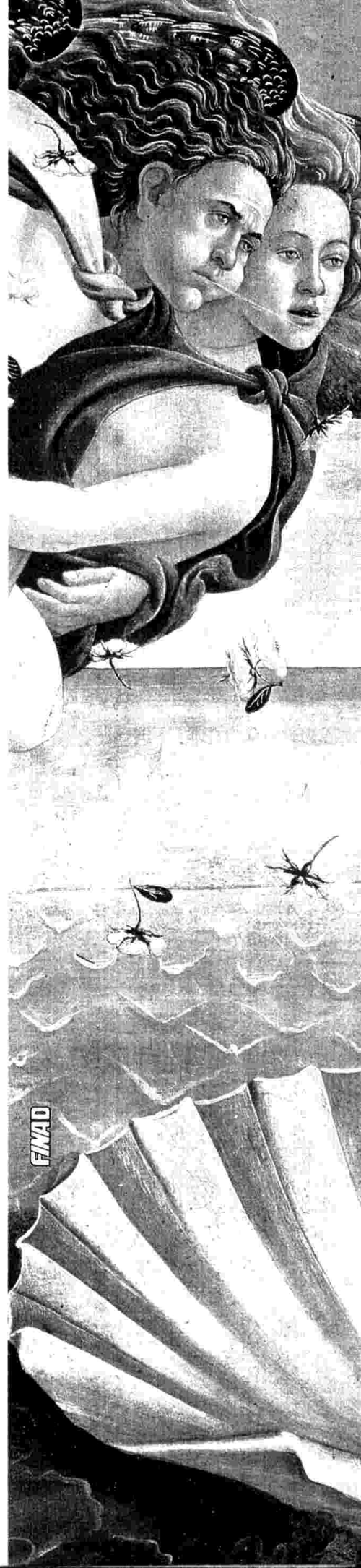
LINA AGOSTINI

IL FIUME: LA NASCITA DI UN MITO
FIUME
MAGLIE PER L'UO

foto Glauco Cortini

SETTE VOLTE LEVI

di FIAMMETTA ROSSI

"Più forni ci sono, più si può scegliere dove andare a comprare il pane e dove andare a venderlo», Arrigo Levi (articolista, columnist, commentatore del *Times* e di *News week*, poi direttore de *La Stampa* e ancora inviato speciale e ideatore di talk-show e inchieste per la Rai) ne è convinto. Lui è stato il primo, con Giorgio Bocca, a scegliere di lavorare per Canale 5.

«Sono stato incerto fino alla fine tra la Rai e Berlusconi, le offerte erano identiche, ma la molla che mi ha spinto è stata l'idea di ripartire da zero, di mettere in piedi una redazione e scegliere le persone una per una».

E Levi ha ricominciato: «Continua ancora a piacermi in modo incredibile fare il direttore, il punto di riferimento per stimolare e insegnare. Credo ormai di essere allo stadio in cui sento istintivamente quello che devo fare, forse è vero che le cose le sai quando hai dimenticato di saperle».

In questi giorni imposta per *Tivù Tivù* e *Punto 7-una vita* (i due settimanali che ha organizzato per il network di Berlusconi e che, riveduti e corretti, cominciano la nuova serie. *Tivù Tivù* da questa domenica e l'altro dal 4 ottobre) e lavora per gli *Speciali news*, un nuovo settimanale di Canale 5, che farà una volta al mese a turno con altri colleghi.

Dice: «È già pronto un ritratto politico-personale di Giovanni Goria sullo stile di altri servizi realizzati durante le elezioni e che sono molto piaciu-

● SETTE VOLTE LEVI

ti. Un'inchiesta sull'industria degli armamenti in Italia, una serie di testimonianze di personaggi del mondo iraniano in esilio». E anticipa un servizio un po' particolare, un giallo storico-moderno, lo definisce, che stuzzicherà la nostra curiosità.

Per le interviste di *Punto 7-una vita* ha prenotato Luigi Lucchini, Mario Soldati, Gaetano Afeltra, Majorca, Nilde Iotti e Maria Pia Fanfani. Intanto il sabato e la domenica lavora a un libro che uscirà a fine anno, *Noi gli italiani*, l'analisi di settanta sondaggi realizzati per *Punto 7*: «Scrivo sempre tutto a macchina, velocissimo, una prima volta, poi una seconda e di solito una terza, se c'è tempo».

Sulla diretta Levi non si rassegna: «È vero, solo la diretta mi dà sicurezza. Le papere le prendo quando registro, in diretta non mi è mai capitato. L'ho detto e lo ripeto: non averla è una violazione dei diritti costituzionali del cittadino Arrigo Levi».

Ma la decisione in questo senso tarda a venire anche se la Corte Costituzionale impone tempi brevi al governo, che però continua a rimandare. Cosa dice Levi? «Comunque prima d'ora sarebbe stato prematuro, solo adesso comincia a esserci una struttura d'informazione».

A una cosa però non rinuncia: «al "mio" pubblico», come dice, «perché penso proprio di avere degli affezionati». E l'audience? «È una specie di spada di Damocle che prima non esisteva. Ma è anche una fortuna, la concorrenza serve per non lasciarci andare».

Un'altra sua regola è il controllo della notizia. «Credo di essere un giornalista addestrato a una certa scuola di tipo anglosassone e i giornali di questi giorni a volte mi lasciano allibito per la violenza con cui affermano e la facilità con cui smentiscono».

Di lei, Levi, si dice che fa domande troppo lunghe e che ha voglia di darsi anche la risposta.

«È vero, è un mio difetto. Però non sono scettico, sono ancora un entusiasta. Non c'è niente di più divertente che incominciare un lavoro e non sapere come va a finire. L'ultima volta mi è capitato l'anno scorso quando, nell'inchiesta sull'assistenza sanitaria ai malati di mente, ho scoperto che a Roma ci sono due o tre centri che funzionano. In questo momento, certo, sono al massimo della tensione: c'è più stress che entusiasmo».

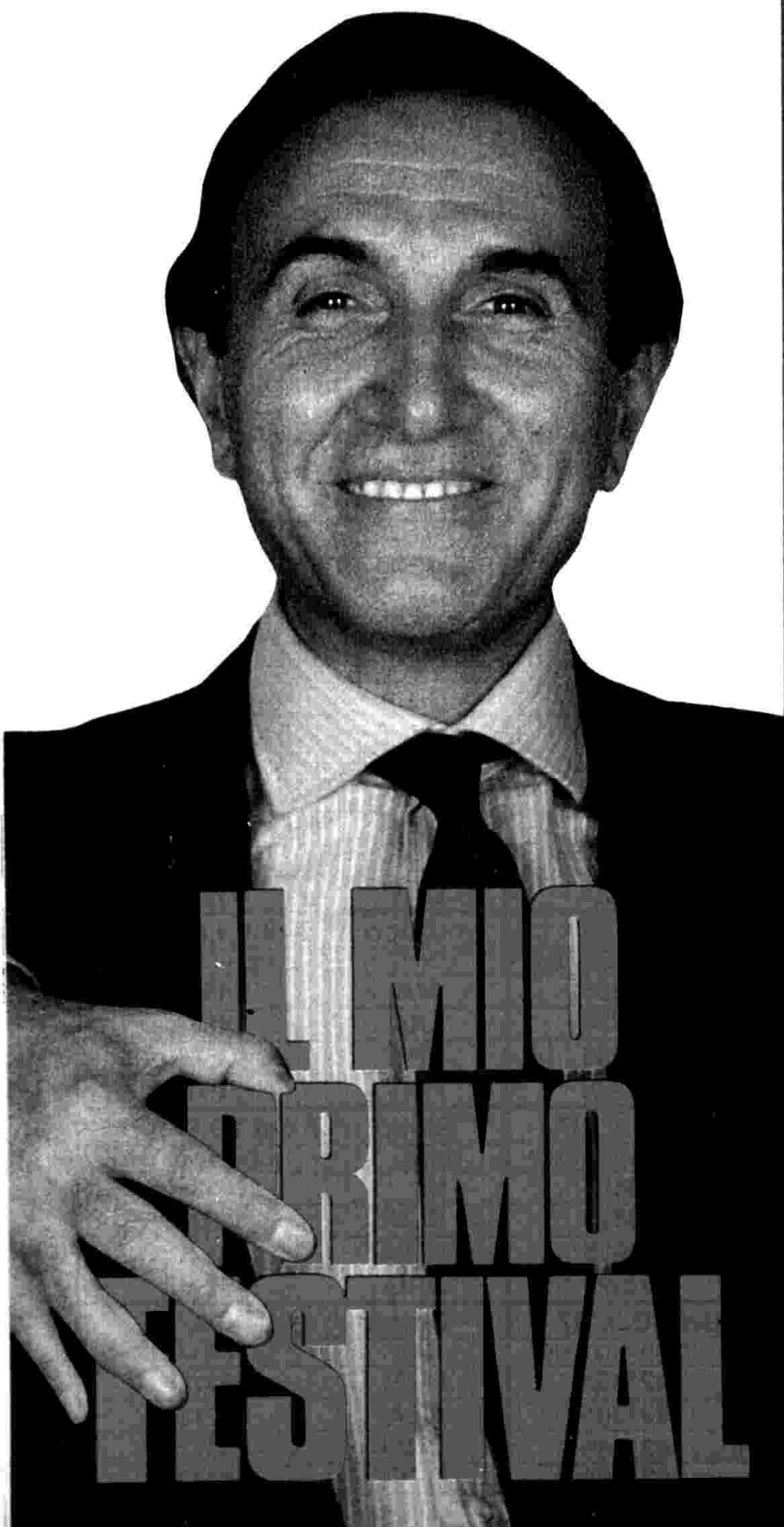
Ma fa presto a riprendersi e già pregusta la festa di «fine corso» in terrazza, uguale a quella che ha concluso il primo anno di lavoro e che si ripeterà, se tutto va bene, alla fine di quest'altra edizione: «una festa danzante con tanto di "imbucati", Scalfari e signora, per la precisione». Sì, perché Levi, secondo la migliore tradizione modenese, è un gran ballerino e non ha problemi di liscio o di rock.

FIAMMETTA ROSSI

● IL DIARIO DI PIPPO BAUDO

IL MIO PRIMO FESTIVAL

Non è mai esistito uno show che fosse pronto al momento di andare in scena e *Festival* vuole seguire la tradizione. Per fortuna c'è il nostro santo protettore, San Debutto, che ogni volta ci fa la grazia... La «fede», però, non m'impedisce di passare attraverso una vasta gamma di stati d'animo che vanno dall'eccitazione alla disperazione, piombando spesso nelle arrabbiature e senza mai sfiorare la serenità...

Molti mi hanno chiesto se, avendo traslocato da

Venerdì 25 settembre, alle 20,30, su Canale 5, prima puntata di Festival, *con la regia di Gino Landi. Pippo Baudo presenta qui nella foto i personaggi che animeranno con lui lo show: da sinistra, Brigitte Nielsen, Andrea Roncato, Gigi Sammarchi, Andrea Brambilla (Zuzzurro), Lorella Cuccarini. Ai loro piedi c'è l'altra metà di Zuzzurro, cioè Gaspare, al secolo Nino Formicola*

Da Maria a Giuseppe, da Aba a Zoe

I NOMI DEGLI ITALIANI CI SONO PROPRIO TUTTI

Maria e Giuseppe guidano saldamente la classifica dei nomi più diffusi fra gli italiani. Quasi due milioni e mezzo di persone di sesso femminile portano il nome della Madonna e oltre un milione 700 mila maschi quello del padre putativo di Gesù. È la conferma della naturale prevalenza della tradizione cristiana nella scelta.

Queste e altre interessanti scoperte sono il frutto dell'elaborazione elettronica compiuta dalla Seat sui nomi degli Elenchi Telefonici e della successiva ricerca affidata dalla Società al professor Emidio De Felice, ordinario di glottologia nella Facoltà di Lettere dell'Università di Genova.

Così è nato uno studio di grande interesse sociale e culturale, che ha permesso di penetrare, per la prima volta, nel l'«universo dei nomi», analizzandone frequenze, ascendenze, diffusione regionale e provinciale, radici e influenze storiche. Sfogliamo insieme questo dossier, che rappresenta uno specchio dell'Italia, delle sue tradizioni, delle influenze religiose e politiche, e anche delle mode. È un'Italia che riflette anche nell'onomastica le differenze fra Nord e Sud e vede la concentrazione di molti nomi (seppure largamente diffusi) in ristrette aree geografiche.

Partiamo dunque dai nomi maschili. Dopo Giuseppe troviamo, nettamente staccato, Giovanni (1.105.170), incalzato da Antonio (1.047.918). Sotto il milione si collocano Mario (896.876), Luigi (874.653) e Francesco (837.592). Poi un gran salto e si scende ad Angelo (527.039) e Vincenzo (519.314). Pietro e Salvatore chiudono le prime forme nominali di più alto rango poco al di sotto del mezzo milione.

E il professor De Felice ha rilevato che più di 8 milioni di residenti, quasi un terzo degli italiani, si chiamano con sole 10 forme nominali: da Giuseppe a Salvatore. Un fatto sorprendente di cui non si aveva chiara percezione sino alla lettura dei tabulati. Una seconda constatazione discende dal fatto che molti di questi primi nomi hanno radici nel Sud e qui sono ancora accentrati.

Nell'universo femminile Maria non teme concorrenza: Anna, al secondo posto (985.457), è ben distanziata. Ancora più lontana Giuseppina (651.849) e Rosa (600.243). Al quinto posto c'è Angela (581.559), seguita da Giovanna (522.349) e Teresa (450.898). Chiudono questo primo gruppo, ben sgranate, Lucia (380.923), Carmela (317.769) e Anna Maria (315.204).

Si può facilmente constatare come la concentrazione del numero di utenti sia altissima soltanto per le prime tre forme: Maria, Anna e Giuseppina. Ma dalla quarta (Rosa) decresce nettamente. È un universo più frastagliato quello femminile: i primi 10 nomi rappresentano soltanto un terzo delle italiane e i primi 50 quasi la metà.

L'interessante ricerca, promossa dalla Seat (e pubblicata dalla Sarin-Marsilio), permette anche di individuare le radici dei nomi. Emerge con chiarezza che, nella sfera delle motivazioni religiose, si giustifica la maggioranza delle forme attualmente in uso. Una tradizione che però si sta sfaldando, perché in tempi recenti sembrano prevalere influssi psicologici, culturali e sociali di altra natura.

Prima di analizzare i nomi di moda, imposti da genitori della terza generazione del Novecento a figli nati dopo il '60, compiamo una rapida carrellata sulle forme curiose, spesso frutto di particolari contigenze storiche.

Abbiamo così un primo gruppo di nomi, che esprime gli ideali e i sentimenti patriottici del Risorgimento: Bixio (871) è seguito da Oberdan (642), ma preceduto da Italia (3845). Non mancano, seppure ridotti, i Benso e i Verdi, come i Mameli e i Mazzini. Gli ideali liberali, anarchici e socialisti del primo Novecento si riflettono in un secondo gruppo, dove compaiono Libero (5015), Spartaco (2538) insieme con Lenin, Comunardo e Lugano.

Un terzo gruppo si richiama alle imprese coloniali d'Africa, con i nomi delle città teatro delle operazioni militari e delle battaglie: Adua (529), Derna (609), Libia, per arrivare a Dogalina.

Alla prima guerra mondiale fa riferimento un quarto gruppo, dove si mescolano battaglie e protagonisti del tempo: Nazario (875), Cadorna, Isonzo, Trieste, Piave. Due gruppi, come si può leggere, in via di estinzione.

Nel quinto gruppo, di più difficile identificazione perché riflette anche agionimi di antica tradizione e di ampia diffusione, si esprimerebbe il consenso verso la casa sabauda: Umberto (56.235), Amedeo (15.619), Iolanda (9457), Mafalda (2232).

Nell'ultimo di questi gruppi emerge l'influenza del ventennio fascista. Il più significativo è Benito (17.396), preceduto però da Romano (22.767), mentre fra le donne Edda, figlia del duce (3130), precede Rachele (2540), la moglie.

Dopo questi rapidi flash torniamo all'attualità, alle scelte fatte dai genitori negli anni Sessanta e Settanta. Fra i nomi maschili c'è un ritorno alla tradizione del Nuovo Testamento. Oltre a Giovanni (355.360) emergono Giacomo (47.571), Andrea (41.973), Marco (28.279), Matteo e Luca.

Nell'universo femminile, dopo Anna e Maria (sempre alla moda), si diffondono i nomi biblici come Daniela (5874) ed Ester (4947). Fra gli stranieri spiccano Christian (138) e Omar (160), non tanto reminiscenza salgariana, quanto frutto delle imprese di Sivori. Erica e Ursula sono i più diffusi a livello femminile, riflessi delle mode cinematografiche.

Si comprende che dall'indagine, compiuta all'inizio degli anni Ottanta, sono esclusi ancora quei nomi figli di fortunate serie televisive, come Gei Ar e Sue Ellen. Li troveremo certo al prossimo appuntamento con i tabulati aggiornati della Seat. La caccia al nome continua.

● PIPPO BAUDO

una rete televisiva all'altra, dalla Rai a Canale 5, avrei cambiato il mio modo di fare spettacolo: vorrei rispondere a tutti da queste pagine. Quella del «cambiare» è una fissazione, una mania di chi maschera con «le novità» uno scarso successo. In America ci sono show che vanno avanti per decenni con le stesse formule ormai consolidate e lì, come da noi, è il pubblico stesso che con la sua fedeltà dichiara di non volere troppe modifiche al «suo» programma.

L'importante è non tradire quel pubblico, mantenere alta la qualità del prodotto... *Festival* sarà uno spettacolo nuovo perché avrà tutto il meglio del «nuovo» italiano e internazionale, ma avrà come tutti gli altri show le sue ballerine, il suo presentatore, i suoi ospiti... E non mancherà neppure Santa Diretta, perché *Festival* è registrato come una differita, tutto di seguito. Gli spot pubblicitari li metteremo noi al momento opportuno... Non si può farli sparire, e non sarebbe giusto, ma ci si può appropriare di loro, anche con delle gags...

Ma andiamo con ordine: vi presento i miei collaboratori, i miei compagni d'avventura. Intanto gli autori, il trittico «Broccolizavattinitorti», che ormai si pronuncia tutto di seguito. *Festival*, come gli altri miei spettacoli, è nato insieme con loro... Ce ne andiamo tutti quanti a meditare sul da farsi nella mia casa in campagna abbandonando le famiglie, in un eremitaggio da «college». Stiamo lì qualche giorno, tra la piscina e il prato, passeggiamo pazientemente, ridiamo, mangiamo... E aspettiamo che arrivino le idee. Sono dieci anni che ci va bene, che le buone idee arrivano. E non abbiamo mai litigato.

Bruno Broccoli. È la prima persona che ho conosciuto nel mondo dello spettacolo quando sono arrivato a Roma ventisette anni fa. Mi ha dato fiducia e lavoro. E anche qualche soldo in prestito se restavo al verde... Quando poi nel 1970 mi hanno offerto di presentare *Canzonissima*, l'ho subito chiamato per i testi...

Franco Torti. L'ho ereditato dalla *Domenica in*... di Corrado e ci siamo subito capiti, tanto che dopo dieci anni lavoriamo ancora insieme.

Marco Zavattini. È il nostro cucciolone. Con la sua ironia e il suo buonumore ci rende ancora più piacevole la convivenza...

Qualcuno dice: «Sì, Baudo ha gli autori, ma poi si fa solo quello che dice lui»... Sembra! Non è vero che ho sempre l'ultima parola su ciò che si deve fare: diciamo che spesso me la lasciano perché sanno che, in fondo, la responsabilità di tutta la faccenda è mia. E poi che io sia amabilmente «cattivo» con i miei collaboratori è una buona tradizione che ha saldato le nostre amicizie...

Pippo Caruso. È la mia diretta proiezione in campo musicale. Ha la sensibilità che vorrei avere io. Il nostro è un rapporto di amore e guerra: Pippo trema quando mi porta una musica, perché sa che gliela boccio... Io so che lui ha bisogno di essere maltrattato per dare il meglio e infatti il giorno dopo mi porta immancabilmente una musica più bella. Sentirete a *Festival* che ritmi!

Sergio Bardotti. È l'ultimissimo arrivato. Il nostro poeta. Si occupa di tutta la nostra produzione musicale ed è un bravissimo artista.

***Pippo Baudo, 51 anni, tra Andrea Roncato, 39, e Gigi Sammarchi, 37. Ai due comici, insieme a Gaspare e Zuzzurro, è affidato il compito di far ridere il pubblico di* Festival**

Gino Landi. Il regista, il coreografo... Per me saperlo in cabina di regìa è una grande sicurezza. È indispensabile. So che lui capisce ogni mio movimento, le incertezze e le impennate. E io capisco le sue esigenze. È una persona piena di fantasia, creatività, entusiasmo. E, inoltre, anche dal punto di vista umano, sono felice di averlo conosciuto.

Lorella Cuccarini. Ma sì, è lei la più amata dagli italiani, e giustamente. È una ragazza piena di qualità, di energia, una ragazza pulita. È lei la Madonna italiana, ma con gambe più belle e «baricentro» più alto. E sicuramente canta meglio.

Brigitte Nielsen. Malgrado l'aspetto è una donna dolcissima, disponibile, simpatica, piena di buona volontà. A volte dà l'impressione di essere un prodotto costruito in laboratorio, un personaggio inventato, fatto su misura. Forse la Nielsen è più apparenza che altro, ma in fondo lo spettacolo stesso cos'è?

A me è sempre piaciuto creare un antagonismo all'interno di un mio show. Non a caso la grande stagione del ciclismo è stata quella in cui si davano battaglia due grandissimi campioni del calibro di Coppi e Bartali: al pubblico piace dividersi. Vedremo cosa succederà con due donne tanto diverse come Lorella e Brigitte. Sembrerebbe un gioco al massacro, invece è un momento stimolante.

Io dico che uno show ha successo quando il giorno dopo se ne parla dal barbiere... E di Brigitte e Lorella si parlerà...

E poi ci sono *Gigi e Andrea* e *Gaspare e Zuzzurro*. Li ho presi dal «serbatoio» di Canale 5 e secondo me sono eccezionali.

Non ho voluto dare a nessuno di loro uno spazio preciso perché a *Festival* li voglio presenti in ogni fase dello spettacolo, voglio che intervengano ogni volta che hanno qualcosa da dire. Comicità assoluta, libera. Una bella botta alla «liturgia» del megashow!

Insomma, vi ho detto tutto, ora non resta che incontrarci. Presto. Prestissimo. Tra poche ore... Ohmammamia...

Testo raccolto da SERENA IANNICELLI

Foto di RINO PETROSINO

LA MACCHIA SCAPPA ARRIVA PUÒ...

PUÒ SUPERCANDEGGINA

Dove la macchia è più tenace, dove il detersivo non può... arriva Può, la supercandeggina che libera il bucato da ogni traccia di sporco, che mette in fuga ogni tipo di macchia.

ANCHE IN LAVATRICE

E... per il bucato in lavatrice, Può Forzabianca, il moderno additivo che rafforza le capacità smacchianti e sbiancanti di tutti i detersivi per lavatrice. Può Forzabianca elimina le macchie più resistenti e aumenta lo splendore di bianco e colori già a 40°.

PUÒ... DOVE IL DETERSIVO NON PUÒ

MAY
NAK 19

INCONTRO A HOLLYWOOD CON NABILA KHASHOGGI

Nabila Khashoggi, 24 anni, figlia del miliardario Adnan, si è recentemente trasferita a Beverly Hills (Los Angeles) per dedicarsi al cinema e al teatro

LA STELLA DI PAPÀ

Forse una nuova «stella» apparirà nel cielo di Hollywood. Porta già un nome celebre anche se non è quello di un mostro sacro del cinema. Si chiama Nabila Khashoggi, la figlia del celebre e ricchissimo Adnan Khashoggi. Suo padre le ha comprato una casa a Beverly Hills, che ha la particolarità di essere stata costruita da Charlie Chaplin — che l'ha vissuta per molto tempo — prima di appartenere a Paulette Goddard, ed è stata recentemente abitata anche da George Hamilton, una delle vedettes del serial americano *Dynasty* e ultimo fidanzato di Elizabeth Taylor. Nabila ha lasciato tutte le società di cui si occupava nelle «holding» di suo padre per darsi totalmente alla formazione teatrale e cinematografica. Segue con molta serietà i corsi a Hollywood. Lei è una delle tante allieve di Joan Baron, uno tra i più famosi professori della Mecca del cinema. Guida da sola la sua macchina, perdendosi nelle strade, portando il suo pranzo in un sacchetto di carta, decisa a non perdere un giorno.

La casa è situata nel quartiere chic di Beverly Hills, sulle alture del Summit Drive. Costruita su due piani in mezzo a un parco, con una scala monumentale che conduce all'entrata principale e la facciata color mattone. Quando Chaplin decise di farla costruire domandò agli architetti dello studio, dove lui in quel momento stava girando, di fargli un progetto. Da qui questo aspetto di «palazzo hollywoodiano» con colonne in marmo e immensi saloni. Quando Nabila Khashoggi annunciò al padre che voleva sistemarsi insieme ai fratelli a Los Angeles, Adnan Khashoggi andò a visitare «Break Away», che era allora la residenza di George Hamilton. Padre e figlia ne furono assolutamente sedotti, e poi, per Adnan, era un buon investimento.

«Mio padre non perde mai di vista questo aspetto di un affare: l'investimento. Io ormai vivo abitualmente con mio fratello Omar. Ma anche due altri miei fratelli, Hussein e Mohamed, vivono negli Stati Uniti. Hussein è iscritto all'Università di Malibu, molto vicino a qui, e Mohamed studia nell'Utah. Vengono a Los Angeles ogni weekend. Mio fratello più piccolo, Khaled, studia all'Università di Princeton. E così noi ci troviamo spesso in questa casa che è divenuta il nostro focolare domestico dopo quella che abbiamo in Libano. Ho cominciato a cambiare gli interni della casa per renderla più giovane, ma preferisco farlo a poco a poco. È dopo mesi che si scoprono le case e i cambiamenti che si vogliono apportare...».

Il prezzo che Adnan Khashoggi ha

foto Gianni del Magro/Press Impact/Look Photo

PRESS IMPACT/LOOK PHOTO

Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.

● NABILA KHASHOGGI

pagato per l'acquisto di «Break Away» Nabila Khashoggi afferma di ignorarlo e sembra essere verosimile, perché lei non si occupa delle questioni finanziarie. «Essere ricchi», dice, «significa avere denaro. È sufficiente guardarlo sul vocabolario. E poi vuole dire: spenderlo».

Prima di darsi al teatro e al cinema, Nabila lavorava con suo padre.

«Avevo l'incarico di occuparmi della stampa dove si parlava di mio padre, delle sue attività e delle sue compagnie. Leggevo all'epoca tutto ciò che veniva pubblicato su mio padre e giuro che ci voleva una buona dose di umorismo per "avallare" tutto ciò che dicevano di lui. Adesso che faccio qualche cosa per me, leggo molto meno la stampa».

Adnan Khashoggi è credente come spesso dichiara?

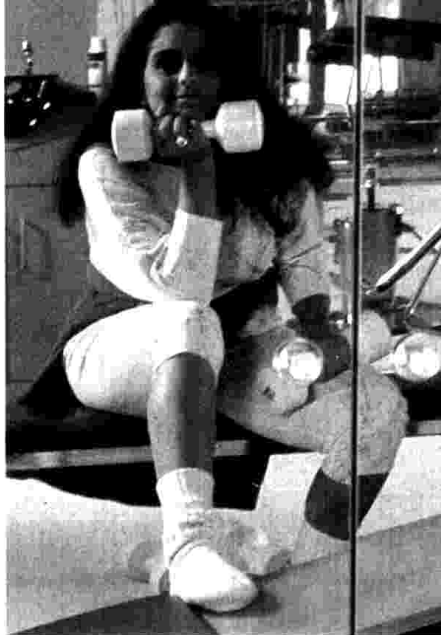
«Mio padre è estremamente religioso e molto credente. Fa parte della sua educazione da quando è nato. La fede è una parte di lui stesso. È stato educato in modo molto stretto e molto ortodosso. Anch'io credo in Dio ma non sono stata educata in modo così rigido».

Infine, il nome Khashoggi: che cosa significa il fatto che sia il vostro? Ne siete fieri o qualche volta vi danneggia?

«Danneggiarci? Mai, il nome Khashoggi non è sempre collegato alla fortuna di mio padre. Ho incontrato gente che credeva fosse giapponese...! Ma, in tutti casi, ne sono molto fiera e non vedo alcun inconveniente a portarlo. Mi apre delle porte... e poi è il mio nome. Fa parte di me stessa».

Quando si hanno ventiquattro anni, ci si chiama Khashoggi, si dovrà certamente frenare il numero degli spasimanti! Quale sarebbe per lei il marito ideale? Dovrà essere ricco, bello e intelligente o si accontenterà di altre qualità?

«Oh, dovrà essere pieno di qualità e non solo finanziarie. Prima di tutto dovrà essere ambizioso. E poi deve avere un gran senso dell'umorismo. E poi deve essere bellissimo! Unicamente per i figli che verranno. In tutti i modi voglio che sia affascinante. E che abbia altre qualità essenziali, ma che non posso spiegare. Forse è indecente... e, infine, mi deve amare per quello che sono e non per i miei soldi. Non sarò certamente cieca».

Qual è il più bel dono che lei ha ricevuto fino a questo momento?

Nabila Khashoggi a «Break Away». La villa fu fatta costruire da Charlie Chaplin

«È l'amicizia di mio padre. È stato lui che mi ha insegnato ad essere indipendente. L'indipendenza! Una parola-chiave per lui e di cui lui mi ha voluto troppo presto far apprezzare i vantaggi. Ho cominciato a lavorare per lui a vent'anni, nell'84, ora ne ho 24. Nell'85 avevo una mia propria compagnia: una società di computers "Infolec" che mi ha aiutato a crescere. E io vivo nell'immagine di mio padre. Adnan Khashoggi non è soltanto un uomo che gioisce della vita. Ha permesso a centinaia, migliaia di giovani, di poveri, di riuscire, di acquistare delle conoscenze. Ma di questo non si parla mai, perché tutto questo non fa notizia. E lui non ne parla mai, perché non ha bisogno di mostrare in pubblico la sua fede nell'uomo e la sua fede in Dio che crede nell'uomo, ma io so fino a che punto egli sia buono e generoso non per mettersi in mostra ma perché così è nel suo profondo».

Gli hobbies, la cucina, lo sport? Nabila Khashoggi pratica molti sport, il suo punto debole è la cucina:

«Corro, faccio jogging, tanti tipi di sport. D'altronde io e i miei fratelli abbiamo sempre fatto sport. Ho già perso una quindicina di chili. Non mi piace cucinare. Mi accontento di surgelati. I miei fratelli invece sono dei cuochi provetti. Uno fa la cucina macrobiotica, l'altro è vegetariano. Mi piace molto leggere, ma purtroppo sono dislessica e la lettura mi prende molto tempo. La serata ideale per me è quella passata nel mio letto davanti alla televisione. E il telefono! Telefono per delle ore in Europa. A mio padre, agli amici che sveglio in piena notte perché dimentico la differenza d'orario».

È vero che lei vuole diventare un'attrice?

«Certo, è esatto. Ho sempre amato il teatro ma è solo da poco che mi è presa una irrefrenabile passione per il teatro. Mio padre, d'altronde, ancora una volta è stato formidabile. Invece di rifiutarmi il suo consenso come avrebbe potuto, perché la religione musulmana mette sullo stesso piano la professione di mannequin e di attrice con la prostituzione, non mi ha messo i bastoni tra le ruote pur essendo molto religioso e praticante. Gli sono molto riconoscente e spero proprio di riuscire. Per il momento imparo a gridare, a rotolarmi per terra, a simulare delle situazioni. L'anno prossimo comincerò a interpretare delle parti. Mi piacciono sia il teatro sia il cinema e la televisione. Forse un giorno una nuova attrice sarà celebre, in ogni caso riuscirà. Si chiamerà Nabila Khashoggi perché non ho nessuna intenzione di cambiare nome dal momento che mio padre mi ha detto sì. È la sola persona che rispetto perché l'amo e lo ammiro...».

PRESS IMPACT/LOOK PHOTO

AUSONIA

je t'aime

CAPODANNO NEL MEDITERRANEO ORIENTALE
14 GIORNI
dal 26/12 al 9/1

GENNAIO: TRE CROCIERE IN AFRICA

28 GIORNI	16 GIORNI	13 GIORNI
dal 3/1 al 6/2	dal 9/1 al 25/1	dal 24/1 al 6/2

siosa·ausonia crociere

NELLE MIGLIORI AGENZIE DI VIAGGIO

COSMOFILM NAPOLI

SIOSA Via M. Campodisola, 13 - 80133 NAPOLI
Nome-Cognome
Indirizzo
Città
Cap.
rC

foto Fiorenza Sarton (4)

DENTRO L'ATTUALITÀ
CON GUGLIELMO ZUCCONI

GENTE IN CRONACA

Nell'autunno delle novità Guglielmo Zucconi non cambia. Continua con *Dovere di cronaca* su Canale 5 ma la rubrica è stata promossa alle 19,30 del sabato, a partire dal 26 settembre, e la sua squadra di giornalisti può contare su quattro punte di prestigio: Indro Montanelli, Giorgio Bocca, Gianni Brera e Jas Gawronski.

Questo vuol dire?

«Vuol dire che, mentre nella precedente edizione ci limitavamo a mettere a confronto le versioni dei giornali, ora faremo una nostra valutazione dei fatti. Come? Si comincia e poi si vedrà».

Prima di fare tv a tempo pieno hai diretto periodici e quotidiani, tanto per citare: *La Domenica del Corriere* e *Il Giorno*...

«...ma la partenza è sempre la stessa: cercare di capire che cosa interessa alla gente. È il modo di presentare l'avvenimento che fa la differenza. E in televisione è più difficile. Per un giornale posso fare le interviste per telefono, posso scrivere a lume di candela, ma la tv chiede uno sforzo maggiore. Un congresso di psicanalisti non lo posso raccontare soltanto con le facce e le parole, devo arricchirlo di immagini per renderlo interessante. Perché c'è il telecomando: guai se perdi lo spettatore, non lo riacchiappi più. La sera del concerto di Madonna

Dovere di cronaca ***è il titolo della rubrica giornalistica diretta da Guglielmo Zucconi dal 26 settembre alle 19,30 su Canale 5***

di GIGI SPERONI

dopo qualche canzone sono andato a cercarmi un po' di Tajoli e balzando da un canale all'altro ho potuto constatare, ancora una volta, com'è ricca la concorrenza televisiva...».

Ma se è così difficile perché hai accettato di lavorare in tv?

«Ma proprio per questo! Perché, come si usa dire, è stimolante e sinora mi diverte. Anche se il mio debutto è stato scioccante. Sono entrato alla Fininvest il primo settembre 1984 convinto che a breve avremmo avuto la diretta. Invece tre pretori decisero addirittura di spegnerci: a Torino, a Roma e all'Aquila. Così mi ritrovai a dover organizzare in fretta e furia una serie di dibattiti per difendere il nostro diritto a sopravvivere».

E se un giorno questa diretta arrivasse ti piacerebbe dirigere un telegiornale?

«No. Me l'offerse a suo tempo la Rai ma quando m'accorsi che avrei dovuto impegnarmi giorno e notte compresi che non mi sarei divertito più...».

Ritornando a *Dovere di cronaca...*

«...m'ha confermato che il giornalismo televisivo dev'essere veloce, essenziale. Guai sbrodolare, per via del famoso telecomando. Durante le ultime elezioni organizzammo quattro numeri speciali e riuscimmo a ospitare più di settanta esponenti politici. Spadolini era convinto di poter parlare per un'ora e quando seppe di avere a disposizione tre minuti rimase sconcertato: "Ma non è possibile!". Poi ammise che anche in tre minuti si possono dire tante cose. E lo stesso avvenne con Pannella».

Qual è l'intervista che non dimenticherai mai?

«Risale al settembre del 1948 quando non c'era ancora la televisione e venni inviato da *Il Popolo* a Bolzano per intervistare Alcide De Gasperi. M'impressionò la sua sincera credibilità, la forza d'animo di un uomo che sapeva di dover sfamare tanta gente con poco cibo ma che era convinto di riuscire a farcela. Che aveva debuttato come rappresentante di una nazione sconfitta alla conferenza delle Nazioni Unite di Parigi con la famosa frase: "Tutto mi è contro tranne la vostra cortesia". Mi confermò che gli è venuta di getto. Forse ricordo bene questo incontro con De Gasperi anche perché fu la mia prima intervista importante».

Guglielmo Zucconi è stato anche scrittore...

«...e lo sono ancora. Proprio in questi giorni uscirà un mio libro, *La divisa del balilla*. Secondo Shakespeare "la vita è il monologo di un ubriaco", una constatazione allarmante che ho voluto verificare rivisitando le mie esperienze. La conclusione? La lascio ai lettori».

GIGI SPERONI

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

EMULSIONE

Un'emulsione è il risultato dell'unione di due o più ingredienti liquidi che non si sciolgono l'uno nell'altro ma che ben sbattuti assumono l'aspetto di una sostanza unica. Agli ingredienti liquidi, generalmente olio Maya e aceto, si aggiungono sale, pepe e aromi vari: questi però per amalgamarsi bene devono prima essere stemperati con il solo aceto mentre l'olio si aggiunge in un secondo tempo.

INSALATA DI SONCINO E PANCETTA

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a dadini 100 gr. di pancetta affumicata e fatela rosolare in una casseruola con un cucchiaio di margarina Gradina. Quindi sgocciolatela bene e mettetela in una terrina. Unite 60 gr. di parmigiano reggiano tagliato a scaglie e 200 gr. di soncino ben pulito ed asciugato. In una ciotola miscelate tre cucchiai di olio Maya con 1 cucchiaio di succo di limone, un poco di pasta d'acciughe, sale e pepe. Emulsionate bene il tutto e versate sopra l'insalata.

INSALATA DI FAGIOLI E PEPERONI

Ingredienti per 4 persone:

Sgocciolate una scatola di fagioli Borlotti, metteteli in una ciotola ed unite un grosso peperone giallo fatto abbrustolire sulla fiamma, privato della pellicola e tagliato a listerelle sottili. In una tazzina fate sciogliere del sale ed un poco di pepe con un cucchiaio di aceto, unite un poco di origano e tre cucchiai di olio Maya. Emulsionate bene il tutto agitando con una forchetta, versate nella ciotola, girate bene e servite.

INSALATA DI FAGIOLINI, POMODORI E MOZZARELLA

Ingredienti per 4 persone:

Fate lessare 400 gr. di fagiolini in poca acqua salata per 25 minuti circa quindi sgocciolateli bene e metteteli in una insalatiera con due pomodori tagliati a spicchi e 200 gr. di mozzarella tagliata a dadini. In una ciotola preparate una emulsione con un poco di sale, 1 cucchiaio di maionese Calvé, 1 cucchiaino di senape, 1/2 cucchiaio di succo di limone e tre cucchiai di olio Maya. Con la salsetta preparata condite l'insalata e servite.

INSALATA DI CICORINO

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate sottilmente due mazzetti di cicorino, lavateli con cura, asciugateli bene e metteteli in una insalatiera. Aggiungete due mazzetti di rapanelli tagliati a fettine sottili e quattro filetti di acciuga tagliata a pezzettini. Fate sciogliere un poco di sale e pepe con un cucchiaio di aceto, unite tre cucchiai di olio Maya, miscelate molto bene il tutto, versate il condimento sopra l'insalata e servite.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

UNO DUE TRE

foto Glauco Cortini (3)

TUTTO LO SPORT RETE PER RETE

foto Fabrizio Biamonte

Sara Simeoni, Ben Johnson e Aldo Biscardi: la ex-campionessa di salto e il primatista mondiale dei 100 m sono due collaboratori dei programmi sportivi di Raitre. Nella pagina accanto, in alto, Tito Stagno e in basso Beppe Berti, responsabili dei servizi sportivi del TG1 e del TG2

Ben Johnson, Niels Liedholm, Sandro Mazzola, Michel Platini, Diego Maradona: questi alcuni dei nuovi acquisti, schierati nelle varie reti Rai. Su Raiuno, nel pomeriggio domenicale, viene proposto il tradizionale appuntamento con *90° minuto*, alla cui guida è ritornato Paolo Valenti. In serata la più antica trasmissione televisiva: *La domenica sportiva* nella nuova edizione. «Squadra che vince non si cambia», dice un vecchio adagio del calcio, così Tito Stagno, responsabile dello sport del TG1, dopo il buon esito dell'anno scorso, non ha cambiato la formazione della trasmissione, ancora una volta affidata a Sandro Ciotti, Omar Sivori, Carlo Sassi e Maria Teresa Ruta che intervista campioni in pantofole e i tifosi famosi. Due partite di Serie A particolarmente approfondite, con interviste a caldo sia in campo sia in tribuna, riprese particolari, curiosità varie (quando si comincerà a giocare alle 14,30, con più tempo a disposizione, questi servizi acquisteranno più spessore), maggiore spazio alla Serie B (servizi su tutte le partite e non più una semplice carrellata), due partite di Serie C e un dibattito a più voci, con Ciotti moderatore e Sivori principale esperto, costituiscono le novità nella struttura della trasmissione.

Raiuno, dunque, non trasmetterà mai la sintesi di una partita. In compenso, a parte *Lunedì sport* (dedicato ai campionati e sport cosiddetti minori) e *Sabato sport*, che propone varie dirette e registrate tra cui le prove di Formula 1, il TG1, il mercoledì, darà sempre in diretta una partita delle coppe europee. Inoltre farà collegamenti con gli altri campi in cui sono impegnate squadre italiane, per fare il punto della situazione ed intervistare i protagonisti. Il tutto orchestrato da Giampiero Galeazzi. Quando non saranno di turno le coppe, poi, *Mercoledì sport* offrirà altri avvenimenti puntando in modo particolare sul tennis e il pugilato.

di ANDREA FACE

La grossa novità su Raidue è certamente la partita in prima serata. Un fatto assolutamente rivoluzionario. Sembrava assurdo, fino a poco tempo fa, proporre una partita di calcio alle 20,30 della domenica, ma fino a poco tempo fa a quell'ora, tra Rai e private, di calcio se ne era già consumato moltissimo. Oggi, invece, in virtù dell'accordo di esclusiva della Rai, non c'è più «indigestione» e quella delle 20,30

● UNO DUE TRE

è la prima partita di Serie A che si vede sui teleschermi di tutt'Italia. *Domenica sprint*, quindi, che comincia sempre alle 20, dopo i risultati, le classifiche e i servizi sugli incontri di Serie A e B, propone la partita.

«Ma è una sintesi particolare», spiega Beppe Berti, responsabile dello sport del TG2. «Andando in prima serata, naturalmente, doveva essere diversa da una telecronaca nuda e cruda che va in differita, come accadeva prima. Si tratta, quindi, di una sintesi rielaborata con l'ausilio del computer, della grafica, con il commento di un telecronista d'eccezione: Gigi Riva».

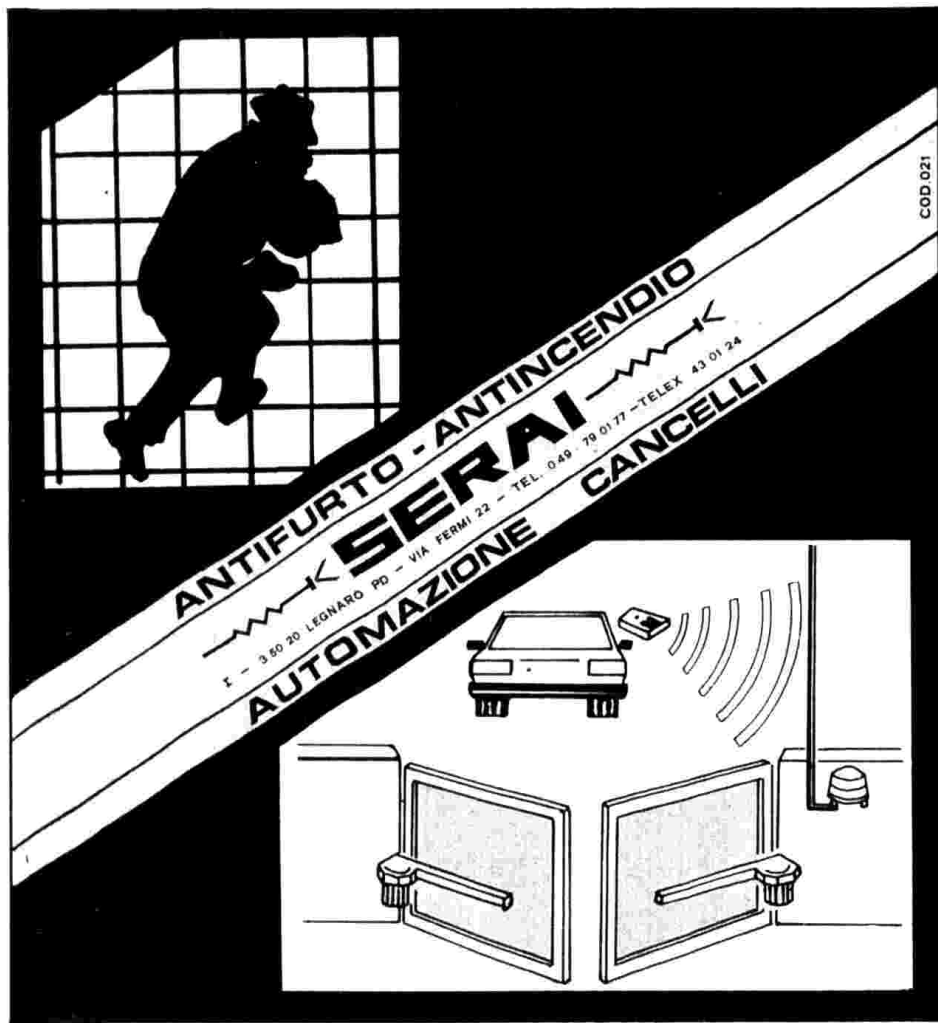
Nel pomeriggio, comunque, Raidue ha conservato l'appuntamento con *Studio e Stadio*, che contiene una diretta o differita su un avvenimento e i risultati del campionato di calcio.

Per le coppe europee, la seconda Rete non ha dirette, ma darà sempre una partita in differita e il giovedì resta confermato *Eurogol* che va dalle 23,10 alle 23,30, con Niels Liedholm commentatore d'eccezione. *Sport sette*, invece, è stato trasferito al sabato, ed è diviso in due parti. La prima, dopo il *TG2 stasera*, presenta le partite del giorno dopo, e la novità del collegamento con una squadra in ritiro. Poi servizi, interviste, curiosità. La seconda parte comincia intorno alla mezzanotte ed offre grandi servizi da rotocalco, collegamenti, sondaggi.

Molte le novità anche per quanto riguarda il TG3, impegnato a dare nel pomeriggio la sintesi di una partita di Serie B, poi *Domenica gol*, che va alle 19,10 (ed è quindi la prima delle tre domeniche sportive), infine, alle 22,30, una partita di Serie A, diversa per ogni regione, in modo che tutti i tifosi possano vedere la squadra che li rappresenta nel massimo campionato. C'è poi una partita super-regionale. Si tratta della partita principale della Serie A, che va nella regione delle due squadre e in tutte quelle regioni che non sono rappresentate in Serie A e in Serie B, come il Molise, la Sardegna, la Calabria, l'Alto Adige, la Val d'Aosta. Questa partita vede il ritorno come telecronista di Nando Martellini, che registrerà la telecronaca sempre in diretta sul posto.

Ma non è tutto. «Tra qualche settimana», dice Aldo Biscardi, responsabile dello sport del TG3, «sarà varata *Fuoricampo*, che andrà in onda tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 16 alle 17,30. Si tratta di una trasmissione che seguirà sport particolari, giochi come il biliardo, le bocce, tutto ciò che è bello, merita un discorso, anche un'ironia. Nel frattempo, però, è già partito *Derby* (in onda dal lunedì al sabato, dalle 17,30 alle 17,45), quotidiano sportivo del TG3».

Un quotidiano pieno di rubriche e collaboratori d'eccezione. Primo fra tutti, Ben Johnson, recente trionfatore dei cento metri ai mondiali di Roma,

UNO,
Con un po' di fantasia prova-
te a rispondere a questa do-
manda: si può passare piace-
volmente il tempo con la te-
levisione e vivere consape-
volmente il nostro tempo?
Con RAI UNO capirete come
ogni punto di vista può ave-
re la sua risposta. E, inoltre,
potete sempre girare pagina.

AUDISIO: LA PASTA ITALIANA CHE PIACE ANCHE A TOKYO

I giapponesi sono notoriamente molto esigenti in fatto di qualità, specie nel settore alimentare; in questo Paese, ogni prodotto, prima di essere immesso sul mercato, viene sottoposto ai più rigorosi controlli.
Perciò solo poche, selezionate marche arrivano sulle tavole giapponesi.
La pasta Audisio di Fossano (Cuneo) è tra queste.
Da sempre Audisio utilizza, nel processo produttivo, i migliori grani duri per ottenere semole ad alto tasso di proteine vegetali, acqua purissima di sorgente; per l'essiccazione del prodotto, ricorre poi alla tecnologia più sofisticata.
Da questo perfetto equilibrio tra ingredienti di qualità e tecnica avanzatissima deriva una pasta assolutamente straordinaria, in grado di soddisfare anche un cliente meticoloso ed esigente come il giapponese.
Oggi Audisio, da oltre 5 anni importato in Giappone da Kinsho, con un volume di esportazione che ha raggiunto ora varie migliaia di quintali, ha una ragione di più per essere fiero del suo prodotto.
Il 20 marzo viene infatti inaugurato a Tokyo un nuovo ristorante italiano: si chiama Audisio. È il primo di una serie di locali per i tanti giapponesi che sempre più apprezzano la cucina italiana e in particolare la Marca Audisio.
Questa nuova e importantissima operazione commerciale si deve alla Nissin, il più grande produttore giapponese di pasta, che vanta un fatturato netto di oltre un miliardo di dollari e un impero commerciale che, in vari continenti, controlla decine di società.
Oggi la Nissin vende in più di 100 Paesi al mondo.
Fin dal 1948, anno della sua fondazione, la Nissin è stata all'avanguardia nella ricerca, nello sviluppo, nella distribuzione di prodotti alimentari di alta qualità ed oggi il suo nome rappresenta una garanzia per tutti i consumatori, in Giappone e nel resto del mondo.

UN NUOVO LIQUORE ALLA CINZANO: MALIBU

È stato presentato alla forza vendita della Cinzano, distributrice in esclusiva per l'Italia, MALIBU: cocco tropicale miscelato con chiaro rum giamaicano.
Questo prodotto, che fa parte del portafoglio dell'IDV, divisione vini ed alcolici della Grand Metropolitan, viene ad arricchire la vasta gamma di prodotti di notorietà internazionale distribuiti dalla Cinzano, tra i quali la vodka Smirnoff, il gin Gilbey's, il whisky di malto Laphroaig, i vini portoghesi Lancers ed il rum Havana Club.
Presentato in una singolare bottiglia bianca, con un'attraente ed esotica palma al tramonto del sole dei tropici, MALIBU è un liquore trasparente a 24 gradi alcolici, dissetante, adatto per cocktail e long drinks, rivolto soprattutto ai giovani che lo consumano nei bar, nelle discoteche, in vacanza, al mare.
Nel 1981 fu lanciato in Gran Bretagna, riscuotendo un successo immediato, l'anno dopo nel Nord Europa e dal 1985 in cento nazioni del mondo, con vendite annuali superiori a 18 milioni di bottiglie; in particolar modo la Francia, con 4 milioni e mezzo di bottiglie, è tra i Paesi di maggior consumo.
Pubblicità e numerose iniziative di sponsorizzazione (il campionato francese di windsurf MALIBU FANATIC CUP, il tour europeo del gruppo rock KID CREOLE AND THE COCONUTS), promozioni (Campionato di Danza MALIBU SUPERDANCE) e degustazioni hanno ovviamente contribuito al successo internazionale di questo prodotto. Anche in Italia la Cinzano sta organizzando feste e divertenti serate in discoteca dove poter gustare MALIBU in un'atmosfera giovane, eccitante e moderna.

● UNO DUE TRE

ma anche Sara Simeoni, Paola Pigni, Livio Berruti e Pietro Mennea per quanto riguarda l'atletica leggera. Poi l'ormai veterana Novella Calligaris per il nuoto e la pallanuoto, Patrizio Oliva e Nino Benvenuti per il pugilato, Michele Maffei per la scherma e Raimondo d'Inzeo per l'equitazione. Il tennis sarà curato da Serena Amabile, una napoletana prima serie di questo sport, mentre anche il calcio femminile avrà un suo spazio con Eva Russo, portiera (si dice così?) della nazionale. «Ci sarà poi una rubrica settimanale per gli sport degli handicappati», aggiunge Biscardi, «perché mi sembra giusto dare uno spazio anche a loro. Questa sarà curata da un esponente della Federazione».

Molti campioni in attività e non, dunque, per questo nuovo quotidiano sportivo, ma bisogna precisare che dietro tanti nomi altisonanti c'è anche il lavoro della redazione sportiva del TG3, recentemente rinforzata con giovani «acquisti». Ed a proposito di giornalisti «veri», tra i collaboratori di *Derby* ci sono Lino Cascioli, Oliviero Beha e Antonio Ghirelli, che si alternano per fare il commento al campionato.

Punto di forza su Raitre resta, comunque, *Il processo del lunedì*. Ideato otto anni fa da Aldo Biscardi, il programma presenta quest'anno la novità di Paolo Valenti come commentatore del moviolone, della dolce Stephanie come padrona di casa e di Sandro Mazzola come esperto dallo studio di Milano, oltre ai «vecchi» Adriano Dezan ed Oscar Damiani.

Molto spazio allo sport è dedicato anche dal TG regionale. «La domenica e il lunedì», dice il direttore Pier Vincenzo Porcacchia, «*Sport regione*, alle 19,35, dà particolare risalto a sport locali cercando di valorizzare squadre o manifestazioni minori sul piano regionale. Da ottobre poi, quando sarà varato il TG regionale delle 14, ci sarà un nuovo veicolo per seguire l'aspetto sportivo quotidiano, perché lo sport non si fa solo di domenica».

Al di là della programmazione giornalistica, infine, a partire da venerdì 16 ottobre, *Domani si gioca*, il programma condotto da Gianni Minà, che dipende direttamente dalla Rete. Andrà in onda intorno alle 22, per passare, a gennaio, in prima serata.

«Si tratta di un rotocalco sportivo fatto sullo stile di *TV7*, di *Odeon*», spiega Minà. «Proporrà ogni volta quattro servizi sullo sport mondiale. A realizzarli manderemo bravi registi accoppiati a bravi giornalisti. Tra questi ultimi ci sarà anche Michel Platini, che aspira a percorrere questa strada professionale. Maradona, invece, se non sorgeranno contrattempi, farà con noi il punto sul campionato in collegamento con la sede di Napoli».

ANDREA FACE

DUE,
In due parole vi diamo più
scelta. Quando si guarda la
televisione, perchè rinuncia-
re all'utile o al dilettevole:
perchè non avere tutto? Con
RAI DUE capirete come ogni
punto di vista può avere la
sua risposta. E, inoltre, po-
tete sempre girare pagina.

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 20 SETTEMBRE

RAIDUE	11,35	Assassinio al galoppatoio di George Pollock, con Margaret Rutherford	1963	giallo	80'
	18,05	Il grande seduttore di John Berry, con Fernandel, Carmen Sevilla	1953	comm.	90'
CANALE 5	11,15	Al tuo ritorno di William Dieterle, con Shirley Temple, Ginger Rogers	1945	comm.	105'
	14	Da quando te ne andasti di John Cromwell, con Claudette Colbert	1944	dramm.	180'
RETEQUATTRO	8,30	Figlio del delitto di George Sherman, con Ann Blyth, Howard Duff	1949	western	105'
	10,45	Le tre spade di Zorro di Ricardo Blasco, con Guy Stockwell	1963	avv.	105'
ODEON	13,30	La scogliera dei desideri di J. Losey, con E. Taylor, Richard Burton	1968	dramm.	105'
TMC	13,15	La tana della volpe rossa di James Hill, con Eric Porter, Jeremy Kemp	1974	dramm.	105'

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE

RAIUNO	14	L'innafferrabile invincibile Mr. Invisibile di A. Margheriti, con D. Jones	1970	fantasc.	110'
RAIDUE	15,05	Le ragazze di Piazza di Spagna di L. Emmer, con Lucia Bosè, C. Greco	1952	comm.	95'
CANALE 5	14,30	Louis de Funès e il nonno surgelato di E. Molinaro, con Louis de Funès	1969	comm.	90'
RETEQUATTRO	9,15	La sepolta viva di Guido Brignone, con Milly Vitale, Paul Muller	1948	dramm.	105'
TMC	16	Intrighi al Grand Hotel di R. Quine, con Rod Taylor, Catherine Spaak	1967	comm.	120'

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

RAIUNO	14	Un colpo di pistola di Renato Castellani, con Fosco Giachetti, Assia Noris	1941	sentim.	90'
RAIDUE	15,25	Ercole contro Roma di Piero Pierotti, con Alan Steel	1964	avv.	90'
CANALE 5	14,30	La donna del West di Andrew V. McLaglen, con Doris Day, Peter Graves	1968	western	120'
RETEQUATTRO	9,15	Fascicolo nero di André Cayatte, con Lea Padovani, Danièle Delorme	1955	dramm.	105'
TMC	16	In montagna sarò tua di Ervin Cummings, con Betty Grable, C. Romero	1949	mus.	120'

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

RAIUNO	14	Vivere insieme di George Cukor, con Judy Holliday, Aldo Ray	1952	comm.	90'
RAIDUE	15,25	Il segreto di Montecristo di M. Berman, R. Baker, con Rory Calhoun	1961	avv.	95'
CANALE 5	14,30	La conquistatrice di Michael Gordon, con Susan Hayward, Dan Dailey	1951	comm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	I due sergenti di Enrico Guazzoni, con Antonio Centa, Mino Doro	1936	comico	105'
TMC	16	La più grande avventura di John Ford, con C. Colbert, Henry Fonda	1939	dramm.	120'

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

RAIUNO	14	E adesso pover'uomo? di Frank Borzage, con Margaret Sullavan	1934	comm.	95'
RAIDUE	15,25	Passione gitana di Donald Siegel, con José Guardiola, Carmen Sevilla	1958	sentim.	90'
CANALE 5	14,30	Quando eravamo giovani di Edward H. Griffith, con William Holden	1942	comm.	90'
RETEQUATTRO	9,15	Le avventure di Arsenio Lupin di Jacques Beker, con Robert Lamoureux	1957	avv.	105'
TMC	16	Le foglie d'oro di Michael Curtiz, con Gary Cooper, Lauren Bacall	1950	dramm.	120'

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

RAIUNO	14	Vicino alle stelle di Frank Borzage, con Loretta Young, Spencer Tracy	1933	comm.	70'
RAIDUE	15,25	Alto, biondo con sei matti intorno di Pierre Richard, con Anny Duperey	1971	comm.	90'
CANALE 5	14,30	Tensione di John Barry, con Richard Basehart, Audrey Totter	1950	giallo	90'
RETEQUATTRO	9,15	Il bacio di una morta di G. Brignone, con V. Belmonte, G. M. Canale	1949	dramm.	105'
TMC	16	Tre donne per uno scapolo di D. Mann, con Glenn Ford, Geraldine Page	1964	comm.	120'

SABATO 26 SETTEMBRE

RAIUNO	14	La cambiale di Camillo Mastrocinque, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi	1959	comm.	110'
RAIDUE	10,15	Quattro passi fra le nuvole di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi	1942	dramm.	90'
	15,25	Fantomas minaccia il mondo di André Hunebelle, con Louis de Funès	1966	avv.	95'
CANALE 5	13,30	Guardatele ma non toccatele di M. Mattoli, con U. Tognazzi, J. Dorelli	1959	comm.	120'
	15,30	Auguri e figli maschi di Giorgio Simonelli, con Delia Scala, Ugo Tognazzi	1951	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Non stuzzicate la zanzara di Lina Wertmüller, con Rita Pavone	1967	mus.	90'
	11	Lady Barbara di Mario Amendola, con Paola Tedesco, G. D'Angelo	1970	mus.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Un monello alla corte d'Inghilterra di J. Negulesco, con Alec Guinness	1950	avv.	105'
TMC	17,45	Zorro mezzo e mezzo di Peter Medak, con George Hamilton, L. Hutton	1981	comico	105'

TRE,
Tre cose che potete esigere dalla televisione: l'emozione, la riflessione, la conoscenza. Potete chiedere il sogno, la realtà e anche di più. Con RAI TRE capirete come ogni punto di vista può avere la sua risposta. Avete ancora voglia di girare pagina?

SERA/NOTTE

DOMENICA 20 SETTEMBRE

ITALIA 1	20,30	Superman di Richard Donner, con Christopher Reeve, Margot Kidder	1978	fantasc.	165'
RETEQUATTRO	20,30	Come sposare un milionario di Jean Negulesco, con Marilyn Monroe	1953	comm.	110'
ODEON	20,30	Divorzio all'italiana di Pietro Germi, con M. Mastroianni, S. Sandrelli	1962	comm.	120'
TMC	20,20	Uno strano caso di omicidio di Stanley Kramer, con Dick van Dyke	1979	giallo	120'
	23,20	In nome di Carine di Jean-Claude Missaen, con Gérard Lanvin	1982	dramm.	100'

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE

RAIUNO	20,30	I quattro dell'Ave Maria di Giuseppe Colizzi, con Eli Wallach, T. Hill	1968	western	130'
RAIDUE	23,40	Il mistero di Oberwald di Michelangelo Antonioni, con Monica Vitti	1981	melodram.	125'
CANALE 5	20,30	In viaggio con papà di Alberto Sordi, con Carlo Verdone, Alberto Sordi	1982	comm.	135'
RETEQUATTRO	20,30	Il mondo di Suzie Wong di R. Quine, con William Holden, Nancy Kwan	1960	comm.	145'
ODEON	20,30	Grizzly l'orso che uccide di William Girdler, con Christopher George	1976	dramm.	120'
TMC	20,20	I pirati dell'aria di Colin Eggleston, con John Hargreaves, M. Phillips	1986	avv.	100'

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

RAIDUE	20,30	Stringi i denti e vai! di Richard Brooks, con G. Hackman, Candice Bergen	1975	western	125'
	24	Anatomia di un omicidio di Otto Preminger, 1ª p., con James Stewart	1959	dramm.	75'
RAITRE	21,45	L'orribile segreto del dott. Hichcock di R. Hampton, con Barbara Steele	1962	orrore	85'
ITALIA 1	20,30	Star Trek II: L'ira di Khan di Robert Wise, con William Shatner, L. Nimoy	1982	fantasc.	135'
RETEQUATTRO	20,30	Arabesque di Stanley Donen, con Gregory Peck, Sophia Loren	1966	avv.	120'
ODEON	20,30	I soliti ignoti di Mario Monicelli, con Vittorio Gassman	1958	comm.	120'
TMC	20,20	Monsignore di Franck Perry, con Christopher Reeve, Adolfo Celi	1982	dramm.	110'

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

RAIDUE	23,35	Anatomia di un omicidio di Otto Preminger, 2ª p., con Lee Remick	1959	dramm.	75'
RAITRE	22,15	I mostri di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi	1963	comm.	115'
ITALIA 1	23,30	La merlettaia di Claude Goretta, con Isabelle Huppert, Yves Beneyton	1977	dramm.	120'
RETEQUATTRO	22,30	L'uomo terminale di Mike Odges, con George Segal, Joan Hackett	1974	fantasc.	120'
ODEON	20,30	Crazy Joe di Carlo Lizzani, con Peter Boyle, Fred Williamson	1974	poliz.	120'
TMC	20,50	Stranieri nella notte di Earl Bellamy, con Sammy Davis jr, Dorothy Malone	1969	poliz.	80'

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

RAIUNO	20,30	L'isola della paura di Don Sharp, con Vanessa Redgrave, D. Sutherland	1980	avv.	115'
RAIDUE	23,55	La corruzione di Mauro Bolognini, con Rosanna Schiaffino, Alain Cuny	1963	dramm.	80'
RAITRE	21,45	Questa ragazza è di tutti di Sydney Pollack con N. Wood, R. Redford	1966	dramm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	Uno sparo nel buio di Blake Edwards, con Peter Sellers, Elke Sommer	1964	comico	120'
ODEON	20,30	Il testimone di Jean-Pierre Mocky, con Alberto Sordi, Philippe Noiret	1979	giallo	120'
TMC	20,20	Lasciami baciare la farfalla di Hy Averback, con P. Sellers, Jo van Fleet	1968	comm.	105'

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

RAIUNO	20,30	Kramer contro Kramer di R. Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep	1979	dramm.	105'
RAIDUE	23,50	Artisti e modelle di Frank Tashlin, con Dean Martin, Jerry Lewis	1955	comico	105'
RAITRE	20,30	Aragosta a colazione di Giorgio Capitani, con Enrico Montesano	1979	comm.	90'
ITALIA 1	20,30	Esorcista II: l'eretico di John Boorman, con Linda Blair, Richard Burton	1977	orrore	120'
RETEQUATTRO	22,45	Android di Aaron Lipstadt, con Klaus Kinski, Don Opper	1982	fantasc.	90'
ODEON	22	Bolero extasy di John Derek, con Bo Derek, George Kennedy	1984	comm.	90'
TMC	20,20	Il bacio di uno sconosciuto di M. Chapman, con Peter Coyote	1986	dramm.	100'

SABATO 26 SETTEMBRE

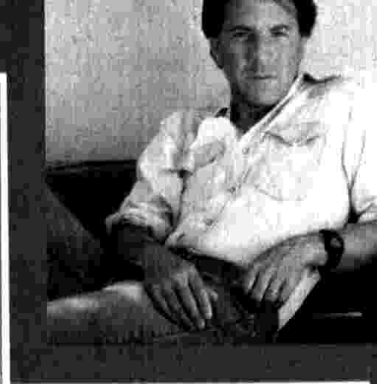
RAIUNO	22,40	Non sono un'assassina di André Cayatte, con Dany Carrel, M. Robinson	1965	poliz.	105'
RAIDUE	20,30	2001 Odissea nello spazio di Stanley Kubrick, con Keir Dullea	1968	fantasc.	135'
RAITRE	23,25	Tardo autunno di Y. Ozu, con Setsuko Hara, Yoko Tsukasa	1960	—	90'
ITALIA 1	20,30	I tre giorni del Condor di S. Pollack, con Robert Redford, Faye Dunaway	1975	poliz.	135'
RETEQUATTRO	22,30	L'umanoide di Aldo Lado, con Richard Kiel, Ivan Rassimov	1979	fantasc.	115'
ODEON	20,30	Rio Lobo di Howard Hawks, con John Wayne, Jennifer O'Neill	1970	western	120'
TMC	20,20	La truffa che piaceva a Scotland Yard di Jack Smight, con W. Beatty	1966	comm.	110'

Bio Presto Liquido: ricco e denso, per rispettare tessuti e colori, ma pulire più a fondo.

Bio Presto Liquido si scioglie subito anche in acqua fredda e penetra nei tessuti.

Bio Presto Liquido scioglie anche lo sporco più difficile nel pretrattamento.

Bio Presto Liquido per tutto il bucato a mano.

RADIOCORRIERE TV

Con Kramer contro Kramer *(con Dustin Hoffman, foto) comincia il* Viaggio intorno all'uomo, *dieci serate di Sergio Zavoli (venerdì, Raiuno).*

UNO MATTINA

Torna *Unomattina*, l'appuntamento quotidiano di Raiuno. Il «buongiorno» ci verrà da **Piero Badaloni** e dal «nuovo acquisto» **Livia Azzariti** (foto). (Da lunedì a venerdì, **Raiuno**).

TUTTE LE TV DAL 20 AL 26 SETTEMBRE

20[30]

LITTLE ROMA (2ª)

Ennio De Concini tra gli immigrati di una borgata abusiva

Vita dura per quelli di *Little Roma*... Ulisse (**Ferruccio Amendola**) si rende conto che con Bianca, la sua insegnante di corsi serali (**Maria Fiore**), non ci potrà mai essere un amore. Intanto si moltiplicano le ritorsioni contro i piccoli bottegai di borgata che non vogliono cedere ai ricatti di un gruppo di spregiudicati speculatori edilizi. Ulisse pagherà i suoi no con la distruzione del suo negozietto di barbiere. Chiediamo allo sceneggiatore Ennio De Concini: **Come mai ha voluto lo stesso cast di *Quei trentasei gradini*?**
«Perché mi piace considerare questo gruppo di validissimi interpreti come una compagnia teatrale, la mia compagnia preferita, per la quale scrivere storie fatte quasi su misura. Non ci sono star, Amendola non prende le stesse cifre dei divi di Hollywood cui presta la voce, e questo ci ha permesso di limitare i costi: seicento milioni a ora».
Lei ha descritto una borgata in cui non esiste il problema della droga. Perché?
«Ho voluto puntare su un altro dramma delle zone ai margini della città. Mi riferisco all'abusivismo, la cui violenza è solo più subdola. La mia borgata non ha niente che vedere con quella raccontata dal neorealismo di Pasolini, ma è fatta di trapiantati, di gente nata altrove, costretta a stare lì per problemi di alloggio».
(Anna Moretti)

RAIUNO

9 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Uno zoo in miniatura*, di G. Durrell. *La foresta tropicale*, di D. Bellamy

10 I bestseller. **Uragano sulla Costa Azzurra.** 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Regia di Jerry London. Con: Glenn Ford, Eddie Albert, Patrick McNee, Vince Edwards, Mary Rings, Shirley Jones, Gregory Sierra, Erin Gray, Gloria De Haven. Distr.: MCA

11 **Santa Messa.** Dalla Basilica di S. Maria degli Angeli a Pizzofalcone in Napoli. Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *L'Anaconda: una vacanza per crescere insieme.* Di Valerio Ochetto

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti

13-13,55 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Beppe Breveglieri

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 ▶ **Toto-Tv Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 ▶ **Domenica in...** Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
16,45 **Notizie sportive**
Domenica in...
17,45 **Notizie sportive**
Domenica in...
18,30 **90° minuto**
18,55 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 ▶ La Rai presenta **Little Roma**. 2ª parte. Film in 5 parti scritto da Ennio De Concini. Con Ferruccio Amendola: *Ulisse*, Maria Fiore: *Bianca*, Claudio Amendola: *Augusto*, Elena Sofia Ricci: *Claudia*, Ricky Tognazzi: *Renato*, Miguel Molina: *Sisto*, Leila Ducci: Elide, Luisa De Santis: *Luisa*, Marco Messeri: *Architetto*, Elio Zamuto: *Alberto*, Alessandro Lorenti: *Mario*, Elena Pompei: *Sabrina*, Georges Geret: *Don Santino*. Produzione Raiuno realizzata da Mario Gallo per la Filmalpha. Produttore Rai Lucia Pinnelli. Regia di Francesco Massaro. Coprod.: RAI-RTVE
777

22,10 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,55 TG 1 - Notte

24 **Ciclismo: Giro di Sicilia dilettanti**

RAIDUE

9 **In due si indaga meglio.** Telefilm. *Il mistero del campo da golf*

9,50 Dal Teatro Sistina di Roma. **Come dentro un film.** *Concerto di Luca Barbarossa.* Regia di Grazia Michelacci

10,50 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

11,10 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Da apprendista a garzone.* Prod.: Taurus Film

11,35 ▶ Matinée - Al cinema di domenica. **Assassinio al galoppatoio** («Murder at the Gallop», 1963). Film giallo. Regia di George Pollock. Con Margaret Rutherford, Robert Morley, Flora Robson, Charles Tingwell, Duncan Laomont, Stringer Davis. Prod.: G. Brown

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** *La prima volta*

14,20 Da **Improvvisando solo improvvisazione.** Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Regia di Gian Carlo Nicotra. Organizzazione di Gianni Naso. 10ª ed ultima puntata

15,15-17,55 **TG 2 - Studio & Stadio.** Con collegamenti in diretta e con «Telebeam». A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli. Conduce la trasmissione Gian Franco De Laurentiis
— ▶ Eurovisione. Portogallo: Estoril. **Automobilismo: G. P. del Portogallo di F.1**

18 **Notizie sportive**

18,05 Lo schermo in casa. **Il grande seduttore** («Don Juan», 1957). Film commedia. Regia di John Berry. Con Fernandel, Carmen Sevilla, Erno Crisa. Prod.: Dama/Les Films du Ciclope

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **La partita diventa spettacolo.** *La partita di calcio più bella della domenica e la sua analisi elettronica.* Conducono nello Studio di Domenica sprint Gian Franco De Laurentiis e Gigi Riva

21,30 ▶ **Ciao estate.** Spettacolo musicale realizzato in occasione della 51ª Fiera del Levante. Presenta Ramona Dell'Abate. Con la partecipazione di Ruggeri, Califano, Bongusto, Patty Pravo, Gabriella Ferri, Gloria Gaynor, Richard Clyderman, Scialpi, Fiordaliso, Minghi, Fortis. Regia di Giovanni Ribet

22,45 TG 2 - Stasera

— **Meteo 2**

23 ▶ Eurovisione. Pompei: dal Teatro Grande. **Concerto di chiusura delle Panatenee Pompeiane 1987.** Bayerisches Staatsorchester di Monaco di Baviera diretta da Carlos Kleiber. *C. M. von Weber:* «Il franco cacciatore» - ouverture. *F. Schubert:* Sinfonia in si minore «Incompiuta». *J. Brahms:* Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Regia di Elena Porpora

RAITRE

11,40 **Appuntamento al cinema**

11,45-17,45 **TG 3 - Diretta sportiva**
11,45 **Saluzzo: Bocce. Campionati europei**
12,15 Eurovisione. Gran Bretagna. Thorpepark. **Sci nautico: Campionati del mondo**
13 **Latakia. Giochi del Mediterraneo**
13,30 **Novara: Hockey su pista.** Novara-Monza
14 Intervisione-Eurovisione. **Varna: Ginnastica ritmica.** Campionati del mondo
15 **Firenze: Tennis. Campionati italiani assoluti**

17,45 ▶ **Palio di Asti.** Telecronaca della sfilata e della corsa dei cavalli

18,25 **Calcio Serie B**

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,10 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,40 **Sport Regione**

20 Dal «Sergent Peppers» di Momo (Novara). **Pokerconcerto compilation.** Conduce Daniele Piombi. Con Evada, Albert One, Mirco Costa, Evo, Elite, Gianni Isaia. Regia di Carlo de' Siena

20,30 **Soldati.** *Storia degli uomini in guerra.* Presentato e raccontato da Frederick Forsyth. A cura di Nicolò Ferrari. 12ª. *Irregolari*

21,15 TG 3 - Sera

21,30 **I Professionals.** *Giustizia sommaria.* Telefilm. Con G. Jackson, M. Shaw

22,20 TG 3 - Notte

22,25 Rai Regione - Telegiornali regionali

22,35 **Rai Regione - Calcio.** Una partita di campionato

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[55] RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Per partecipare al nostro concorso basta leggere il giornale e telefonare a **Maria Giovanna Elmi** e a **Paolo Valenti** al 3139 (06 da fuori Roma).

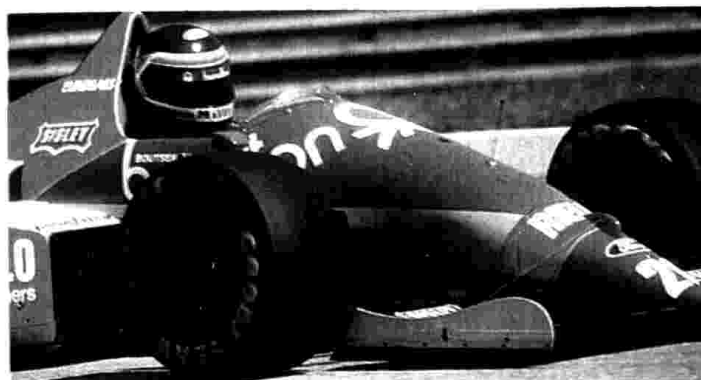
14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Foto di gruppo nello Studio 5: c'è lo «scemologo» **Roberto D'Agostino**, spietato elargitore di «Zucchini d'oro» ai personaggi che hanno detto o fatto la cosa più stupida della settimana, c'è Re **Banfi**; c'è lo sveglio, sveglissimo **Patrizio Vicedomini**; c'è il difficilmente sorridente **Toto Cutugno**... Con loro e molti altri ospiti, una buona domenica!

11[35] RAIDUE

ASSASSINIO AL GALOPPATOIO

FILM Seconda storia della investigatrice dilettante e ficcanaso Miss Marple (**Margaret Rutherford**, nella foto con **Robert Morley**). Fra un tè e un pasticcino, la vecchietta scopre l'assassinio di un vecchio e ricco eccentrico signore inglese.

15[15] RAIDUE

F. 1: G. P. DEL PORTOGALLO

Lungo il circuito di Estoril (4350 metri) si corre la 12ª prova mondiale 1987. Nella foto il belga della Benetton, Thierry Boutsen, settimo in classifica con 10 punti.

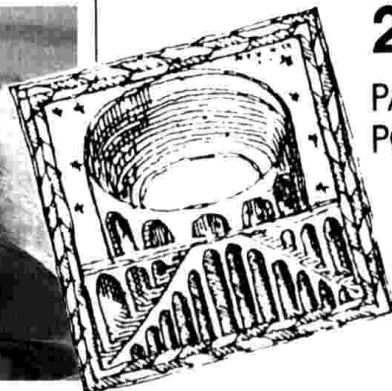
17[45] RAITRE

PALIO DI ASTI

Con il corteo storico, a cui partecipano quest'anno quasi 1500 figuranti a piedi e a cavallo, s'inizia la storica rievocazione del Palio di Asti. La manifestazione risale al 1275, ai tempi in cui la città era un libero Comune, e vede contendersi il prezioso drappo 14 rioni cittadini più quattro Comuni (Nizza Monferrato, Moncalvo, Canelli e Montechiaro) su cavalli montati a pelo.

21[30] RAIDUE

CIAO ESTATE

Dalla Fiera del Levante di Bari **Ramona Dell'Abate** per una sera all'insegna della musica italiana con **Ruggeri**, **Califano**, **Bongusto**, **Patty Pravo**, **Scialpi**, **Fiordaliso**, **Fortis**, **Minghi** e **Gabriella Ferri**.

23 RAIDUE

PANATENEE POMPEIANE

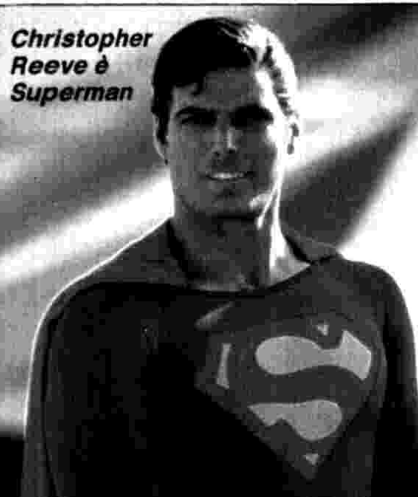
Dal Teatro Grande di Pompei il maestro **Carlos Kleiber** e la Bayerisches Staatsorchester di Monaco eseguono l'*Ouverture* da *Il franco cacciatore* di Weber, l'*Incompiuta* di Schubert e la *Seconda Sinfonia* di Brahms.

20^30

SUPERMAN
Dal fumetto al film un salto nel presente per l'invincibile eroe

Ideato oltre mezzo secolo fa dal disegnatore Joe Shuster e dallo scrittore Jerome Siegel *Superman*, l'eroe senza macchia e senza paura, protettore dei deboli e implacabile con i violenti, è stato uno dei fumetti più letti nel mondo. Hollywood non poteva certo rinunciare a far vivere il popolare uomo d'acciaio. Nel '78 gli scrittori Mario Puzo (*Il Padrino*), David e Leslie Newman insieme con Robert Benton (*Gangster Story*) e il regista **Richard Donner** firmano il primo film di *Superman*. **Christopher Reeve** diventa Superman alias Clark Kent, capace di volare più veloce della luce ma anche di arrossire e di socchiudere gli occhi da miope davanti ad una bella donna. È un successo, così due anni dopo nasce *Superman II* e nell'83 *Superman III* (in programma su Italia 1 il 27 settembre e il 4 ottobre). Per il primo Superman un cast di lusso: **Marlon Brando**, **Glenn Ford**, **Susannah York**, **Gene Hackman** e **Margot Kidder**. Un film passato alla storia, un campione di incassi che guadagnò quasi 500 miliardi di lire e fece vedere in tutto il mondo la strana odissea di un neonato spedito sulla Terra da un pianeta che sta per essere distrutto. Accolto da una famiglia di anziani coniugi e allevato come un terrestre scopre ben presto le sue doti soprannaturali. Cresciuto, si trasferisce a New York e diventa giornalista ma continua a vivere la doppia identità, sempre pronto a trasformarsi in Superman in difesa dei deboli. ***(Scina Santacatterina)***

Christopher Reeve è Superman

Canale 5

8,30 **Le frontiere dello spirito**

9,30 **Qui casa.** Rubrica di arredamento

10 **Mississippi.** Telefilm. *Crisi di identità.* Con Ralph Waite, Linda G. Miller

10,45 **Orazio.** Telefilm. *Occhiali e carboidrati*

11,15 **Al tuo ritorno** (1945). Film commedia. Regia William Dieterle. Con Shirley Temple, Ginger Rogers, Joseph Cotten

13 **Superclassifica show** con Maurizio Seymandi

14 **Da quando te ne andasti** (1944). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Claudette Colbert, Jennifer Jones

17 **Maude.** *Una relazione tra adulti*

17,30 **Fifty fifty.** Telefilm. *Il rapimento*

18,30 **Trauma Center.** Telefilm

19,30 **Love Boat.** Telefilm. *Zia Emma ti voglio bene.* Con Gavin McLeod

20,30 ▶ **Amerika.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Kris Kristofferson, Mariel Hemingway, Robert Urich, Kelly Proctor. Regia di Donald Wyre

22,30 ▶ **Tivù Tivù.** Attualità a cura di Carlo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti

23,45 **Golf.** Open femminile

0,45 **Sceriffo a New York.** Telefilm. *La notte dello squalo.* Con Dennis Weaver

Italia 1

8,30 **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Bun Bun - Lovely Sara - Il grande sogno di Maya.* Cartoni animati

10 **Gemelli Edison.** Telefilm. *Il fantasma del palcoscenico*

11 **Domenica Italia 1 Sport**

13 **Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich

14,15 **Deejay beach.** Conducono Casti, Gery Scotti, Linus e Susie

16 **Milano: Basket.** *Coppa Intercontinentale.* 5ª giornata

17 **Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Mila e Shiro - Jem.* Cartoni animati

18,50 **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni

19,25 **Denny.** Cartoni animati

20 **I Puffi.** Cartoni. *La penna magica*

20,30 ▶ **Superman** (1978). Film di fantascienza. Regia di Richard Donner. Con Christopher Reeve, Margot Kidder, Gene Hackman, Marlon Brando

23,15 **Milano: Basket.** *Coppa Intercontinentale.* 5ª giornata

1,15 **La strana coppia.** Telefilm. *Questo matrimonio si deve fare*

1,45 **Ai confini della realtà.** Telefilm. *Ore perdute.* Con Steve Railsback

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **Figlio del delitto** (1949). Film western. Regia di George Sherman. Con Ann Blyth, Howard Duff, George Brent

10,15 **Il girasole.** Settimanale di moda

10,45 **Le tre spade di Zorro** (1963). Film d'avventura. Regia di Ricardo Blasco. Con Guy Stockwell, Michaela Wood

12,30 **Mi benedica Padre.** *Donna fatale*

13 **Ciao ciao.** Cartoni animati

14,30 **Buck Rogers.** Telefilm. *La congiura.* 2ª

15,30 **Il principe delle stelle.** *Il vincitore*

16,30 **Ghostbusters.** *Dottor come si chiama*

17 **Boomer, cane intelligente.** Telefilm

17,30 ▶ **Truck Driver.** Telefilm. *Imbroglio leale*

18,30 ▶ **Jennifer.** Telefilm. *Piccoli furti*

19 ▶ **College.** Telefilm. *Il ragazzo di Sonny*

19,30 **New York New York.** *Falsa traccia*

20,30 **Come sposare un milionario** (1953). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell

22,20 **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema

22,55 ▶ **Terrore terrore** (1969). Film di fantascienza. Regia di Gordon Hessler. Con Vincent Price, Christopher Lee

0,45 **Shannon.** Telefilm. *Lo strozzino*

ODEON

12-12,30 **La buona tavola.** Rubrica di cucina e salute. Condotta da Anna Bartolini. Replica

13,30-15,15 **La scogliera dei desideri** (1968). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Romolo Valli, Noël Coward

16,30 **Dr. Slump e Arale.** Cartoni animati

17 **I predatori del tempo.** Cartoni animati

17,30 **Phantaman.** Cartoni animati

18 **Starzinger.** Cartoni animati

18,30-19 **Voltron.** Cartoni animati

19,30 **Réclame.** Pubblicità è spettacolo

20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. 14ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini

20,30 **Divorzio all'italiana** (1962). Film commedia. Regia Pietro Germi. Con Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli, Daniela Rocca, Leopoldo Trieste

22,30-23,30 **Caccia al ladro d'autore.** Telefilm. *Addio Raffaello.* Regia di Duccio Tessari, Tonino Valerii, Sergio Martino. Con Giuliano Gemma, Vanni Corbellini, Patrizia Pellegrino, Isabel Russinova

TMC TELE MONTECARLO

11 **Galileo.** *Terremoti*

12 **Angelus**

12,15 **Gli invasori.** Telefilm

13,15 **La tana della volpe rossa** (1974). Film drammatico. Regia di James Hill. Con Eric Porter, Jeremy Kemp

15 **TMC Sport**

— **Estoril: G. P. del Portogallo di F. 1**

17,30 **Latakia: Giochi del Mediterraneo**

18,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm

19,30 **TMC News - TMC Sport**

20,20 **Uno strano caso di omicidio** (1979). Film giallo. Regia di Stanley Kramer. Con Dick van Dyke, Kathleen Quinlan

22,20 **Pianeta azzurro.** *Anatomia di un vulcano.* Documentario

23,20 **In nome di Carine** (1982). Film drammatico. Regia di Jean-Claude Missaen. Con Gérard Lanvin, Veronique Jannot, Michel Constantine

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17[30]

TRUCK DRIVER

Tre serial per il pomeriggio festivo di Retequattro. Il primo racconta le movimentate avventure del camionista Billy Joe McKay **(Greg Evigan)** e del suo indivisibile amico **Birra** (nella foto), uno scimpanzé.

18[30]

JENNIFER

Nuovi episodi sulle disavventure del piccolo Joey Elliott **(John P. Navin jr.)**, disperato per il trasferimento della famiglia da New York a Hollywood e per le apparizioni del fantasma dell'attrice Jennifer Farrell **(Ann Jillian)** che si mostra solo a lui, creando una serie di comiche situazioni. (Nella foto, il cast).

19

COLLEGE

Henry e Kip, scapoli e amici per la pelle, impiegati in una agenzia di pubblicità, si impegnano in mille modi per superare le difficoltà quotidiane e trasformarle in occasione di divertimento. Protagonisti **Peter Scolari** e **Tom Hanks** (foto), che si è affermato come uno dei più promettenti attori americani.

20[30]

AMERIKA (2ª)

Seconda puntata della miniserie fantapolitica che ipotizza l'occupazione degli Stati Uniti da parte dell'Unione Sovietica. Il dissidente Devin **(Kris Kristofferson**, nella foto con **Cindy Pickett)** elude i controlli e si allontana da Milford per raggiungere Chicago alla ricerca dei figli. Conosce alcuni rivoluzionari...

22[30]

TIVÙ TIVÙ

Passa dal lunedì alla domenica l'appuntamento con **Arrigo Levi** che riprende da stasera e quest'anno durerà un'ora esatta. Si apre con un ritratto di **Giovanni Goria** intervistato da Chiara Berio D'Argentine e un viaggio all'interno di Palazzo Chigi accompagnati da Franco Bucarelli. Una novità la rubrica *Gli italiani in sondaggio*, le risposte sul fatto della settimana.

22[55]

TERRORE E TERRORE

FILM Sette titoli per il ciclo *Io robot*, da stasera fino a sabato, per una rivisitazione del mito del superuomo. Si comincia con *Terrore e terrore*, una storia che ricorda quella di Frankenstein, con tre grandi dell'horror: **Christopher Lee, Peter Cushing** e **Vincent Price** (foto). Dall'uomo ricreato con organi rubati ai morti si passa al robot intelligente che per riprodursi si accoppia con una donna in *Generazione Proteus*; dagli uomini arricchiti di sofisticati meccanismi, ne *La morte in diretta* e ne *L'uomo terminale*, ai robot che si ribellano al noioso gioco imposto dagli uomini e vanno a caccia di turisti ne *Il mondo dei robot* o pretendono di vivere umanamente in *Android*. Per finire, si cambia gioco: ne *L'umanoide* sono gli uomini a essere trasformati...

7[15] RAIUNO

IN DIRETTA

UNOMATTINA

Torna Badaloni più notizie e un volto tutto nuovo

Abbiamo perso per strada quel filone di intrattenimento presente nella scorsa edizione e puntiamo tutto sull'attualità e il servizio», dice Piero Badaloni, che ha cambiato partner e avrà al suo fianco la debuttante Livia Azzariti. «Da un sondaggio è infatti emerso che il nostro pubblico si aspetta da *Unomattina* notizie utili e istruttive. E così in scaletta abbiamo previsto cento servizi a settimana con tre collegamenti con il *TG 1*, uno con il *GR 2* e una rapida rassegna stampa delle più importanti testate».

Quale sarà il ruolo della Azzariti?

«Curerà le rubriche e tra queste voglio ricordare *La grana quotidiana* che è stata la più "gettonata" (cinquemila lettere con le lamentele più varie), i consigli del medico e lo spazio riservato alla famiglia con tutti i suoi guai. Nessun problema di convivenza quindi, né di scambio o accavallamento di ruoli».

Dopo quasi un anno alle spalle quale idea avete del vostro pubblico?

«I sondaggi parlano di casalinghe e studenti con un comune denominatore: invece di starsene in poltrona come accade per le altre trasmissioni, ci ascoltano stando in piedi, magari lavandosi i denti, vestendosi e pulendo la casa. Spesso ci vedono giusto il tempo di fare colazione. Ed è per questo che abbiamo costruito una trasmissione molto agile che cambia ritmo ogni mezz'ora». *(Anna Moretti)*

RAIUNO

7,15-9,35 ▶ **Unomattina.** Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 **Professione pericolo.** Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 **Intorno a noi.** Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. A cura di V. Franchini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 **La valle dei pioppi.** 1ª puntata. Dal romanzo di Gritzko Mascioni. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy. Regia di T. Mottola, M. Caiano, D. Giuliani

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 **L'ora del mistero.** Film per la tv. *Il videotestamento.* Con Deborah Raffin, David Langton, Oliver Tobias

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **L'inafferrabile invincibile Mr. Invisibile** (1970). Film di fantascienza. Regia di Antonio Margheriti. Con Dean Jones, Gastone Moschin, Ingeborg Schoener

15,50 **Lunedì sport**

16,20 **Grisù il draghetto.** Cartoni. *Grande diga*

16,30 **La baia dei cedri.** Telefilm. *Un occhio nel cielo.* Con Bruno Gerussi

17 Appuntamento con il romanzo. **Un matrimonio in provincia.** 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Dal romanzo di Antonietta Torelli Viollier (Marchesa Colombi). Con Achille Della Seta, M. Falco, L. Betti. Regia G. Bongioanni

18 TG 1 - Flash

18,05 ▶ **Te la do io l'America.** Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di A. Ricci, A. Testa, E. Trapani. Regia di E. Trapani. 1ª

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 ▶ **I quattro dell'Ave Maria** (1968). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Eli Wallach, Terence Hill, Bud Spencer, Brock Peters, Livio Lorenzon. Prod.: Crono/San Marco
777

22,40 Telegiornale

22,50 **Appuntamento al cinema**

22,55 **Speciale TG 1**

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,45 **Liszt.** 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Zsuzsa Bartal, Géza D. Hegedüs. Dialoghi italiani Edith Bruck e Daniela Pulci Redi

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Di là dal fiume.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego

14,30 TG 2 - Flash

14,35 **Tuono blu.** Telefilm. *Secondo tuono.* Con James Farentino

15,25 Lo schermo in casa. **Le ragazze di Piazza di Spagna** (1952). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Lucia Bosè, Cosetta Greco, Liliana Bonfatti, Eduardo De Filippo, Marcello Mastroianni. Prod.: Astoria Film

17 TG 2 - Flash

17,05 **Blondie.** Telefilm. *Blondie nella parte di Cupido.* Prod.: King Features

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Le vittime.* Con Karl Malden

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Capitol.** *545ª puntata.* Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,30 ▶ **Cinque storie inquietanti.** 5 film-tv tratti dai racconti di Stanley Ellin. Sceneggiatura di Carlo Di Carlo, Antonio Vergine (III). **Scacco matto.** Con Felice Andreasi, Andréa Ferréol, Armando Bandini, Gino Lana, Massimo Franceschi. Musiche Luis Bacalov. Programma a cura di Lorenzo Ostuni. Regia di Carlo Di Carlo

22,20-1,45 **Notte TV**
22,20 TG 2 - Stasera
22,35 **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod. «Love & Business» in collaborazione con Raidue
23,25 TG 2 - Notte flash
— **Meteo 2**
23,40 ▶ Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il mistero di Oberwald** (1981). Film melodrammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Monica Vitti, Franco Branciaroli, Luigi Diberti, Paolo Bonacelli, Elisabetta Pozzi, Amad Sabn Alan. Prod.: RAI-TV

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

15 **Cagliari: Tennis. Coppa Italia**

15,30 **Cervia: Equitazione. Campionati italiani salto ostacoli**

16 **Pineto: Pattinaggio. Corsa su pista**

16,30 ▶ **Latakia: Giochi del Mediterraneo**

17,30 **Derby.** Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi, con la collaborazione della redazione sportiva del TG 3

17,55 Le inchieste del Commissario Maigret: **Una vita in gioco.** 1ª puntata. Regia di M. Landi. Con G. Cervi, A. Pagnani

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 **Sport regione del lunedì**

20,05 **DSE Il frumento.** 1°: *La lavorazione del terreno e la concimazione.* Regia di Gianfranco Baldanello

20,30 **I Professionals.** Telefilm. *Le vittime designate.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Horace Ove. Prod.: London Weekend

21,20 TG 3 - Sera

21,25 Dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme. **Finalissima «Discoestate '87».** A cura di Carlo de' Siena. Conducono Fabio Fazio e Simonetta Zauli. Regia di Enzo Dell'Aquila

22,25 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

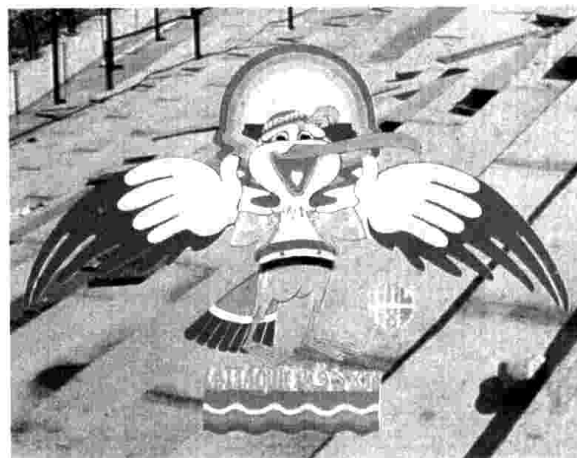
23,55 TG 3 - Notte

24 Rai Regione - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14 RAIUNO

L'INAFFERRABILE INVINCIBILE MR. INVISIBILE

FILM Dei ladri rubano ad un giovane scienziato un potente vaccino influenzale. L'uomo, però, grazie ad un siero che lo rende invisibile, riesce a scoprire i misteriosi autori del furto. Ma, improvvisamente, la formula perde il suo effetto e l'uomo torna visibile. Nel cast: **Dean Jones** e **Gastone Moschin**.

16[30] RAITRE

X GIOCHI DEL MEDITERRANEO

Quart'ultima giornata dei Giochi. In programma: atletica, ciclismo, judo, pallanuoto, pallamano, pallacanestro, pallavolo, tennis, tennistavolo e tiro a volo. Fino a venerdì, gli appuntamenti in tv sono su Raitre. Nel disegno, la mascotte della manifestazione.

18[05] RAIUNO

TE LA DO IO L'AMERICA

Un **Beppe Grillo** (nella foto d'annata: quello della divertente serie *Te la do io...* Ogni giorno un pezzettino d'America raccontata dal comico genovese che nel 198 girò in lungo e in largo il continente a stelle e strisce e lo raccontò a modo suo...

20[30] RAIUNO

I QUATTRO DELL'AVE MARIA

FILM Uno spassoso western all'italiana con **Terence Hill**, **Bud Spencer** e **Brock Peters** (foto). Un ex carcerato deruba due cowboy e spende l'intero bottino. Acciuffato dai due si salva proponendo un piano che li renderà ricchi.

20[30] RAIDUE

Jordy si è ripreso bene e, spronato da Myrna, si dedica agli affari della ditta come un vero Clegg. Suo primo compito: smascherare una redattrice della casa editrice Ivan Benet che sta conducendo un doppio gioco, danneggiando gli interessi della sua famiglia. Intanto, il principe Alì raggiunge Sloane in una baita. I due amanti vivono momenti felici. Ma Alì ha notizie disastrose del Baracq ed è costretto a ripartire...

21[30] RAIDUE

SCACCO MATTO

Terza *storia inquietante* con **Felice Andreasi** (foto) e **Andréa Ferréol**. Uno spento impiegato di mezza età, sposato con una donna energica e possessiva, ritrova l'entusiasmo quando acquista un gioco di scacchi. Ma poi...

23[40] RAIDUE

IL MISTERO DI OBERWALD

FILM Tratto dal dramma di Jean Cocteau, diretto da **Michelangelo Antonioni** e interpretato da **Monica Vitti** (foto) e **Franco Branciaroli**. In un paese immaginario una regina rimane vedova il giorno stesso delle nozze. Da quel momento la donna vive in solitudine, ma un giorno conosce un giovane anarchico e...

7

BUONGIORNO ITALIA
Una mattina impegnata per Fiorella Pierobon

«Sono passata da un contenitore casalingo a un quotidiano di attualità». Così Fiorella Pierobon, la conduttrice di *Buongiorno Italia* spiega la nuova formula della trasmissione. «L'altr'anno è stato un esperimento. Avevo paura che i nostri telespettatori si spaventassero davanti agli argomenti seri e così l'informazione era limitata al massimo. Stavolta invece siamo decisamente più "impegnati". Apriamo con il fatto del giorno, raccontato da un gruppo di giornalisti de *Il Giornale*. Poi c'è l'editoriale di una grossa firma, un servizio di costume, i cartoni animati, l'argomento della settimana e *Parliamone*: una rubrica riservata alle domande dei telespettatori. Rispondono Ambrogio Fogar, Roberto Gervaso e Sylva Koscina».

E a te cosa rimane?

«Oltre a legare i vari momenti della trasmissione commenterò in studio i servizi, anche quelli di attualità. E per questo che mi sto allenando, vivendo al fianco dei miei compagni di lavoro giornalisti».

Elisabetta Gardini, che conduceva l'altr'anno *Unomattina*, è stata promossa in prima serata. A quando il tuo salto nella fascia serale?

«In casa Berlusconi nelle ore calde, quelle di massimo ascolto, ci sono posti in piedi. Sono arrivati talmente tanti personaggi della Rai che non c'è spazio per le "piccole veterane" come me. Quindi ben vengano le sette di mattina!».

(Anna Moretti)

Canale 5

7-9,30 ▶	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20	**The Littlest - Pepero.** Cartoni
8,10	**News**
8,30	**Parliamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Alice - Orazio.** Telefilm
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Arcibaldo - Bonanza.** Telefilm
13,30 ▶	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Louis De Funès e il nonno surgelato** (1969). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Louis De Funès, Michel Lonsdale, Eliette Demay
16	**Maude.** Telefilm. *I nuovi amici di Maude*
16,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17	**L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18	**Una famiglia americana.** *La corsa*
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *L'amore è cieco*
20,30 ▶	**In viaggio con papà** (1982). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Carlo Verdone, Alberto Sordi
22,45 ▶	**Maurizio Costanzo show**
0,45	**Première.** Rubrica di cinema
0,55	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari**
9,15	**Wonder woman.** *Lavaggio del cervello*
10	**Tarzan.** Telefilm. *Il popolo del vulcano*
11	**Cannon.** Telefilm. *Passaggio fatale*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm. *Profitto e perdita.* 1ª parte. Con James Garner
13	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
13,30	**M.A.S.H.** Telefilm. *Love story*
14	**Deejay beach**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Bim Bum Bam.** *Memole - Emi - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati
18 ▶	**Star Treck.** Telefilm. Con W. Shatner
19 ▶	**Starsky e Hutch.** *Regolamento di conti*
20	**Pollyanna.** *Il mistero di Jamie Kent*
20,30	**Alla conquista del West.** 21ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,25	**Milano: Basket.** *Coppa Intercontinentale.* 6ª ed ultima giornata
1	**La strana coppia.** Telefilm. *Il primo ballo.* Con Jack Klugman, Tony Randall
1,30	**Ai confini della realtà.** Telefilm. *La barriera della solitudine*

Rete 4

8,30	**La grande vallata.** Telefilm. *Il colpevole*
9,15	**La sepolta viva** (1948). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Milly Vitale, Paul Muller, Evi Maltagliati
11	**Strega per amore.** Telefilm
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** *Ex marinai*
13	**Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Il Santo.** Telefilm. *Il cercatore di perle*
17,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con U. Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Non c'è due senza tre.* Con Jack Klugman
20,30	**Il mondo di Suzie Wong** (1960). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con William Holden, Nancy Kwan
22,55 ▶	**Generazione Proteus** (1977). Film di fantascienza. Regia di Donald Cammel. Con Julie Christie, Fritz Weaver
0,45	**Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm

ODEON

13,30	**Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani
14-15	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle. Regia di Wolf Maia, Mario Marcio Bandarra
16,30	**Dr. Slump e Arale.** Cartoni animati
17	**I predatori del tempo.** Cartoni animati
17,30	**Phantaman.** Cartoni animati
18	**Starzinger.** Cartoni animati
18,30-19	**Voltron.** Cartoni animati
19,30	**Storie italiane.** 14ª puntata. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli altri assi della risata
20	**Aeroporto internazionale.** Telefilm. 15ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini
20,30	**Grizzly l'orso che uccide** (1976). Film drammatico. Regia di William Girdler. Con Christopher George, Richard Jaeckel, Andrew Prine, Joan McCall
22,30-24	**Thunder Alley.** Film drammatico. Regia di J. S. Cardone. Con Roger Wilson, Leife Garrett

TMC Tele Montecarlo

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Latakia: Giochi del Mediterraneo**
15	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
16	**Intrighi al Grand Hotel** (1967). Film commedia. Con Rod Taylor, Catherine Spaak
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Adamo contro Eva.** Telenovela
19	**Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20 ▶	**I pirati dell'aria** (1986). Film d'avventura. Regia di Colin Eggleston. Con John Hargreaves, Meredith Phillips
22	**Notte News**
22,20	**Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Magnetismo terrestre*
23,20	**Il mercante di schiavi** (1937). Film drammatico. Con Mickey Rooney

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^30

SENTIERI Al «Barbecue», Claire è silenziosa e triste. Soltanto Fletcher sa che cosa l'affligge. È segretamente innamorata del dottor Jim che, ignaro, tenta di distrarla amichevolmente. Intanto Warren cerca di...

18

STAR TREK

Bele (**Frank Gorshin**) e Lokai (**Lou Antonio**), due capi alieni acerrimi nemici da mille anni, decidono di sfidarsi nello spazio, cercando di disintegrare l'uno la navicella dell'altro. L'astronave Enterprise, guidata dal capitano Kirk (**William Shatner**, foto), rischia di esplodere durante lo scontro...

19

STARSKY E HUTCH

Due sicari hanno ricevuto l'incarico di uccidere il boss del racket Vic Monte (**Jess Walton**). La cameriera di un ristorante italiano racconta loro che Vic frequenta il locale la sera tardi. I due decidono di tendergli un agguato. Starsky e Hutch (**Michael Glaser** e **David Soul**, foto)...

20^20

I PIRATI DELL'ARIA

FILM **John Hargreaves** (foto) e **Meredith Phillips** in un film avventuroso firmato da Colin Eggleston. In Australia, poco prima della seconda guerra mondiale, un aereo, in volo per una missione, si comporta in modo inconsueto. Il velivolo è costretto ad atterrare e i pochi sopravvissuti si ritrovano in un luogo stranissimo.

20^30

IN VIAGGIO CON PAPÀ

FILM Confronti a vari livelli tra **Alberto Sordi**, anche regista, e **Carlo Verdone** (foto). Confronto tra la vecchia e la nuova comicità, ma anche, nel contesto della storia, tra un padre e un figlio che non si comprendono. La loro diversità si rivela durante un viaggio in macchina. Il padre è un donnaiolo; il figlio è timido e impacciato.

22^45

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Riapre, dopo la pausa estiva, il salotto di **Maurizio Costanzo** con una novità: il programma settimanale si moltiplica e diventa un appuntamento quotidiano. Come sempre troviamo al piano **Franco Bracardi**.

22^55

GENERAZIONE PROTEUS

FILM Proteus IV è un computer capace di autoprogrammarsi per ricerche e compiti intelligenti di ogni genere. Collegato via terminale con la casa del suo creatore, Proteus, che vuole diventare immortale, genera un figlio con la moglie (**Julie Christie**) dello scienziato.

20[30]

STRINGI I DENTI E VAI!

Una corsa a perdifiato attraverso il West

Un western diverso, stasera. Diretto da Richard Brooks nel 1975, è un western della terza generazione, dopo quelli del muto e quelli del periodo d'oro firmati John Ford, soprattutto, e Howard Hawks, Raoul Walsh, Anthony Mann. Qui siamo nel 1908 e gli scontri sanguinosi con i pellerossa appartengono al passato; così come le violenze di banditi e prepotenti che spadroneggiano su un territorio ancora senza legge. Resta però il mito e restano i caratteri di quegli americani di frontiera: la forza, la lealtà, l'amicizia. Il film racconta una spericolata corsa a cavallo organizzata da un giornale che offre duemila dollari a colui che per primo avrà percorso settecento miglia di deserto infuocato e di montagne innevate. Alla gara partecipano sei uomini e una donna. Gene Hackman e James Coburn sono due amici, reduci dalla guerra di Cuba che concorrono al premio l'uno per soldi, l'altro per ambizione. Con loro, un vecchio cow-boy malato di cuore, che rappresenta un'epoca ormai alla fine, un messicano ossessionato dal mal di denti, una ex prostituta che fugge dal marito condannato ai lavori forzati, un inglese amante dello sport secondo le patrie tradizioni e un giovane dalla pistola facile. Ognuno di loro vuol essere il simbolo di una fetta della società di allora e la corsa a perdifiato sembra una metafora, nel bene e nel male, della scalata al successo degli americani. *(Massimo Vecchi)*

Gene Hackman

RAIUNO

7,15-9,35 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardi. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Professione pericolo. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. A cura di Vittorio Franchini. Regia di O. Sandrini

11,30 La valle dei pioppi. 2ª puntata. Dal romanzo di Gritzko Mascioni. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 L'ora del mistero. Film per la tv. *Salto nel tempo.* Con Carol Lynley, Christopher Cazenove, David Healey

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **Un colpo di pistola** (1941). Film sentimentale. Regia di Renato Castellani. Con Assia Noris, Fosco Giachetti. Prod.: Lux

15,30 La baia dei cedri. *Banco corallino*

16 Il cinghiale. Di R. de la Fuente

16,50 Appuntamento con il romanzo. **Un matrimonio in provincia.** 2ª ed ultima puntata. Regia di Gianni Bongioanni

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Te la do io l'America. Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Regia di Enzo Trapani. *2ª trasmissione*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Enrico Montesano in **Bravo!** Musical di Terzoli e Vaime con Laura D'Angelo, Gabriele Villa, Luisa Bixio, Ivana Rumor e con Massimiliano Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Regia teatrale di P. Garinei. Regia tv di Gino Landi. 4ª ed ult.

21,45 ▶ **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Realizzazione Rosalba Costantini. 4ª ed ultima

22,25 Telegiornale

22,35 Pulcinella senza maschera. Con Peppino De Filippo. *Come finì Don Ferdinando Ruoppolo.* 1ª parte. Con Luigi De Filippo e Anna M. Acherman. Regia teatrale di Luigi De Filippo. Regia televisiva Massimo Scaglione

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 Pulcinella senza maschera. *Come finì Don Ferdinando Ruoppolo.* 2ª parte

RAIDUE

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,50 Liszt. 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Andrea Bürgin, Laura Bavasso, Géza D. Hegedüs, Federica Perroni, Valerio Popesco, Maude Rayer, Aurelien Recoing, Gabor Sarosi, Lanfranco Spinola. Coprod.: Magyar Televiziò - Polyphon Hamburg-Raidue

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Saranno famosi. Telefilm. *Solo buoni amici.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tuono blu. Telefilm. *Pericolo immediato*

15,25 ▶ Lo schermo in casa. **Ercole contro Roma** (1964). Film avventuroso. Regia di Piero Pierotti. Con Alan Steel, Daniele Vargas, Wandisa Guida, Livio Lorenzon, Andrea Aureli, Mimmo Palmara. Prod.: Romana Film

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Blondie. Telefilm. *Blondie va in America Latina.* Prod.: King Features

18,25 Appuntamento al cinema

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 ▶ **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Lettere dall'aldilà.* Con Karl Malden

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ **Stringi i denti e vai!** («Bite the Bullet», 1975). Film western. Regia di Richard Brooks. Con Gene Hackman, Candice Bergen, Ben Johnson, Ian Bannen, Jan Michael Vincent, Robert Donner, Jean Willes. Prod.: Columbia
777

22,40-1,15 Notte TV
22,40 **TG 2 - Stasera**
22,55 **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod. «Love & Business» in collaborazione con Raidue
23,45 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
24 Cinema di notte. Il club del martedì. **Anatomia di un omicidio** 1ª parte. («Anatomy of a Murder», 1959). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, A. O'Connell, Ave Arden, Joseph Welch. Prod.: Columbia Pictures

RAITRE

10,15-11,55 Televideo

16,30 Latakia: Giochi del Mediterraneo

17,30 Derby. Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi

17,55 Le inchieste del Commissario Maigret: **Una vita in gioco.** 2ª puntata. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi

— Meteo 3

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 TV 3 Regioni

20,05 DSE Il frumento. 2ª: *La semina, l'irrigazione e il diserbo.* Consulenza di Alessandro Bozzini. Regia di Gianfranco Baldanello

20,30 ▶ **I Professionals.** Telefilm. *La spia delle spie.* Sceneggiatura di Tony Barwick. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Dennis Abey. Prod.: London Weekend

21,30 TG 3 - Sera

21,45 ▶ **L'orribile segreto del dott. Hichcock** (1962). Film dell'orrore. Regia di Robert Hampton (Riccardo Freda). Con Barbara Steele, Robert Flemyng, Montgomery Glenn. Prod.: Panda

23,10 Dal film «Giulia e Giulia». Il primo film «ad alta definizione». Raccontato da Francesco Bortolini e Claudio Masenza

23,45 TG 3 - Notte

23,50 Rai Regione - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14 RAIUNO

UN COLPO DI PISTOLA

FILM Un amore non spiegato, un duello rimandato... Mascia (**Assia Noris**) e Andrea (**Fosco Giachetti**, insieme nella foto) si rincontreranno e si ameranno. Inquadrature impeccabili, fotografie sfumate e preziosismi sonori per l'opera prima di **Renato Castellani** (1941).

15[25] RAIDUE

ERCOLE CONTRO ROMA

FILM Una vicenda che fa parte del filone fantamitologico, senza alcun rispetto per la storia. Ercole (siamo nel 244) arrivato dalla Pannonia mette in salvo Ulpia, figlia dell'imperatore Gordiano, trucidato dal prefetto Filippo Afro. Poi cerca aiuto dal suo amico Quinto Traiano, governatore della Pannonia. Insieme marciano contro «l'usurpatore».

18[45] RAIDUE

LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Mentre alcune persone trascorrono insieme una vacanza nell'isola disabitata di Alcatraz, si sgretola una parete dell'ex penitenziario. Viene alla luce lo scheletro di un uomo. Mike Stone (**Karl Malden**) indaga...

20[30] RAITRE

I PROFESSIONALS

Una fotografia, un indirizzo e una pistola... Questo è l'equipaggiamento degli «impiegati» di un'agenzia dispensatrice di morte su ordinazione. I killer vengono reclutati di volta in volta. Bodie (**Lewis Collins**, foto) scopre che le foto nelle borse degli «impiegati» sono tutte di ex funzionari dei servizi segreti. Che cosa si vuole seppellire nel silenzio?...

20[30] RAIUNO

BRAVO!

Quarto e ultimo appuntamento con lo show della premiata «ditta» Garinei e Giovannini. Protagonista **Enrico Montesano** che ripercorre dodici anni di carriera vissuta tra teatro, cinema, radio e tv, e reinterpreta alcuni tra i momenti più gloriosi del musical di Broadway. «È il doppio salto mortale di un attore che va in scena pressoché da solo».

21[45] RAIUNO

QUARK

Indietro nel tempo con **Piero Angela**: l'ambiente, il clima, gli uomini di migliaia di anni fa; in Papuasia con **Giangi Poli**; con **Bozzetto** impariamo a gestire la tecnologia.

21[45] RAITRE

L'ORRIBILE SEGRETO DEL DOTT. HICHCOCK

FILM Durante un festino particolare, il dottor Hichcock uccide la moglie. Dopo dieci anni torna nella casa con una nuova moglie. **Barbara Steele** e **Robert Flemyng** (foto) in uno dei film migliori di **Robert Hampton** (alias Riccardo Freda).

21[30]

L'EREDITÀ DEI GULDENBURG
Fasti e declino di una grande famiglia

Il modello dichiarato è *I Buddenbrook* di Thomas Mann, il celebre romanzo sulla storia di una famiglia di grandi imprenditori tedeschi attraverso quattro generazioni, che la Rai portò sul video nel 1971 in uno sceneggiato di notevole successo. In realtà, questo serial in quattordici episodi prodotto in Germania dalla ZDF, pur nell'ambientazione amburghese e con moduli narrativi germanici, sembra strizzare l'occhio a *Dinasty*.
La famiglia di cui si parla è quella dei von Guldenburg, che comprende la più ampia e varia tipologia umana di oggi. Una folla di personaggi impegnati in un fitto intreccio di vicende affaristiche e sentimentali, dipanate sul filo del contrasto tra l'aristocrazia finanziaria in declino e la classe emergente dei nuovi ricchi. Il racconto comincia con i preparativi per la grande festa data al castello dei Guldenburg per il sessantesimo compleanno del capofamiglia, il conte Martin. È l'occasione per passare in rassegna i parenti, iniziando dall'ottuagenaria matriarca per arrivare fino ai figli, nuore, generi e nipoti provenienti da ogni parte del mondo. Emblematico il contrasto e la differenza tra l'arrivo in carrozza della vecchia contessa e quello in elicottero di una famiglia di amici. Ma dietro la raffinatezza e il lusso della famiglia si scoprono segreti piccoli e grandi, mentre al di là dell'atmosfera festosa si avverte un senso di precarietà: il bilancio dei Guldenburg, malgrado le apparenze, rischia di diventare fallimentare.

(Massimo Vecchi)

La famiglia Guldenburg

Canale 5

7-9,30 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 **The Littlest - Pepero.** Cartoni
8,10 **News**
8,30 **Parliamone.** Con A. Fogar, S. Koscina
9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
10,25 **Alice - Orazio.** Telefilm
11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Arcibaldo.** Telefilm
12,30 **Bonanza.** *Possedere il mondo*
13,30 ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 ▶ **La donna del West** (1968). Film western. Regia di Andrew McLaglen. Con Doris Day, Peter Graves
16,30 **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30 **Doppio slalom.** Quiz per ragazzi
18 **Una famiglia americana.** Telefilm
19 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
19,30 **Love Boat.** Telefilm
20,30 ▶ **Dallas.** Telefilm. *La minaccia*
21,30 ▶ **L'eredità dei Guldenburg.** Telefilm. Con Sydne Rome, Brigitte Orney
23,15 **Maurizio Costanzo show**
0,30 **Première.** Rubrica di cinema
0,40 **Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari**
9,15 **Wonder woman.** *Furto di atleti*
10 **Tarzan.** Telefilm. *La fine del fiume*
11 **Cannon.** Telefilm. *L'impiegato modello*
12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
13 **Tre cuori in affitto.** *Torna a casa Helen*
13,30 **M.A.S.H.** Telefilm. *Capitano Tuttle*
14 **Deejay beach**
15 **La famiglia Addams.** Telefilm
15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Emi - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni animati
18 **Star Trek.** Telefilm. *Requiem per un Matusalemme.* Con Leonard Nimoy
19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Gli ostaggi*
20 **Pollyanna.** Cartoni. *Un gioco pericoloso*
20,30 ▶ **Star Trek II: L'ira di Khan** (1982). Film di fantascienza. Regia di Nicholas Meyer. Con William Shatner, Leonard Nimoy, Deforest Kelley
22,45 ▶ **Be Bop A Lula.** Di Red Ronnie
23,45 **Rock a mezzanotte.** *Woodstock.* Tre giorni di pace, amore e musica. 2ª
1 **La strana coppia.** *Nonno geloso*
1,30 **Ai confini della realtà.** Telefilm

Retequattro

8,30 **La grande vallata.** *La sparizione*
9,15 **Fascicolo nero** (1955). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Lea Padovani, Danièle Delorme
11 **Strega per amore.** Telefilm
11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
13 **Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15 **Il Santo.** Telefilm. *Elemento di dubbio*
17,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
18,15 **C'est la vie.** Gioco con U. Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Quincy.** *Questione di vita o di morte*
20,30 **Arabesque** (1966). Film d'avventura. Regia di Stanley Donen. Con Gregory Peck, Sophia Loren, Alan Badel
22,30 **Bologna: Speciale Retequattro.** Festa Nazionale dell'Unità 1987
22,40 ▶ **La morte in diretta** (1979). Film di fantascienza. Regia di Bertrand Tavernier. Con Romy Schneider, Harvey Keitel
1,10 **La legge di McLain.** Telefilm

Odeon

13,30 **Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani
14-15 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle. Regia di Wolf Maia, Mario Marcio Bandorra
16,30 **Dr. Slump e Arale.** Cartoni animati
17 **I predatori del tempo.** Cartoni animati
17,30 **Phantaman.** Cartoni animati
18 **Starzinger.** Cartoni animati
18,30-19 **Voltron.** Cartoni animati
19,30 **Storie italiane.** 15ª puntata. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Eduardo e Peppino De Filippo e gli altri assi della risata
20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. 16ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini
20,30 **I soliti ignoti** (1958). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò, Tiberio Murgia, Claudia Cardinale
22,30 **Il corsaro.** Telefilm. 3ª puntata. Regia di Franco Giraldi. Con Philippe Leroy, Lara Wendel
23,30-0,15 **Il Leonardo.** Rubrica scientifica. A cura di Ugo Tucci

TMC Tele Montecarlo

11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45 **Il paese della cuccagna**
12,30 **Batman.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,45 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14 **Latakia: Giochi del Mediterraneo**
15 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
16 **In montagna sarò tua** (1949). Film musicale. Con Betty Grable, John Payne
18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela
19 **Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Monsignore** (1982). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Christopher Reeve, Geneviève Bujold
22,10 **Notte News**
22,30 ▶ **Reporter speciale.** 1ª parte
23,20 **Breve incontro** (1945). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Trevor Howard, Celia Johnson, Joyce Carey

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Phillip tenta inutilmente di convincere Mindy che il loro matrimonio è fallito: lei è decisa a non arrendersi. Lujack continua a corteggiare Beth, che non vuol saperne di lui, mentre nasce l'amore fra Alex e Warren. Intanto H.B. e Reva sono in vacanza alle Hawaii.

14³⁰

LA DONNA DEL WEST

FILM Commedia agreste con **Doris Day** e **Peter Graves** (insieme nella foto). Una coraggiosa vedova con l'aiuto di un amico riesce a rimettere a nuovo una vecchia fattoria. La donna non avendo sufficiente denaro per comperare dei buoi decide di acquistare delle pecore. Si troverà contro gli allevatori della zona...

20³⁰

DALLAS

I matrimoni di casa Ewing sono in crisi. Ai problemi sentimentali si aggiungono inoltre quelli «aziendali». Le chiacchiere sul ritorno di Jock Ewing infatti mettono in difficoltà gli affari di Bobby e di J.R., che si vedono negare fidi e prestiti dalle banche. (Foto: **Steve Forrest** è Was Parmelee, **Barbara Bel Geddes** è Miss Ellie).

20³⁰

STAR TREK II: L'IRA DI KHAN

FILM A tre anni dal primo *Star Trek* (1979), seconda avventura fantascientifica con **William Shatner** e **Leonard Nimoy**. Siamo nel XXIII secolo e un vulcaniano, al comando di un'astronave, riceve un drammatico messaggio: il diabolico Khan, da tempo abbandonato nello spazio per punizione, è riuscito ad impadronirsi di una nave spaziale e sta per carpire i segreti di un progetto che prevede la ricostruzione in laboratorio della vita terrestre.

22³⁰

TMC TELE MONTECARLO

GLASNOST: LA TRASPARENZA DI GORBACIOV

Documentario in tre parti alla scoperta del pianeta URSS. Per la prima volta una troupe americana della CBS ha potuto inviare nove giornalisti per una serie di servizi e di interviste. La linea della trasparenza consente di illustrare dal vivo i problemi che Gorbaciov vuol risolvere.

22⁴⁵

BE BOP A LULA

Malati di successo... Questa la chiave dell'ultima puntata di *Be Bop a Lula*. Alla sbarra **Boy George**, gli **Spandau Ballet**, gli **A-Ha**, i **Simply Red**, i **Pooh**, **Zucchero** e **Vasco Rossi**. Nella foto **Red Ronnie** e la figlia **Jessica**.

22⁴⁰

LA MORTE IN DIRETTA

FILM Un giovane cronista accetta di farsi inserire nel cervello una microtelecamera per vedere e filmare con i suoi occhi gli ultimi giorni di vita di una donna (**Romy Schneider**).

20[25]

ITALIA-JUGOSLAVIA

Ultima amichevole prima delle qualificazioni europee

Vacanze esaurite: il lavoro del calcio è ripreso a ritmo pieno e questo vale anche per la Nazionale. A poche settimane di distanza dall'incontro con la Svezia, col quale si deciderà se potremo fare la nostra parte ai Campionati europei in Germania, gli azzurri affrontano in amichevole la Jugoslavia in quel di Pisa. È un match classico: in totale abbiamo disputato con gli slavi quindici partite, vincendone sette, pareggiandone quattro e perdendone altrettante. Abbiamo segnato in tutto ventidue reti, subendone venti. Una sola volta siamo stati sconfitti giocando in casa. L'ultima calata di stranieri ha portato con sé ben tre giocatori jugoslavi, mentre nessuno era arrivato alla prima riapertura delle frontiere, sette anni fa. Allora in troppi tentarono di ingaggiare Susic, autentico fuoriclasse bloccato dal carattere emotivo e dal vizio di firmare più di un contratto alla volta. Stavolta abbiamo modo di vedere operare sui nostri prati l'empolese Cop, il cesenate Jankov e il pescarese Sliskovic, che ad occhio e croce è il migliore di tutti e non per niente costituisce uno dei punti di forza della Nazionale del suo Paese. È l'ultimo collaudo per gli azzurri attesi da una stagione a dir poco dura. Oltre alla squadra maggiore, c'è l'Olimpica che punta alla qualificazione per Seul, qualificazione che, se raggiunta, creerebbe però problemi irresolubili per la concomitanza tra Giochi Olimpici e inizio del campionato. ***(Gilberto Evangelisti)***

Gianluca Vialli

7,15-9,35 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Professione pericolo. Telefilm. *E... chiamala vacanza*

10,30 TG - 1 Mattina

10,40 Intorno a noi. Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. A cura di Vittorio Franchini. Regia di O. Sandrini

11,30 La valle dei pioppi. 3ª puntata. Dal romanzo di Gritzko Mascioni. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy, Renato De Carmine, Nicole Courcel. Regia di T. Mottola, M. Caiano, D. Giuliani

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 L'ora del mistero. Film per la tv. *L'uomo che dipinse la morte.* Con Michelle Laurensen, David Robb, Alan Lake, Morgan Sheppard. Regia A. Cooke

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Alfred Hitchcock presenta **Il pirata della strada.** Telefilm. Con Burt Young, Ronny Cox

14,25 Potsdam: Calcio. DDR-Italia under 21

16,15 La baia dei cedri. Telefilm. *Il dente del serpente*

16,50 Max von Sydow in **Il volo dell'aquila.** 1ª parte: *La grande attesa.* Sceneggiatura in tre parti di J. Troell, K. Rifbjerg, J. Rakoff. Regia di Jan Troell

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 ▶ **Te la do io l'America.** Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di A. Ricci, A. Testa, E. Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vita. Coreografie di Franco Miseria. Regia di Enzo Trapani. 3ª

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ Dal Teatro Sistina in Roma. Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in **«G.B. Show n. 6».** Di Verde e Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Con Antonella Steni, Ettore Conti e «L'Allegra Brigata». Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 4ª trasmissione

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema

22,30 Mercoledì Sport

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,50 Liszt. 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Zsuzsa Bartal, Andrea Bürgin, Geza D. Hegedüs, Csongor Ferenczy, Gabi Marsek, Tilo Prückner. Dialoghi italiani di Edith Bruck e Daniela Pulci Redi

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Saranno famosi. Telefilm. *Holmes, caro Holmes.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tuono blu. Telefilm. *Corsa alle armi*

15,25 Lo schermo in casa. **Il segreto di Montecristo** («The treasure of Montecristo», 1961). Film d'avventura. Regia di Monty Berman/Robert Baker. Con Rory Calhoun, Patricia Bredin, John Greason, Peter Arne, Gianna Maria Canale. Prod.: M.G.M.

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 ▶ **Blondie.** Telefilm. *Blondie in società.* Prod.: King Features

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. *Un omicidio da 10 dollari*

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,25 ▶ **Pisa: Calcio. Italia-Jugoslavia**

22,15-0,50 Notte TV
22,15 TG 2 - Stasera
22,30 **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod.: «Love & Business» in collaborazione con Raidue
23,20 TG 2 - Notte flash
— **Meteo 2**
23,35 Cinema di notte. **Anatomia di un omicidio.** 2ª parte («Anatomy of a Murder», 1959). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, A. O'Connell, Ave Arden, Joseph Welch. Prod.: Columbia Pictures

10,15-11,55 Televideo

14,45 Latakia: Giochi del Mediterraneo

15,45 Eurovisione. Belgio: Bruxelles. **Ciclismo: Parigi-Bruxelles**

17,10 Le inchieste del Commissario Maigret: **Una vita in gioco.** 3ª puntata. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi

18,40 ▶ **Derby.** Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi

18,55 ▶ Eurovisione. Svezia: Göteborg. **Calcio: Svezia-Portogallo.** Campionato europeo

19,45 TG 3

20,45 Rai Regione - Telegiornali regionali

21 I Professionals. Telefilm. *Al lupo! Al lupo!* Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Phil Meheux

22 TG 3 - Sera

22,15 ▶ Ciclo Gassman, un bel mostro (VIII). **I mostri** (1963). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi. Prod.: Fair Film

0,10 TG 3 - Notte

0,15 Rai Regione - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14^{25}

CALCIO: UNDER 21 DDR-ITALIA

A Potsdam nella Germania Est, prova generale per gli azzurrini in vista del match «europeo» con la Svizzera a Neuchâtel il prossimo 15 ottobre. L'amichevole con i tedeschi è praticamente il «ritorno» dell'incontro giocato lo scorso gennaio a Parma vinto dagli italiani per 1 a 0 con rete di Ciro Ferrara. Nella foto, **Francesco Zanoncelli**.

17^{05} RAIDUE

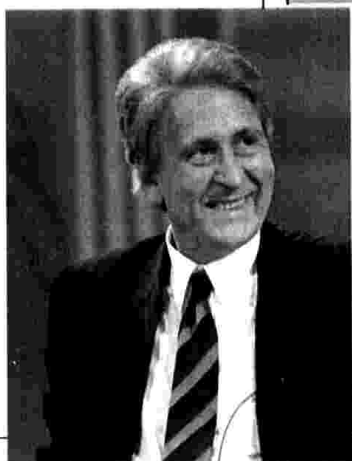
BLONDIE

Blondie e Dagoberto (**Penny Simpleton** e **Arthur Lake**, foto), il figlioletto Dumpling e la cagnetta Daisy sono i protagonisti di una serie di film comici realizzati fra il 1938 e il 1950 e ispirati al fumetto creato da **Chic Young**.

18^{40}

DERBY

Appuntamento quotidiano (da lunedì a sabato) con le formazioni sportive. Ideato da **Aldo Biscardi** (foto) il programma ha ogni giorno la collaborazione di un ex campione che commenta i fatti principali della sua specialità. Per il pugilato, Nino Benvenuti.

18^{05} RAIUNO

TE LA DO IO L'AMERICA

Fra hot dog con cipolle e hamburger con patatine fritte, fra i neri di Harlem e gli intellettuali del Greenwich Village, sul famoso «ponte della gomma» o nella folkloristica Little Italy, continua il viaggio del nostro eroe che dell'America dice «è come un chewing-gum che devi masticare ma mai deglutire».

18^{55}

CALCIO: SVEZIA-PORTOGALLO

Penultima partita degli svedesi nel secondo girone di qualificazione (quello dell'Italia) per i Campionati Europei del 1988. La Svezia guida la classifica.

20^{30} RAIUNO

G.B. SHOW N. 6

I riflettori del Teatro Sistina di Roma sono puntati su **Sandro Paternostro**, vittima dell'interrogatorio di terzo grado di **Gino Bramieri** (nella foto con **Anetta Philip**). Interventi di Gianfranco Jannuzzo, Carlo Dapporto e Antonella Steni; balletti e fantasie musicali per un'ora di spettacolo.

22^{15}

I MOSTRI

FILM Una serie di episodi grotteschi, ironici e burleschi interpretati in massima parte da **Vittorio Gassman** e **Ugo Tognazzi** (foto) e diretti da **Dino Risi**. In scena le storie di alcuni «mostri» della società contemporanea, di tutte le classi sociali.

23[30]

LA MERLETTAIA

Troppo fragile per sopportare una delusione d'amore

Una donna fuori dal tempo in un film dei nostri tempi: *La merlettaia* ('77). Tratto dall'omonimo romanzo di Pascal Laine, diretto dallo svizzero **Claude Goretta** (raggiunse la notorietà internazionale proprio con questa pellicola) indaga con grande sensibilità sentimenti e passioni di una giovane donna, Beatrice detta «Pomme». Protagonista una straordinaria **Isabelle Huppert** che proprio con questo lavoro ebbe la sua definitiva affermazione. Beatrice è una ragazza timida e dolce che lavora presso un parrucchiere. Un giorno l'amica Marylène, molto più moderna e senza scrupoli, la convince a trascorrere una vacanza in Normandia. La giovane conosce uno studente intellettualoide, François, e in breve si innamorano. Tornati in città i due vanno ad abitare insieme ma ben presto, per l'incapacità di comunicare e di far convivere le loro diversità, François abbandona la donna. Pomme, schiacciata dalla delusione, entra in un tunnel senza via di uscita: la follia. Molto efficaci anche **Yves Beneyton** (François) e **Florence Giorgetti** (Marylène), l'intraprendente amica che dà vita all'altra faccia della femminilità. *La merlettaia* è il primo di una serie di tredici film (in onda ogni mercoledì su Italia 1) che ci presenta un panorama dei problemi più vivi del mondo femminile. Tredici storie di donne raccontate da altrettante attrici famose. Charlotte Rampling, Isabelle Adjani, Diane Keaton e tante altre. *(Scina Santacatterina)*

Isabelle Huppert e Yves Beneyton

Canale 5

7-9,30	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20	**The Littlest - Pepero.** Cartoni
8,10	**News**
8,30	**Parliamone.** Con R. Gervaso, A. Fogar
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Alice - Orazio.** Telefilm
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *Tuono silenzioso*
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶ **La conquistatrice** (1951). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Susan Hayward, Dan Dailey, Sam Jaffe
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18	**Una famiglia americana.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con F. Cover
19,30	**Love Boat.** *Le tre facce dell'amore*
20,30	**Vota la voce.** Presentano Milly Carlucci e Red Ronnie. 1ª parte
22,30	**Speciali News**
23,15	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Première.** Rubrica di cinema
0,40	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari**
9,15	**Wonder woman.** Telefilm
10	**Tarzan.** Telefilm. *Il giorno del leone d'oro.* Con Ron Ely
11	**Cannon.** *L'uomo venuto dal nulla*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Tre cuori in affitto.** *Notte in bianco*
13,30	**M.A.S.H.** Telefilm. *Colonnello Buzz*
14	**Deejay beach**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Bim Bum Bam.** *Memole - Emi - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati
18	**Star Trek.** Telefilm. *Il paradiso perduto*
19	**Starsky e Hutch.** *Botta di sfortuna*
20	**Pollyanna.** Cartoni. *Aiuto Jimmy*
20,30	▶ **A-Team.** Telefilm. *Il giorno del ringraziamento.* Con George Peppard
21,30	**Riptide.** Telefilm. *Un singhiozzo preoccupante.* Con Perry King
23,30	▶ **La merlettaia** (1977). Film drammatico. Regia di Claude Goretta. Con Isabelle Huppert, Yves Beneyton
1,30	**La strana coppia.** Telefilm. *Il medium*

8,30	**La grande vallata.** *La forca ti attende*
9,15	**I due sergenti** (1936). Film comico. Regia di Enrico Guazzoni. Con Antonio Centa, Mino Doro, Gino Cervi
11	**Strega per amore.** Telefilm
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Il Santo.** Telefilm. *Una miliardaria viziata*
17,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con U. Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** *Complicità in omicidio*
20,30	▶ **O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a premi condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
22,30	▶ **L'uomo terminale** (1974). Film di fantascienza. Regia di Mike Hodges. Con George Segal, Joan Hackett
0,30	**Shannon.** Telefilm. *Il piromane*
1,20	**Il Santo.** *Diplomatico disperato*

ODEON

13,30	**Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani
14-14,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Lidia Brondi, Natalia Do Valle
15,30	**La buona tavola.** Rubrica di cucina e salute condotta da Anna Bartolini
16,30	**Dr. Slump e Arale.** Cartoni animati
17	**I predatori del tempo.** Cartoni animati
17,30	**Phantaman.** Cartoni animati
18	**Starzinger.** Cartoni animati
18,30-19	**Voltron.** Cartoni animati
19,30	**Storie italiane.** 16ª puntata. Con Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli altri assi della risata
20	**Aeroporto internazionale.** Telefilm. 17ª puntata. Di Ennio De Concini. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando
20,30	▶ **Crazy Joe** (1974). Film poliziesco. Regia di Carlo Lizzani. Con Peter Boyle, Fred Williamson, Fausto Tozzi
22,30-23,30	**Caccia al ladro d'autore.** Telefilm. *Il calice di Murano.* Con Giuliano Gemma, Vanni Corbellini, Patrizia Pellegrino, Isabel Russinova. Regia di Duccio Tessari, Tonino Valerii, Sergio Martino

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Latakia: Giochi del Mediterraneo**
15	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
16	**La più grande avventura** (1939). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Claudette Colbert
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Adamo contro Eva.** Telenovela
18,55	**Calcio: Svezia-Portogallo**
—	**TMC News**
20,50	**Stranieri nella notte** (1969). Film poliziesco. Regia di Earl Bellamy. Con Sammy Davis jr., Dorothy Malone
22,10	**Notte News**
22,30	**Reporter speciale.** 2ª parte
23,20	▶ **Sessualità** (1962). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Jane Fonda, Shelley Winters, Claire Bloom

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30] canale 5

Il ménage fra Phillip e Mindy è di nuovo pericolante, mentre Beth parte per una breve vacanza in montagna. Warren non fa più parte del consiglio d'amministrazione dell'Ospedale I Cedri; gli succede Maureen che...

14[30] canale 5

LA CONQUISTATRICE

FILM **Susan Hayward, Dan Dailey** (insieme nella foto) in una commedia di **Michael Gordon.** Una stilista, energica ed arrivista, fonda insieme al fidanzato e a un amico una piccola casa di moda. Ma l'ambizione la porta a gesti azzardati. La donna si accorda infatti con il boss di una catena di grandi magazzini che rischia di far fallire la piccola società...

20[30] ODEON

CRAZY JOE

FILM Storia di gangster a New York, ispirata a un fatto vero. La racconta alla sua maniera, cronachistica e piena di ritmo, il regista **Carlo Lizzani**; protagonista **Peter Boyle** (foto). Il giovane criminale Joe Gallo, un italo-americano detto «crazy» (pazzo) per la sua violenza sanguinaria, tenta un colpo pericoloso per dare la scalata al potere mafioso, ma gli va male. Ci prova il suo rivale ed ha maggior fortuna...

20[30] Italia 1

A-TEAM

Il generale Hunt Stockwell affida agli agenti della A-Team (nella foto) una delicata missione: trovare A. J. Bancroft, un criminale evaso. Durante la sua prigionia Bancroft ha scritto le sue memorie che contengono scottanti rivelazioni riguardanti i Ministeri della Difesa e della Finanza. Alla ricerca di Bancroft è interessato anche uno dei personaggi-scandalo del libro: Jacob Edwards. Ora l'A-Team entra in azione...

20[30]

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Iva Zanicchi, affiancata dalle tre vallette (da sinistra Eleonora Ventriglia, 21 anni; Annamaria Frosio, 22 anni; Grace Rusconi, 19 anni), aiuta gli undici concorrenti della serata a conquistare il «malloppo» messo in palio da *OK il prezzo è giusto.*

22[30]

L'UOMO TERMINALE

FILM Un tecnico elettronico a causa di una lesione cerebrale è diventato molto aggressivo. Gli vengono allora introdotti nel cervello degli elettrodi che emanano onde tranquillizzanti. Ma le onde diventano per l'uomo come una droga: non può farne a meno... Protagonista **George Segal** (foto).

23[20]

SESSUALITÀ

FILM Tratto dal libro *The Chapman report,* narra quattro casi singolari riportati nell'inchiesta di uno psicologo sul comportamento sessuale delle americane. Un cast di grossi nomi: regista **George Cukor,** interpreti **Shelley Winters, Jane Fonda** e **Glynis Johns.**

20³⁰ RAIDUE

FILM

GRANDEUR ET DECADENCE

Il mondo del cinema nel giallo ironico di Jean-Luc Godard

Al termine di questo ciclo, la «serie nera» propone un film d'autore, tratto da un romanzo di uno dei maggiori scrittori «neri» della moderna letteratura poliziesca. Ci sono i nomi di due «grandi»: il regista **Jean-Luc Godard** e lo scrittore **James Hadley Chase**: la storia, ambientata nel mondo del cinema, offre a Godard l'occasione per fare un film nel film e per ironizzare un po' su un mondo che conosce bene. Il protagonista è un regista nevrotico (l'attore **Jean-Pierre Léaud**) nel quale è possibile ritrovare l'immagine caricaturale dello stesso Godard. Deve fare i conti con un produttore squattrinato (**Jean-Pierre Mocky**), un soggetto sconclusionato (un romanzo poliziesco, proprio per la «serie nera») e una serie infinita di attori da selezionare appunto per quel film. Alla fine il film (quello fittizio) non si farà mai perché il produttore viene assassinato e il regista resta senza lavoro. Il film di Godard (presentato al Festival di Berlino la scorsa primavera) ha suscitato notevole interesse e rappresenta un ulteriore tassello della filmografia di questo personalissimo cineasta che riesce sempre a narrare storie originali e dense di sentimenti. Forse, rispetto ad altri film di questa serie, l'aspetto poliziesco tout court passa in secondo piano. Ma balza in evidenza la capacità di Godard di rendere avvincente anche una storia in fondo semplice come questa.

(Carlo Scaringi)

Jean-Luc Godard

RAIUNO

7,15-9,35 ▶ **Unomattina.** Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Professione pericolo.** Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi.** Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. A cura di Vittorio Franchini. Regia di O. Sandrini

11,30 **La valle dei pioppi.** 4ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **L'ora del mistero.** Un film per la tv. *Un gioco da bambini.* Con Mary Crosby, Nicholas Clay, Debbie Chasan. Regia di Val Guest. Distr.: 20th Century Fox

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Pomeriggio al cinema. **E adesso, pover'uomo?** («Little Man, What Now?», 1934). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Margaret Sullavan, Douglas Montgomery. Prod.: Universal

15,35 **La baia dei cedri.** Telefilm

16 **Il quercino** di Rodriguez de la Fuente

16,50 Max von Sydow in **Il volo dell'aquila.** 2ª parte: *Verso l'estremo nord*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Te la do io l'America.** Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Orchestra diretta da Tony De Vita. Coreografie di Franco Miseria. Regia di Enzo Trapani. 4ª

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **L'isola della paura** («Bear Island», 1980). Film d'avventura. Regia di Don Sharp. Con Donald Sutherland, Vanessa Redgrave, Richard Widmark, Christopher Lee, Barbara Parkins, Lloyd Bridges. Prod.: Kingdom/Selkirk

22,25 ▶ **Più grandi insieme.** In diretta dal cinema Etoile di Roma in occasione dell'anteprima di «Oci Ciornie» di Nikita Michalkov. Un programma di Enrico Mentana. Regia di Piero Berengo Gardin

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Estate rock: Rock star.** 1ª e 2ª parte

23,55 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,50 **Liszt.** 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Viktória Bajza, Iván Darvas

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Sovraesposizione.* Con Jesse Borrego

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tuono blu.** Telefilm. *Vendetta nell'aria*

15,25 Lo schermo in casa. **Passione gitana.** («Spanish Affair», 1958). Film sentimentale. Regia di Donald Siegel. Con José Guardiola, Carmen Sevilla, Richard Kiley. Prod.: Paramount

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Blondie.** Telefilm. *Blondie va all'Università.* Prod.: King Features

18,25 **Appuntamento al cinema**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Tutto programmato.* Con K. Malden

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ La RAI presenta Serie nera. Film di suspense e d'azione. **Grandeur et décadence.** Con Jean-Pierre Mocky, Marie Valera, Jean-Pierre Léaud. Regia di Jean-Luc Godard. Coprod.: RAIDUE - TF1 - Hamster Production France - La Télévision Suisse Romande (SSR) - R.T.L.

22,05 **Il meglio di Moda.** *Moda e star.* Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussoni

22,35-1,15 **Notte TV**
22,35 **TG 2 - Stasera**
22,50 ▶ **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod. «Love & Business» in collaborazione con Raidue
23,40 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
23,55 Cinema di notte. **La corruzione** (1963). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Rosanna Schiaffino, Alain Cuny, Jacques Perrin, Isa Miranda, Filippo Scelzo, Ennio Balbo, Anna Glori, Wand Tres, Marcella Valeri, Bruno Cattaneo, Marcella Simoni, Renato Montalbano. Prod.: Arco Film

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

16 **Latakia: Giochi del Mediterraneo**

17 **Derby.** A cura di Aldo Biscardi

17,15 Dal Charleston di Torino **Pokerconcerto.** Conduce Marina Marfoglia. Con Anna Rusticano, Gilda Giuliani, Mirage, Liboni, Gesan

18,05 Le inchieste del Commissario Maigret: **La chiusa.** 1ª puntata. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani. Regia Mario Landi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,20 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,35 **TV 3 - Regioni**

20,05 **DSE Il frumento.** 3ª: *La difesa fitosanitaria, la raccolta e la conservazione.* Consulenza di Alessandro Bozzini

20,30 **I Professionals.** Telefilm. *La trappola mortale.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia Chris Burt

21,30 **TG 3 - Sera**

21,45 777 ▶ **Questa ragazza è di tutti** («This property is condemned», 1966). Film drammatico. Regia di Sydney Pollack. Con Natalie Wood, Robert Redford, Charles Bronson

23,30 Dal Teatro Ponchielli di Cremona. **Omaggio a Stradivari** nella ricorrenza del 250° dalla morte. *Antonio Vivaldi*: «Le quattro stagioni» da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione». Op. VIII. Direttore e solista Salvatore Accardo. Regia di Ilio Catani

0,20 **Appuntamento al cinema**

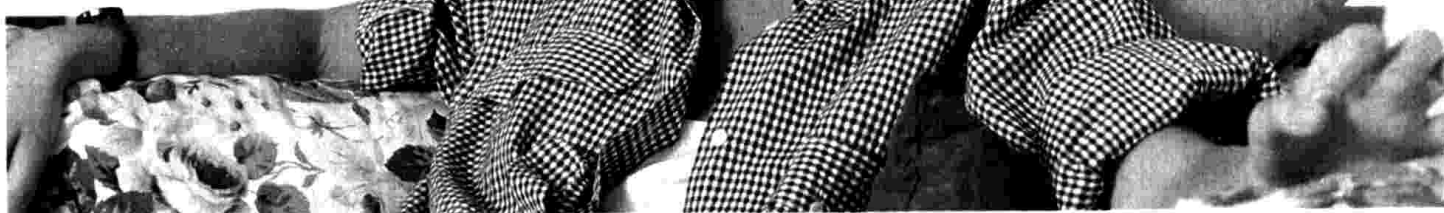
0,25 **TG 3 - Notte**

0,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

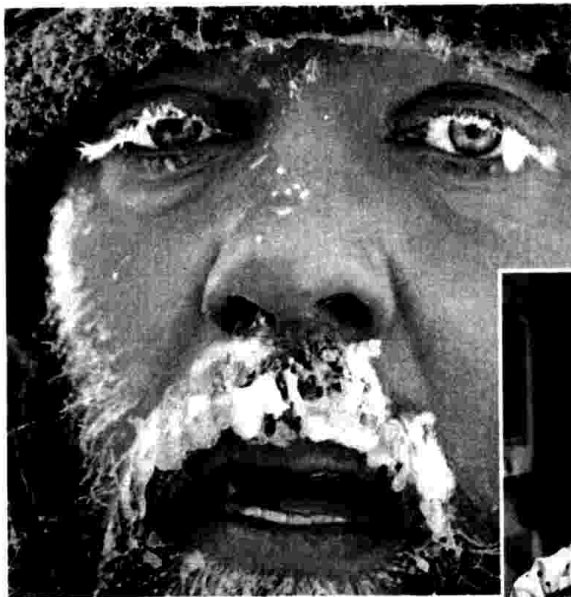
7.15 RAIUNO

UNOMATTINA

Sempre più quotidiano di attualità, sempre meno programma di intrattenimento, *Unomattina*, anno secondo propone tre collegamenti al giorno con il *TG 1*, uno con il *GR 2* e uno con i maggiori quotidiani per una rapida rassegna stampa. Torna la fortunata rubrica «La grana quotidiana»: cinquemila lettere di segnalazioni. Un vero successo.

È Livia Azzariti la nuova partner di Piero Badaloni. Prende il posto di Elisabetta Gardini, «promossa» in prima serata dai primi di gennaio

20.30 RAIUNO

L'ISOLA DELLA PAURA

FILM Alcuni scienziati di diverse nazionalità vengono mandati, per conto della NATO, nell'Isola degli Orsi. L'isola, che in passato era una base nazista, nasconde un tesoro segreto: un carico d'oro che è costato la vita a tutto l'equipaggio di un sommergibile tedesco. Fra i cacciatori del tesoro troviamo **Donald Sutherland** (foto), **Vanessa Redgrave**, **Richard Widmark** e **Christopher Lee**.

21.45 RAITRE

QUESTA RAGAZZA È DI TUTTI

FILM Attraverso il racconto di una ragazza di tredici anni ripercorriamo la vita avventurosa e sfortunata della sorella maggiore: una ragazza bella e maliziosa che è costretta a sposare un ricco signore. **Natalie Wood** (nella foto con **Dabney Coleman**) è la protagonista del dramma tratto da Tennessee Williams.

22.25 RAIUNO

OCI CIORNIE

Grande festa per la presentazione del film di **Nikita Michalkov** (Palma d'Oro a **Marcello Mastroianni** all'ultimo Festival di Cannes) prossimamente sul grande schermo.

22.50 RAIDUE

IL MILIONARIO

Dopo avere riscosso successi in tutta Europa *Il milionario*, il programma curato, ideato e prodotto da **Jocelyn**, sta andando forte anche da noi: una media di due milioni di spettatori a sera. Promuove milionari sul campo o toglie ogni illusione in soli trenta minuti di gioco. Il segreto per vincere? Una discreta faccia tosta, humour, tenacia, molta inventiva. E, naturalmente, tanta fortuna.

20[30]

UNO SPARO NEL BUIO

E' lui, Peter Sellers l'infallibile Clouseau

Solo Alec Guinness era capace, come lui, di interpretare otto personaggi diversi nello stesso film: anche **Peter Sellers** è il comico dai mille volti, un attore capace di conservare la sua feroce vena satirica, sia con la tonaca da prete, sia con il mantellino da «flic» francese. Le sue più grandi interpretazioni sono sublimi travestimenti: come il nazista folle di *Stranamore*, l'indiano «naïf» di *Hollywood Party* o il giardiniere idiota di *Oltre il giardino*. Ma Sellers ha raggiunto l'apice del successo nei panni, anzi nell'impermeabile, dell'ispettore Clouseau, nato nel film di Blake Edwards, *La pantera rosa*, e poi diventato protagonista di una lunga serie (ci sono anche due film postumi) sempre intitolata alla Pantera Rosa. Clouseau, impacciato, pasticcione e imprevedibile, riesce, attraverso le strade più tortuose e incredibili, a risolvere i casi più complicati. «È un tipo che "cade" sulle cose», così Sellers parlava del personaggio, «la sua vocazione agli incidenti è qualcosa di cui non riesce a fare a meno». Questa sera si può scegliere fra due film interpretati da Peter Sellers: se siete in possesso di un registratore, vi consigliamo di consumare subito *Lasciami baciare la farfalla* (storia di un avvocato che cerca di evadere dalla routine entrando in una comunità hippy, 20,20 su TMC) e di conservare invece per la vostra videoteca *Uno sparo nel buio*, il secondo film della irresistibile e fortunata serie dell'ispettore Clouseau. *(Laura Terzani)*

George Sanders e Peter Sellers

Canale 5

7-9,30	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20	**The Littlest - Pepero.** Cartoni
8,10	**News**
8,30	**Parliamone.** Con A. Fogar, S. Koscina
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Alice - Orazio.** Telefilm
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Arcibaldo.** Telefilm. Con D. Bisebois
12,30	**Bonanza.** *L'uomo di New Orleans*
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Quando eravamo giovani** (1942). Film commedia. Regia di Edward H. Griffith. Con William Holden, Eddie Bracken
16	**Maude.** Telefilm. *Una brutta avventura*
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Quiz per ragazzi. Con Corrado Tedeschi
18	**Una famiglia americana.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *Giochi di bordo*
20,30	**Vota la voce.** Presentano Milly Carlucci e Red Ronnie. 2ª parte
22,30	▶ **Speciale News.** *Onorevole Cicciolina & C.* A cura di Giorgio Medail
23,15	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Première.** Rubrica di cinema
0,40	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari**
9,15	**Wonder woman.** Telefilm
10	**Tarzan.** Telefilm. *Le perle dei Tanga*
11	**Cannon.** Telefilm. *Una fuga perfetta*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Cyrano*
13,30	**M.A.S.H.** Telefilm. *Ancora caro papà*
14	**Deejay beach**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Memole - Emi - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni animati
18	**Star Trek.** Telefilm. *Operazione al cervello.* Con William Shatner
19	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *Silence*
20	**Pollyanna.** Cartoni. *L'enigma risolto*
20,30	▶ **Visitors.** Telefilm. 2ª puntata. Con Marc Singer, Jane Badler, Faye Grant, Jenny Sullivan, Frank Ashmore
22,30	**Amburgo: Calcio. Germania-Danimarca**
0,30	**La strana coppia.** Telefilm
1	**Così così.** Telefilm. *Vietato fumare*
1,30	**Ai confini della realtà.** Telefilm

Rete 4

8,30	**La grande vallata.** *L'esplosione.* 1ª
9,15	**Le avventure di Arsenio Lupin** (1957). Film d'avventura. Regia di Jacques Becker. Con Robert Lamoureux
11	**Strega per amore.** Telefilm
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Il Santo.** *Una contessa caritatevole*
17,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con M. Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Cadavere in frigorifero*
20,30	▶ **Uno sparo nel buio** (1964). Film comico. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Elke Sommer, Tracy Reed
22,30	▶ **Il mondo dei robot** (1973). Film di fantascienza. Regia di Michael Crichton. Con Yul Brynner, Richard Benjamin
0,15	**Cinema & Co.** Replica
0,45	**Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm
1,35	**Il Santo.** Telefilm. *L'organizzazione*

ODEON

13,30	**Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani
14-15	**Happy end.** Telenovela. Con Natalia Do Valle, Lidia Brondi, José Wilker
16,30	**Dr. Slump e Arale.** Cartoni animati
17	**I predatori del tempo.** Cartoni animati
17,30	**Phantaman.** Cartoni animati
18	**Starzinger.** Cartoni animati
18,30-19	**Voltron.** Cartoni animati
19,30	**Storie italiane.** 17ª puntata. Con Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli altri assi della risata
20	**Aeroporto internazionale.** Telefilm. 18ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini
20,30	▶ **Il testimone** (1979). Film giallo. Regia Jean-Pierre Mocky. Con Alberto Sordi, Philippe Noiret, Roland Dubillard
22,30	**Réclame.** Pubblicità è spettacolo
23	**Storie italiane.** I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (Replica)
23,30	**Dossier Energia**

TMC Telemontecarlo

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Latakia: Giochi del Mediterraneo**
15	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
16	▶ **Le foglie d'oro** (1950). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Gary Cooper, Lauren Bacall, Patricia Neal
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,15	**Adamo contro Eva.** Telenovela
19	**Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**Lasciami baciare la farfalla** (1968). Film commedia. Regia di Hy Averback. Con Peter Sellers, Jo van Fleet
22,05	**Notte News**
22,25	**Reporter speciale.** 3ª parte
23,10	**Al di là del ponte** (1957). Film drammatico. Con Rod Steiger, Maria Landi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Mentre a San Rios fervono i festeggiamenti, Claire è sempre più depressa perché si rende conto che non ha alcuna speranza di conquistare Jim. Anche Fletcher deve ormai convincersi che Hillary non nutre alcuna simpatia per lui. Ross sorprende Warren in casa di Alexandra e lo scaccia.

16

LE FOGLIE D'ORO

FILM Dramma con **Gary Cooper, Patricia Neal** e **Lauren Bacall** (foto) sul prezzo del successo e la prepotenza dei ricchi. Un «re» del tabacco fa scacciare dalla città un giovane di scarsi mezzi che si è innamorato di sua figlia. Ma qualche tempo dopo il giovane torna e riesce a mettere insieme una colossale fortuna. Nel frattempo, invece, il suo nemico va in rovina.

20³⁰

VISITORS (2ª)

Gli alieni rapiscono il figlio e l'ex moglie di Marc per punirlo della contestazione al loro potere. Il giovane va alla ricerca dei suoi familiari e riesce a salire sull'astronave, correndo molti pericoli. Poi scopre gli orribili obiettivi dei conquistatori venuti dallo spazio.

20³⁰ ODEON

IL TESTIMONE

FILM È una storia «gialla», con **Alberto Sordi** (foto) in un ruolo inconsueto e **Philippe Noiret**. In una sordida provincia francese un pittore italiano, chiamato da un amico a restaurare antichi dipinti, viene accusato d'aver ucciso una bambina che gli aveva fatto da modella.

22³⁰

ONOREVOLE CICCIOLINA & C.

Tutto quello che avreste voluto sapere (o vedere) dell'on. **Ilona Staller**... Lo speciale di Giorgio Medail racconta la storia «artistica» della onorevole più chiacchierata degli ultimi anni: dai suoi esordi radiofonici alla carriera parlamentare. Con lei le sue amiche: Moana e Baby Pozzi, Ramba, Petra e Hula.

22³⁰

IL MONDO DEI ROBOT

FILM In un enorme parco dei divertimenti del futuro, una specie di Disneyland, ci sono dei robot perfetti. I turisti grazie a questi uomini-giocattolo possono fare un giro nella loro epoca preferita e giocare con i loro eroi. Ma un giorno i circuiti vanno in tilt e i robot impazziscono... Nel cast: **Yul Brynner, Richard Benjamin, James Brolin**. Regìa di **Michael Crichton**.

20[30]

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO
Kramer contro Kramer visto con Sergio Zavoli

Il complesso viaggio intorno al pianeta uomo di Sergio Zavoli comincia stasera con *Kramer contro Kramer*: il fortunato film di Robert Benton, interpretato da Dustin Hoffman e Meryl Streep che, attraverso la storia di un divorzio e del difficile affidamento del figlio a uno dei genitori, affronta il fondamentale tema della famiglia. Per quanto possa essere commovente il film, le realtà di cui ci dà testimonianza Zavoli — con ospiti in studio, collegamenti e numerosi documenti, filmati non soltanto in Italia — sono ancora più toccanti. L'analisi prende in esame le prospettive dei diversi protagonisti: padri, madri, soprattutto i figli. Con gli stessi moduli saranno organizzate anche le successive serate: il film *Di chi è la mia vita* (di John Badham, con Richard Dreyfuss e John Cassavetes), in onda il 2 ottobre, farà il punto sul dramma dell'eutanasia; tema di fondo: la vita o la morte. *Lo squalo* (di Steven Spielberg), in onda il 9 ottobre, vale come metafora delle diverse facce della violenza contro l'uomo, spesso dell'uomo sull'uomo: le armi, la droga, la povertà, le oppressioni contro i più deboli. Il viaggio proseguirà toccando il tema dell'adolescenza con *Il tempo delle mele* e parlando del dio denaro con *Per un pugno di dollari* (o forse *Per qualche dollaro in più*). Seguiranno (ma il programma non è ancora completo) *La messa è finita, Maccheroni, Ufficiale e gentiluomo, Ieri e oggi* e un film di Fellini (*E la nave va* o *Ginger e Fred*). **(Laura Terzani)**

Dustin Hoffman con il piccolo Justin Henry

RAIUNO

7,15-9,35 **Unomattina.** Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardi. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Claudia Caldera

7,30 **Collegamento GR 2**

8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Professione pericolo.** Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi.** Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. A cura di Vittorio Franchini. Regia di O. Sandrini

11,30 **La valle dei pioppi.** 5ª puntata. Dal romanzo di Gritzko Mascioni. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy, Renato De Carmine, Nicole Courcel

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **L'ora del mistero.** Un film per la tv. *Accadde a Praga.* Con Susan George, Patrick Mower, Richard Heffer, Peter Vaughan. Regia di John Hough

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Pomeriggio al cinema. **Vicino alle stelle** (1933). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Spencer Tracy, Loretta Young. Prod.: Columbia

15,15 ▶ Giffoni Vallepiana 1987. **Festival del Cinema per ragazzi.** Di V. Schiraldi

16,05 **Richie Rich.** Cartoni. *Arriva l'uomo delle nevi - La fine del mondo*

16,30 **La baia dei cedri.** Telefilm. *Il presidente*

16,55 Max von Sydow in **Il volo dell'aquila.** 3ª ed ultima parte: *Alla deriva sui ghiacci.* Regia di Jan Troell

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Te la do io l'America.** Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Regia di Enzo Trapani. *5ª trasmissione*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ Viaggio intorno all'uomo di Sergio Zavoli (1). **Kramer contro Kramer** (1979). Film drammatico. Regia di Robert Benton. Con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander, Justin Henry, H. Duff. Prod.: Columbia. 1° tempo

22 **Telegiornale**

22,10 **Kramer contro Kramer.** Film. 2° tempo. Al termine, dagli Studi di Roma con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Regia di Carlo De Biase

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Belgio: Pallavolo. Campionati europei. Italia-Francia**

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,50 **Liszt.** 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Iván Darvas, Roberto Della Casa, Enrikö Eszenyi. Dialoghi italiani di Edith Bruck e Daniela Pulci Redi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *L'eredità.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tuono blu.** Telefilm. *Cavallo di Troia*

15,25 ▶ Lo schermo in casa. **Alto biondo e... con sei matti intorno** («Les Malheurs d'Alfred», 1971). Film commedia. Regia di Pierre Richard. Con Pierre Richard, Anny Duperey, Jean Carmet, Paul Preboist, Paul Le Person, Mario David, Francis Lax, Yves Robert, Robert Dalban, Daniel Laloux. Prod.: Gaumont Int., La Gueville, Madeleine Films

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Blondie.** Telefilm. *Il lieto evento di Blondie.* Prod.: King Features

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Effetti pericolosi.* Con Karl Malden

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ Raidue, Comune di Milano, Sipra, Nuova Eri, presentano **Una notte di moda.** *Un ballo in rosso.* In diretta Via Satellite. Collegamenti con:
- **Tokio: Issey Miyake**
- **New York: 50 Top Modelle della Agenzia Elite**
- **Londra: Katherine Hamnet**
- **Parigi: Jean-Paul Gaultier**

Un programma di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussoni. Regia di Luciana Veschi D'Asnach

22,30-1,35 **Notte TV**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Una produzione «Love & Business» in collaborazione con Raidue

23,35 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,50 ▶ Cinema di notte. **Artisti e modelle** («Artists and Models», 1955). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Dean Martin, Jerry Lewis, Shirley McLaine, Dorothy Malone, Eva Gabor, Anita Ekberg. Prod.: Paramount

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

16,30 **Latakia: Giochi del Mediterraneo**

17,30 **Derby.** A cura di Aldo Biscardi

18 Le inchieste del Commissario Maigret: **La chiusa.** 2ª puntata. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani. Regia Mario Landi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,20 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,35 Da Gissi (Chieti). **Pokerconcerto.** *Special Juliano Cavicchi.* Conduce Valerio Merola. Regia di Carlo de' Siena

20,05 **DSE Il frumento.** 4ª: *La qualità, l'utilizzazione e la commercializzazione.* Consulenza di Alessandro Bozzini. Regia di Gianfranco Baldanello

20,30 ▶ Comika italika. **Aragosta a colazione** (1979). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Claude Brasseur. Prod.: Italian International Films. 1° tempo

21,15 **TG 3 - Sera**

21,20 **Aragosta a colazione.** Film. 2° tempo

22,05 ▶ **Sting-Gianna Nannini-Jack Bruce** interpretano *Kurt Weill - Bertolt Brecht.* Orchestra Filarmonica di Amburgo. Presenta Tilo Prückner. Organizzazione Eberhard Schoener. Distr.: Pan Alpine Pictures

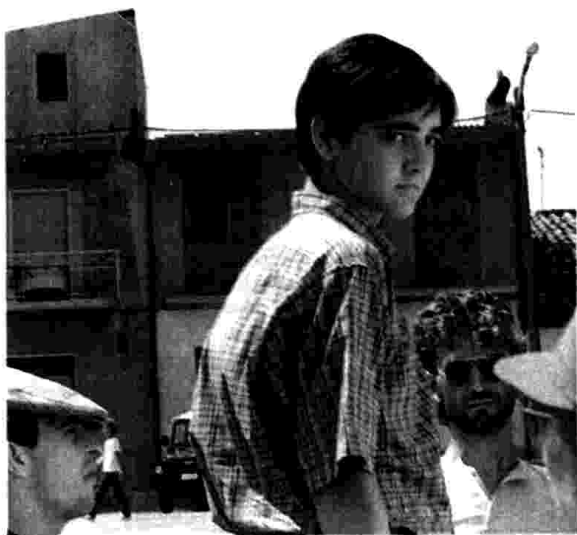
23,40 **TG 3 - Notte**

23,45 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15[25] RAIDUE

ALTO BIONDO E... CON SEI MATTI INTORNO

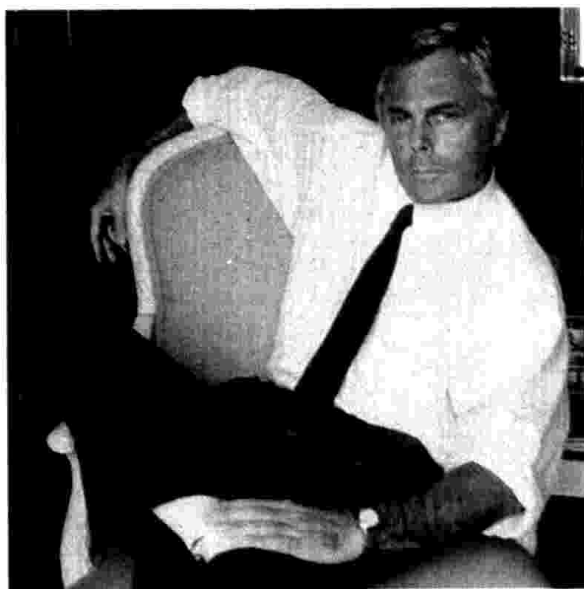
FILM Tragicomiche avventure con **Pierre Richard** e **Anny Duperey.** Un giovane in crisi è ripescato dalla Senna, dove si è gettato, e conosce una ragazza, anche lei salvata dal suicidio. Poi lui, ingaggiato per caso dalla tv con altri sei sbandati...

15[15] RAIUNO

GIFFONI FILM FESTIVAL

Curiosando dietro le quinte della diciassettesima edizione del Festival del Cinema per ragazzi di Giffoni Vallepiana, a cui hanno partecipato trenta Paesi, Vittorio Schiraldi ci offre una panoramica di questa rassegna che è ormai «una presenza viva nel tessuto cinematografico giovanile». Il primo premio è andato a *Il coraggio di parlare* (foto) di **Leandro Castellani.**

20[30]

UNA NOTTE DI MODA

Un debutto per il vate del rigore Giorgio Armani che accantona il riserbo e conduce *Una notte di moda,* dalla Villa Comunale di Milano. Millecinquecento invitati e tutto il firmamento del made in Italy che si esibisce, ma senza sfilate. C'è un Trussardi mago, un Moschino che «canta Napoli», e una Krizia direttore d'orchestra. E poi collegamenti con Jean-Paul Gaultier da Parigi, Katherine Hamnet da Londra e Issey Miyake da Tokio. Un Oscar al femminile alle cinque top model di maggiore successo. Che la festa cominci...

20[30] RAITRE

ARAGOSTA A COLAZIONE

FILM Enrico Tucci (**Enrico Montesano**), venditore di impianti igienici, non riesce a combinare nulla di buono sia nel lavoro sia nella vita. L'uomo chiede aiuto a un suo ex compagno di scuola, sposato con una donna ricchissima, ma si ritrova in guai ancora più grossi. Una commedia diretta da **Giorgio Capitani**; nel cast **Claude Brasseur** e **Janet Agren.**

22[05]

STING E GIANNA NANNINI IN CONCERTO

Bertolt Brecht secondo **Sting** e **Gianna Nannini,** in un concerto tenuto ad Amburgo il primo maggio scorso, con la partecipazione di **Jack Bruce,** già bassista nei Cream di Eric Clapton e Ginger Baker. Musiche di Kurt Weill e Hanna Eisler e qualche sorpresa come *Lullaby* di George Gershwin o il finale con *O surdato 'nnammurato* eseguito dall'Orchestra Filarmonica di Amburgo e cantata dalla Nannini.

23[50]

ARTISTI E MODELLE

FILM Due stravaganti tipi, un pittore e uno scrittore (sono **Jerry Lewis** e **Dean Martin**), si recano a New York in cerca di fortuna e di successo, ma i due (uno soffre di sonnambulismo) incontrano subito grossi problemi nel trovare casa. Un giorno conoscono due ragazze ed insieme...

20[30]

FESTIVAL
Pippo Baudo al via e intorno a lui comici, ospiti e stars

Si ricomincia da **Pippo Baudo**, naturalmente. Oggi infatti va in onda *Festival*, l'attesissimo show di Canale 5. All'avventura partecipano la «fida» **Lorella Cuccarini**, la «tanta» **Brigitte Nielsen**, il maestro **Pippo Caruso**, il «piccolo grande» **Gino Landi** in cabina di regia e in sala prove balletto due note coppie di «risitors»: Gigi e Andrea e Gaspare e Zuzzurro. Tra gli ospiti di Pippo Baudo questa sera ci sono anche due illustri presenze del jet set internazionale: Julio Iglesias e Valentino. Lo stilista ha anche firmato l'abito che indossa in questa puntata l'ex signora Stallone. Ogni serata di *Festival* ha un tema: il cinema, il teatro, il circo, i giochi... E su questi temi gli allievi di diverse Accademie di Belle Arti, sotto l'egida del Ministero della Pubblica Istruzione e divisi in squadre, dipingeranno dei murales di circa sedici metri quadrati. Nell'ultima puntata dello show una giuria, composta da critici d'arte, giornalisti, personalità della cultura, dello spettacolo, sceglierà il dipinto migliore. I ragazzi lavoreranno il giovedì nel tempo reale della registrazione di *Festival*, che poi andrà in onda il venerdì senza tagli né montaggi. **(Serena Iannicelli)**

Canale 5

7-9,30	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20	**The Littlest - Pepero.** Cartoni
8,10	**News**
8,30	**Parliamone.** Con R. Gervaso, A. Fogar
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Alice - Orazio.** Telefilm
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *Il meticcio*
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Tensione** (1950). Film giallo. Regia di John Barry. Con Richard Basehart, Audrey Trotter, Cyd Charisse
16	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18	**Una famiglia americana.** *La maratona*
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30	**Love Boat.** *Il ritorno dello zio Joey*
20,30	▶ **Festival.** Presenta Pippo Baudo. Con Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro e la partecipazione straordinaria di Brigitte Nielsen
23,15	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Première.** Rubrica di cinema
0,40	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari**
9,15	**Wonder woman.** Telefilm
10	**Tarzan.** Telefilm. *Il duello finale*
11	**Cannon.** Telefilm. *Scambio di persona*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
13,30	**M.A.S.H.** *Qualche volta si sente arrivare*
14	**Deejay beach**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Bim Bum Bam.** *Memole - Emi - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati
18	**Star Trek.** Telefilm. *Elena di Troia*
19	**Starsky e Hutch.** *La tigre di Omaha*
20	**Pollyanna.** Cartoni. *Io sono Jannie*
20,30	▶ **Esorcista II: l'eretico** (1977). Film dell'orrore. Regia di John Boorman. Con Linda Blair, Richard Burton
22,30	**A tutto campo.** Con Gigi Garanzini
23,30	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di O. Orefici
0,45	**La strana coppia.** *La grande bocca*
1,15	**Così così.** Telefilm. *Amica più cara*
1,45	**Ai confini della realtà.** Telefilm

Rete 4

8,30	**La grande vallata.** *L'esplosione.* 2ª
9,15	**Il bacio di una morta** (1949). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Virginia Belmonte, Gianna Maria Canale, Peter Trent
11	**Strega per amore.** Telefilm
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** *Blocco creativo*
13	**Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Il Santo.** *Contrabbando alle Bahamas*
17,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con U. Smaila
18,45	▶ **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Requiem per i vivi*
20,30	▶ **Colombo.** Telefilm. *Progetto per un delitto.* Con Peter Falk
22	**Spenser.** Telefilm. *I figli della tempesta*
22,45	▶ **Android** (1982). Film di fantascienza. Regia di Aaron Lipstadt. Con Klaus Kinski, Don Opper, Kendra Kirchner
0,15	**La legge di McLain.** Telefilm
1,05	**Il Santo.** Telefilm. *Il sosia*

Odeon

13,30	**Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani
14-15	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle, Lidia Brondi
16,30	**Dr. Slump e Arale.** Cartoni animati
17	**I predatori del tempo.** Cartoni animati
17,30	**Phantaman.** Cartoni animati
18	**Starzinger.** Cartoni animati
18,30-19	**Voltron.** Cartoni animati
19,30	**Storie italiane.** 18ª puntata. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo
20	**Aeroporto internazionale.** Telefilm. 19ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini
20,30	▶ **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. Di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga e Roberta Termali. Regia di Giancarlo Nicotra
22-23,30	**Bolero extasy** (1984). Film commedia. Regia di John Derek. Con Bo Derek, George Kennedy, Andrea Occhipinti, Ana Obregon

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Latakia: Giochi del Mediterraneo**
15	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
16	**Tre donne per uno scapolo** (1964). Film commedia. Con Glenn Ford
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Adamo contro Eva.** Telenovela
19	**Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**Il bacio di uno sconosciuto** (1986). Film drammatico. Regia M. Chapman. Con Peter Coyote, Victoria Tennant
22	**Notte News**
22,20	▶ **Duran Duran: Arena**
23,20	**Belgio. Pallavolo: Italia-Francia.** Campionati europei maschili

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Mindy si reca all'Ospedale I Cedri con la scusa di far visita a Bert, ma in realtà per incontrarsi con Rick e parlargli di Claire Ramsey. Nola e Quint tornano a casa con il loro bambino, mentre Phillip e Alexander...

18[45]

IL GIOCO DELLE COPPIE

Una crociera sul Mediterraneo attende Antonella Larghi, 26 anni, medico di professione e cacciatrice di uomini per hobby. Per il partner potrà scegliere tra Giuseppe, 25 anni, di Genova; Giorgio, 25 anni, di Roma; Stefano, 33 anni, di Torino. Presenta **Marco Predolin**.

20[30]

FORZA ITALIA

Non solo calcio ma informazioni su basket, tennis, automobilismo e atletica. Conducono **Walter Zenga** (foto), **Roberta Termali** e **Fabio Fazio**. Grande attenzione ai preparativi delle Olimpiadi di Seul e ai mondiali di calcio del '90.

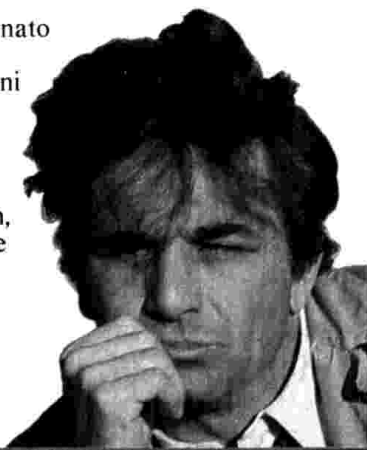
20[30]

ESORCISTA II: L'ERETICO

FILM Sono passati molti anni da quando Regan MacNeil (**Linda Blair**) è stata liberata dal demonio per opera di Padre Merrin. Ormai ventenne, una dottoressa la sta curando con l'ipnosi ma un gesuita non condivide la sua diagnosi... Nel cast: **Richard Burton** e **Max von Sydow**.

20[30]

COLOMBO

Il miliardario Williamson scompare misteriosamente mentre viene presentato il progetto per la costruzione di un grande centro chiamato «Williamson City». Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto), impegnato nelle indagini per ritrovare Williamson, scopre che...

22[20]

DURAN DURAN

Un tuffo nel passato recente di **Simon Le Bon** e soci con un concerto dal tour di *Arena*, quando in squadra c'erano ancora Andy e Roger Taylor. Tra i brani *Save a prayer*, *Hungry like a wolf* e *Girls on film*.

22[45]

ANDROID

FILM Protagonista di questa pellicola di fantascienza di **Aaron Lipstadt**: il demoniaco **Klaus Kinski**. In una base spaziale uno scienziato e il suo assistente, un giovane androide, lavorano a un progetto segreto, la costruzione di un androide femminile....

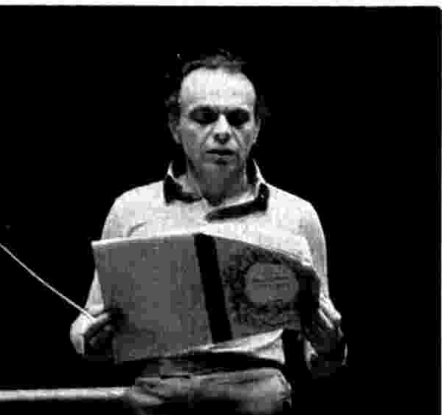
21 RAIUNO

→IN DIRETTA←

UN SEGNO PER LA VITA
Tanti virtuosi e un'orchestra super

Per una volta, cominciamo dall'orchestra. Che è una «macchina per musica» tra le più perfette e prestigiose che esistano al mondo. Si tratta della **London Symphony Orchestra**. Al Palasport di Bologna, per questo incontro di grandi interpreti che rendono omaggio al Congresso Eucaristico, gli strumentisti della London devono essere considerati virtuosi tra i virtuosi. E i virtuosi «solitari»? Che c'è in cartellone? Intanto, uno che solitario non è perché agisce sul podio della magnifica orchestra londinese: **Lorin Maazel**, direttore così dotato che alcuni critici lo accusano di essere un po' distratto. Poi abbiamo **Uto Ughi**. Questo è il violinista principe delle scene italiane. Anche lui, qualche volta, è discusso: dicono che il suo temperamento lirico non può essere usato con gli stessi accenti in Paganini e in Mozart. Ma il fascino del suo suono e del suo fraseggio è di quelli cui è difficile resistere. Altra virtuosa, stavolta della voce: **Katia Ricciarelli**. Le cronache mondane l'hanno un po' insidiata negli ultimi tempi, ma lei, dal palcoscenico, ha risposto con prove sempre più convincenti di raffinatezza e intelligenza. La serata propone altri ospiti musicali, che si chiamano **Niños Cantores** della Reale Basilica di Covadonga, e quasi musicali come la regina delle telenovelas **Veronica Castro**. Assolutamente non musicali gli ospiti **Nino Manfredi** e **Gina Lollobrigida**. Presenta **Luciano Rispoli**. *(Mario Gamba)*

Lorin Maazel

RAIUNO

8,30 DSE **Vivere la propria età.** L'infanzia nella memoria degli anziani. *Un partigiano a scuola*

9 DSE **Il bambino degli anni '90.** *Vivrà in una società di anziani?* Di Claudia De Seta e Michela D'Agata

9,30 **Sorrisi e litigi.** *L'attesa*

10 **I bestseller.** *Uragano sulla Costa Azzurra.* 2ª puntata. Con Glenn Ford

11,05 **Pac-Man.** Cartoni animati

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 **Maratona d'estate.** A cura di Vittoria Ottolenghi. **Suite da: La bella addormentata nel bosco.** Coreografia di Marius Petipa. Musica di P.I. Ciaikovsky. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Kirov di Leningrado. Con Irina Kolpakova, Serghiej Berezhnoj

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Totò vent'anni dopo. **La cambiale** (1959). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Vittorio Gassman, Totò, Ugo Tognazzi

15,50 **Sabato sport**
— **Una partita di campionato di baseball**
— **Perugia: Atletica leggera.** Trofeo Elesse
— **Lugo di Romagna: Ciclismo.** Giro di Romagna

17,30 **Speciale Parlamento**

18 TG 1 - Flash

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

18,20 **Vedrai.** Settegiornitv

18,40 **Meeting di Rimini.** *Creatività, arte, economia.* A cura di Mario Simonetti e Vito Minore. Testi Guerrino Gentilini

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 ▶ In diretta dal Teatro «Delle Vittorie» in Roma: **Anteprima di Fantastico.** Regia di Luigi Bonori

21 ▶ In diretta dal Palasport di Bologna: **Un segno per la vita.** Manifestazione organizzata nell'ambito delle celebrazioni del Congresso Eucaristico di Bologna. Testi Guido Clericetti e Alberto Roderi. Regia di Giancarlo Nicotra. Presenta Luciano Rispoli

22,30 Telegiornale

22,40 ▶ Sabato club. **Non sono un'assassina** (1965). Film poliziesco. Regia di André Cayatte. Con Dany Carrel, Madeleine Robinson, Jean Gaven, Hubert Noël, René Dary. Prod.: S.N.E.G. (Parigi)/Jolly Film (Roma)

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa

23,55 **Non sono un'assassina.** Film. 2°

RAIDUE

9 DSE **Aujourd'hui en France.** 1ª

9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta

10 **Vedrai.** Settegiornitv

10,15 Matinée al cinema. Gino Cervi: il segreto della semplicità. A cura di Nedo Ivaldi e Cesare Genolini. **Quattro passi fra le nuvole** (1942). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Gino Cervi, Alessandra Benetti, Giuditta Rissone, Carlo Romano, Aldo Silvani, Enrico Viarisio

11,50 **Liszt.** 6ª ed ultima puntata. Regia di Miklós Szinetár. Con Iván Darvas, István Iglódi, Gabi Marsek

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **Saranno famosi.** Telefilm. *Il comico.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego

14,30 TG 2 - Flash

14,35 **Tuono blu.** Telefilm. *Armi batteriologiche*

15,25 ▶ Lo schermo in casa. **Fantomas minaccia il mondo** («Fantomas se déchaîne», 1966). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Louis de Funès, Jean Marais, Mylène Demongeot, Jacques Dynam

17 TG 2 - Flash

17,05 DSE **Scuola aperta.** Di A. Meliciani. *Venezia, una scuola di architettura.* Regia di Luisella Raimondi

17,35 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 ▶ Eurovisione. Italia: Vicenza. Dal Teatro Olimpico del Palladio. **Proclamazione dei vincitori della XXXIX sessione del Premio Italia 1987.** Regia di Ilio Catani

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **2001 Odissea nello spazio** (1968). Film di fantascienza. Regia di Stanley Kubrick. Con Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Douglas Rain, Leonard Rossiter. Prod.: M.G.M.
777

22,50 TG 2 - Stasera

22,55 **TG 2 - Sportsette.** 1ª parte

23,25 TG 2 - Notte flash

— **Meteo 2**

23,30 **TG 2 - Sporsette.** 2ª parte
— **Lago Arancio: Sci nautico. Campionati italiani assoluti**

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

13 Eurovisione. Spagna: Jarama. **Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1.** Prove

14 Eurovisione. Belgio. **Pallavolo: Romania-Italia.** Campionati europei

16,30 **Latakia: Giochi del Mediterraneo**

17,30 **Derby.** A cura di Aldo Biscardi

17,35 **Vedrai.** Settegiornitv

17,55 **La chiusa.** 3ª puntata. Con Gino Cervi

18,50 **Appuntamento al cinema**

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 **American Ballet Theatre.** *Sylvia.* Coreografia di G. Balanchine. Musica di Leo Delibes. Con M. Van Hamel, P. Bissell

20 ▶ In diretta dal Teatro Olimpico di Vicenza. **Chiusura della 39ª edizione del Premio Italia.** *Concerto in onore dei 51 organismi radiotelevisivi partecipanti.* I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Coro da camera della Rai diretto da G. Agostini. Musiche di Gabrieli, Albinoni, Vivaldi, Bertoni
STEREO

21 **I Professionals.** Telefilm. *L'ultima missione.* Con G. Jackson, M. Shaw

21,50 TG 3 - Sera

22,05 **Berlin Alexanderplatz.** 13ª. *L'esterno e l'interno e il mistero della paura di fronte al segreto.* Film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Franz Buchrieser, Brigitte Mira e con Hanna Schygulla

23,05 TG 3 - Notte

23,10 Rai Regione - Telegiornali regionali

23,25 ▶ **Tardo autunno** («Akibiyori», 1960). Film. Regia di Yasujiro Ozu. Con Setsuko Hara, Yoko Tsukasa, Chishu Ryu

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15.25 RAIDUE

FANTOMAS MINACCIA IL MONDO

FILM Il commissario Juve, dopo tante inutili ma tenaci battaglie contro Fantomas, è decorato con la Legion d'onore: ma il bandito mascherato si rifà vivo. Sparisce uno scienziato atomico, un altro è minacciato... Inseguimenti, travestimenti e risate con **Louis de Funès** (foto) e **Jean Marais.**

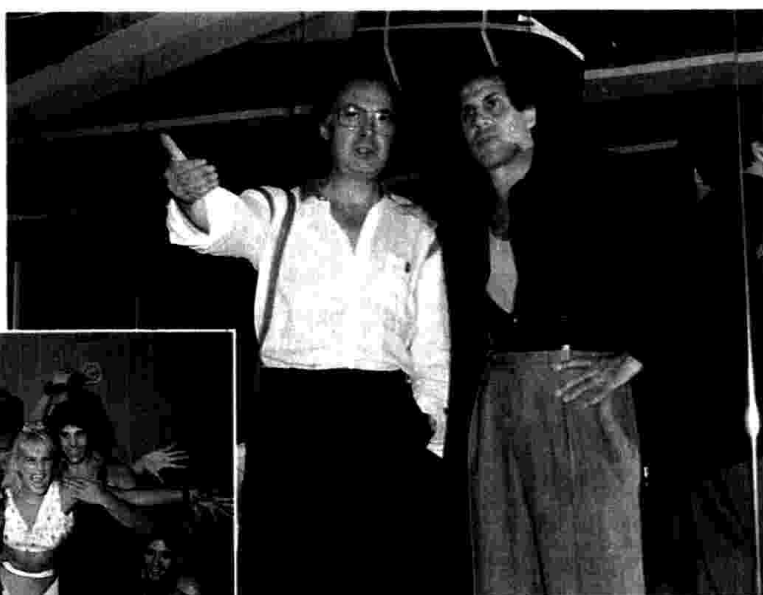
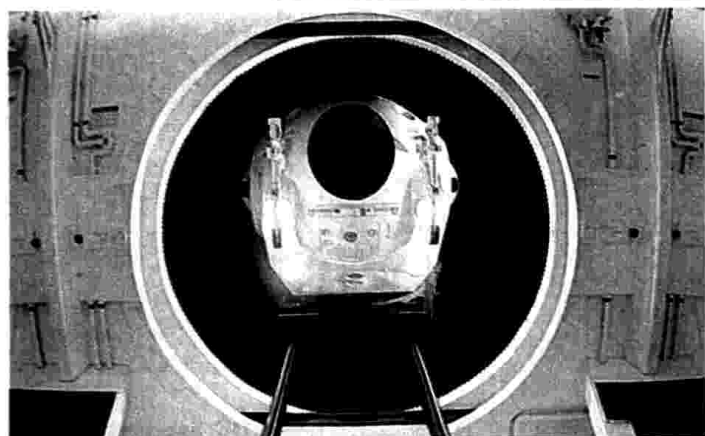
18.45 RAIDUE
20 RAITRE

PREMIO ITALIA

Cerimonia conclusiva del Concorso internazionale organizzato dalla Rai con la partecipazione di 33 Paesi e 51 enti radiotelevisivi. Tre le sezioni: musica, dramma, documentari. Segue (su Raitre) un concerto dei Solisti Veneti e del Coro da Camera della Rai, con musiche di Gabrieli, Albinoni, Vivaldi e Bertoni.

20.30 RAIUNO

ANTEPRIMA DI FANTASTICO

Manca una settimana al grande debutto: Adriano Celentano con Marisa Laurito, Maurizio Micheli, Massimo Boldi e la bionda Heather Parisi sono i magnifici cinque del sabato sera. Oggi un piccolo assaggio di quella che sarà la festa del sabato sera.

Adriano Celentano con il regista Luigi Bonori; in basso a sinistra Heather Parisi con il balletto

20.30 RAIDUE

2001: ODISSEA NELLO SPAZIO

FILM Preistoria e futuro si intrecciano nel film di **Stanley Kubrik**, pietra miliare della «science fiction» cinematografica, a collegarli un monolite nero che viaggia nel tempo e nello spazio e rappresenta la luce dell'intelligenza, la conoscenza dell'uomo.

22.40 RAIUNO

NON SONO UN'ASSASSINA

FILM Un'amnesia totale, una governante ambigua, una gemella morta in uno strano incidente... Sono gli ingredienti per una storia ricca di suspence firmata da André Cayatte.

23.25 RAITRE

TARDO AUTUNNO

FILM La storia di una madre vedova e di una figlia restia al matrimonio — nel contesto della tradizionalista società giapponese — in un film pieno di sfumature del grande regista **Yasojiro Ozu** (foto)

20[30]

I TRE GIORNI DEL CONDOR

Un modesto impiegato in una trappola mortale

Il romanzo fantapolitico di James Grady, da cui è tratto il film di **Sidney Pollack**, si intitola *I sei giorni del Condor*. Ma se il tempo è stato dimezzato non altrettanto è avvenuto sul piano dell'efficacia spettacolare. Anzi, la suspense se ne giova. Il tema è di quelli dibattuti in libri e film di successo nell'America degli anni Settanta, quando il sovraccarico di eventi gravi, dall'assassinio di Kennedy allo scandalo Watergate, suscitarono dubbi sull'affidabilità delle istituzioni e angosce sulla diffusione dei complotti politici e spionistici. Con l'aggravante di un inquinamento delle relazioni umane, che giungeva perfino a infettare le persone amate o quelle al di sopra di ogni sospetto. In questo film il Condor, interpretato da un efficacissimo **Robert Redford**, è il nome in codice di un giovane ricercatore, impiegato in una sezione periferica della CIA e incaricato di leggere tutti i libri polizieschi, schedando quelli che riferiscono metodi e tecniche dei servizi segreti. L'inizio è una pagina filmica di straordinaria incisività: mentre il mite intellettuale è al bar, un commando di killer fa irruzione nell'ufficio seminando morte e devastazione. E così Redford si trova preso da un ingranaggio in cui agenti speciali, comandati chissà da chi e chissà perché, vogliono ucciderlo. Affiancato da **Faye Dunaway**, **Cliff Robertson** e **Max von Sydow**, l'affascinante Robert Redford girò questo film nel 1975, quando già preparava *Tutti gli uomini del presidente*. **(Massimo Vecchi)**

Robert Redford e Faye Dunaway

Canale 5

7-10,30 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 **The Littlest - Pepero.** Cartoni
8,10 **News**
8,30 **Parliamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
10,10 **Viaggio in Italia.** Di M. Costanzo

10,30 **Obiettivo sul mondo.** Documentario

10,45 **Orazio.** *Statistiche matrimoniali*

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

12 **Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O' Connor

12,30 **Bonanza.** Telefilm. *L'ultimo rodeo.* Con Lorna Greene

13,30 ▶ **Guardatele, ma non toccatele** (1959). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi, Johnny Dorelli

15,30 ▶ **Auguri e figli maschi** (1951). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Delia Scala, Ugo Tognazzi

17,30 **L'eredità dei Guldenburg.** Telefilm. Con Sydne Rome, Brigitte Orney

19,30 ▶ **Dovere di cronaca.** Di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. Con Indro Montanelli, Jas Gawronsky, Gianni Brera, Giorgio Bocca

20,30 **La corrida.** Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario

23 **Glitter.** Telefilm. *Sfida all'illusione*

24 **Sceriffo a New York.** Telefilm. *Bombe a Londra.* Con Dennis Weaver

Italia 1

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari**

9,30 **Non stuzzicate la zanzara** (1967). Film musicale. Regia di Lina Wertmüller. Con Rita Pavone, Giancarlo Giannini, Teddy Reno, Mita Medici

11 **Lady Barbara** (1970). Film musicale. Regia di Mario Amendola. Con Paola Tedesco, Gianfranco D'Angelo

13 **Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich

14 **Sabato Uno Sport**
14,02 **Calcio.** Conduce Roberto Bettega
14,30 **News Sport.** Conduce Dan Peterson
15 **Profili dei grandi campioni verso le Olimpiadi.** Conduce Giacomo Crosa

15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Emi - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni animati

18 **Musica è.** Di Maurizio Seymandi

19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Il coraggio di Linda.* Con David Soul

20 **Pollyanna.** Cartoni animati. *La felicità è qui*

20,30 ▶ **I tre giorni del Condor** (1975). Film poliziesco. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Faye Dunaway

22,45 **Cagliari: Pugilato.** *Galici-Miranda.* Campionato mondiale pesi welter

0,45 **Deejay beach.** Conducono Casti, Gerry Scotti, Linus e Susie

Rete 4

8,30 **La grande vallata.** Telefilm

9,15 **Un monello alla corte d'Inghilterra** (1950). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Alec Guinness

11 **Strega per amore.** *Il pirata Nelson*

11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm

12 **La piccola grande Nell.** Telefilm

12,30 **Vicini troppo vicini.** *Alta infedeltà*

13 **Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati

14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo

15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

16,15 **Il Santo.** *Una romantica vedovella*

17,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

18,15 **C'est la vie.** Gioco con U. Smaila

18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin

19,30 **Quincy.** Telefilm. *Una vita da salvare*

20,30 ▶ **Febbre d'amore.** Sceneggiato. Con Terry Lester, Jerry Douglas

22,30 ▶ **L'umanoide** (1979). Film di fantascienza. Regia di Aldo Lado. Con Richard Kiel, Ivan Rassimov, Corinne Cléry

0,25 **La legge di McLain.** Telefilm

1,15 **Il Santo.** Telefilm. *Tempo di morire*

ODEON

13,30 **Jenny 20-21.** Con Michel Pergolani

14-15,30 **Odeon sport.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. A cura di Carlo Tumbarello e Guido Bagatta. Con Dino Meneghin

16,30 **Dr. Slump e Arale.** Cartoni animati

17 **I predatori del tempo.** Cartoni animati

17,30 **Phantaman.** Cartoni animati

18 **Starzinger.** Cartoni animati

18,30-19 **Voltron.** Cartoni animati

19,30 **Storie italiane.** 19ª puntata. Con Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli altri assi della risata

20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. 20ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini

20,30 ▶ **Rio Lobo** (1970). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Jennifer O'Neill, Jack Elam, Chris Mitchum, Mike Henry

22,30 **La cameriera seduce i villeggianti.** Film commedia. Regia di Armando Grimaldi. Con Annamaria Rizzoli, Carlo Giuffrè, Isabella Biagini

TMC Tele Montecarlo

11 **Reporter speciale.** Replica

13 **Jerez: G. P. di Spagna di F. 1.** Prove ufficiali

14 **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
— **Pallavolo: Romania-Italia**

16,45 **Spandau Ballet in concerto**

17,45 **Zorro mezzo e mezzo** (1981). Film comico. Regia di Peter Medak. Con George Hamilton, Laureen Hutton

19,30 **TMC News - TMC Sport**

20,20 ▶ **La truffa che piaceva a Scotland Yard** (1966). Film commedia. Regia di Jack Smight. Con Warren Beatty, Susannah York, Eric Porter, Clive Revill

22,10 **Notte News**

22,30 **Amare con rabbia** (1984). Film drammatico. Regia di James Foley jr. Con Aidan Quinn, Daryl Hannah

0,15 **Longstreet.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

GUARDATELE, MA NON TOCCATELE

FILM Una divertente commedia di **Mario Mattoli** con **Ugo Tognazzi**, **Caprice Chantal** (foto) e **Johnny Dorelli**. Un aereo militare americano è costretto ad atterrare in Italia. I passeggeri, alcune belle ausiliarie, trovano ospitalità negli alloggi dei piloti che...

15[30]

AUGURI E FIGLI MASCHI

FILM Subito dopo *Guardatele, ma non toccatele* un'altra commedia con **Ugo Tognazzi** che narra le tragicomiche avventure di tre sorelle, sposate con tre amici, in cerca di alloggio. Le coppie per riuscire a risolvere il loro grave problema devono superare numerosissimi ostacoli, ma alla fine, dopo averne passate di cotte e di crude, trovano casa.

19[30]

DOVERE DI CRONACA

Nuova edizione del settimanale di **Guglielmo Zucconi** e **Giorgio Medail**. Si fa il punto della situazione soffermandosi sugli avvenimenti più importanti della settimana. Il direttore de *Il giornale*, **Indro Montanelli**, commenta le novità e gli sviluppi della politica interna, **Jas Gawronsky** illustra gli avvenimenti di politica estera, **Giorgio Bocca** interpreta i fatti di cronaca e, per finire, **Gianni Brera** firma la pagina sportiva.

20[20]

LA TRUFFA CHE PIACEVA A SCOTLAND YARD

FILM Commedia giallo-rosa con **Warren Beatty** e **Susannah York** (foto). Un giocatore, che inventa ingegnosi trucchi per vincere, viene reclutato dalla polizia. In cambio del proscioglimento, deve mettere la sua scaltrezza al servizio della giustizia per catturare un gangster.

20[30] ODEON

RIO LOBO

FILM Western firmato da Howard Hawks con **John Wayne** protagonista (foto). Durante la guerra di Secessione, grazie alle informazioni di traditori nordisti, i confederati si impadroniscono di un carico d'oro, sbaragliando la scorta comandata da un colonnello. Ma questi, alla fine del conflitto, chiede la collaborazione degli ex nemici.

20[30]

FEBBRE D'AMORE

Natale si avvicina, ma non è una gioia per tutti. In casa Abbott, Ashley vorrebbe che fra Jack e Jill le diatribe s'interrompessero almeno per qualche giorno e si creasse un'atmosfera di serenità. Ma forse Ashley chiede troppo. Paul sta cercando di salvare la propria vita e quella di Pam, mentre Victor ha un colloquio con l'ex moglie Julia. Kevin è ancora in lite con Nikki...

22[30]

L'UMANOIDE

FILM Il Fratello della Notte, per vendicarsi del Grande Fratello che a Metropolis governa con giustizia il sistema stellare, organizza un gruppo di guerriglieri tra i quali il gigantesco Golob (**Richard Kiel**, foto) trasformato in robot. Accanto ai buoni, anche un ragazzo tibetano erede di antiche dottrine.

L'ORO DI MALLE

(segue da pag. 54)

figli, sentendo i loro discorsi».

***Au revoir, les enfants* è il definitivo addio al passato?**

«Credo di sì. È il film che mi dovevo. Il mio presente è l'America e io sono curioso del presente».

Ma quest'America non ha amato molto i suoi film...

«Forse è perché io non mi sento americano per sempre, anche se ho sposato un'americana, Candice Bergen; anche se vivo là rimango sempre un europeo che guarda quel fenomeno. E così loro non mi possono capire subito. Occorre del tempo. L'esempio è *Alamo Bay*: i critici l'hanno attaccato perché si sono sentiti offesi. Mentre loro volevano dimenticare il Vietnam, volevano dimostrare anche attraverso i Rambo del cinema che era una guerra giusta, io gli riproponevo il problema dei vietnamiti in casa. Era come se avessi voluto dir loro: la guerra è finita, ma continua qui ad Alamo con le azioni contro i profughi, con un sistema che li vuole estromettere e gli impedisce di sopravvivere. Era troppo presto, per loro, capire. Oggi infatti il film è tra i più ricercati in videocassetta: sta avendo una seconda vita e ben più di successo».

Esule dalla Francia, straniero negli USA: non è più difficile, quasi impossibile vivere così?

«Con questo film francese ho avuto l'impressione di ricominciare. Ho riaperto il mio discorso. Sarà perché in questo periodo in Francia s'è ripescato quel brutto passato grazie al processo Barbie e anche perché è finito il periodo di Giscard. Quel momento politico è stato proprio brutto: era come se solo la noia governasse in Francia. Negli Stati Uniti, ripeto, sento il presente mio e di tutti gli uomini: non per niente un altro progetto che ho è girare un film con mia moglie protagonista. Ci pensiamo da anni. Ma è molto più difficile pensare una parte per una persona che conosci a fondo, con cui vivi ventiquattro ore su ventiquattro... Ecco perché prima girerò quella "famiglia" siciliana con altri attori, spero, Diane Keaton e William Hurt».

Quindi «au revoir, Malle» ancora una volta?

«Non credo. Il clima francese mi ha riaffascinato come una volta. Certo che però l'America rimane la mia casa. È inutile, solo là sento le emozioni di una vita che va avanti, di un futuro che si realizza... da francese però».

Intanto arriva la moglie americana. E si capisce che per Louis Malle il presente si chiama Candice Bergen, l'attrice «ricca e famosa». Per il regista Candice incarna l'America. E pensare, come ricorda sempre Candice, che nessuno avrebbe mai scommesso sulla durata di questo matrimonio.

STEFANIA BARILE

I RAGAZZI DI OLMI

(segue da pag. 55)

Un'emozione così non la provava da quando, cinque mesi fa, la mamma gli hà regalato una nuova sorellina. Ora sogna di diventare Paul Newman, ma si accontenterebbe persino di essere come Sylvester Stallone. E di Ermanno Olmi che cosa pensa? «È un uomo molto paziente, vorrei che mio padre imparasse da lui. Forse parla troppo poco, ma capisce benissimo noi ragazzi. Da grande vorrei diventare anche regista, ma farei film diversi dai suoi: più allegri, più felici». Per ora va a scuola, con quattro materie riparate a settembre: «Mio padre, appena ha visto i soldi che ho guadagnato con il film, mi ha detto: questi vanno tutti in ripetizioni».

Tarcisio, Pigi nel film, è arrivato sul set di Olmi per caso. «Ho visto l'inserzione davanti ad un vecchio cinema. Per gioco, mi sono presentato. Cercavano dei ragazzi e mi hanno scelto».

Che cosa chiedeva Olmi a Tarcisio? «Voleva espressioni di sentimento, poi naturalezza e attenzione». Quando si è rivisto, a film finito, ha pianto a lungo, per l'emozione. «Mia madre non voleva, quando ho detto in casa che avrei fatto l'attore in un film mi hanno guardato con la faccia strana. Non capita mica tutti i giorni una cosa come questa». Lui va poco al cinema, di Olmi non conosceva neanche il nome, nemmeno un titolo. Meglio il rock e Baglioni. «Ora, però, vorrei incontrare ancora Ermanno per dirgli grazie di tutto». A 15 anni non si sa molto della vita, ma quando come Simone, si lavora da parecchio, qualcosa deve essere già chiaro. «Chi non sogna di fare il cinema? Ma come è possibile che un regista si accorga proprio di un ragazzo come me che fa l'elettricista?». E invece Olmi lo ha voluto per fare Maurizio, il fidanzatino di Anna, biondo e timido. Ti piace Anna? «Prima era più carina, ora le sono venuti i brufoli sul viso». Ma nel film è un innamorato convincente, tenero. «Tutto merito di Olmi. Ci prendeva per mano e riusciva a farci essere naturali». Olmi come un papà, più che regista. «È una persona molto riservata, era come se ci volesse far capire che cosa c'è fuori, nel mondo. Sarebbe un padre troppo poco severo per uno come me». Uno come lui «che si dà la gommina sui capelli e sta ore davanti allo specchio», svela Lorenzo tradendo l'amico. «Gran parte dei soldi che ho guadagnato con il film li ho spesi in vestiti, il resto l'ho messo via».

Chissà se si incontreranno ancora questi ragazzi, tutti reduci di un'avventura comune che ha tolto loro differenze e anche pensieri. «Sarebbe bruttissimo se dovessimo perderci di vista», dice Marco Esposito, Libenzio, tutto occhiali e timidezza, protagonista fino all'ultimo fotogramma del film. «Per ora siamo rimasti in contatto. Ci scriviamo, riusciamo a sentirci qualche volta». Non sa se voleva fare cinema, non se lo era mai chiesto. Nemmeno quando ha perso un anno di scuola per essersi rotto il collo e il femore sugli sci. «Ho cercato di saltare una strada come fosse un trampolino», così quest'anno ripeterà la terza media. Anche a lui piace Paul Newman, ma i film preferisce vederli in tv. «Di Olmi avevo visto *L'albero degli zoccoli*, ma non ricordo se mi era piaciuto. È successo tanto tempo fa».

Stefania che abita a Scurelle, invece al cinema non può andare perché in paese il cinema non c'è. «Si va a passeggio fra noi ragazze, ma non c'è niente da vedere. Vorrei tanto vivere in una grande città, parlare con la gente, conoscere il mondo. Invece finirà che dovrò lavorare nell'ufficio di mio padre come contabile». Nel film, Olmi le ha affidato il ruolo di Anna, la fidanzatina di Maurizio, ma guai a parlare di storia d'amore. «Maurizio è carino, ma non mi innamorerei mai di uno come lui, troppo vanitoso. Si dà troppe arie». I genitori non la volevano attrice, nemmeno per una sola volta. «Mio padre soprattutto. Diceva che mi sarei montata la testa, che mi sarebbe poi stato difficile tornare la ragazza di prima». E aveva ragione? «Un po' sì, tornare al paese non è facile. Mi mancheranno gli amici, lo stare insieme, poi oramai le mie amiche mi invidiano perché ho fatto l'attrice».

Ora Stefania sogna di diventare come Sofia Loren. La vecchia signora le ha regalato malessere e una grande voglia di stare lontano da quel paesino senza nemmeno un cinema.

Chi viaggerà invece è Simona, Corinna nel film di Olmi. «Frequento l'Istituto per il turismo e da grande voglio vedere tutto il mondo». E il cinema? «È stata un'esperienza bellissima sono stata fortunata, come vincere una lotteria, ma non credo di avere il fisico per fare l'attrice. Forse non sono abbastanza bella, troppo normale, una ragazza come tante». È lei che ha capito più degli altri la metafora chiusa dentro il film: il potere, i soldi, i ricchi da una parte, i poveri dall'altra. «È triste, ma credo che la vita sia proprio così. Forse è proprio per questa sua verità che in fondo il film anche se è bellissimo, non mi piace». Come se fra i sei ragazzi di Olmi, Simona fosse la sola a desiderare davvero che questi momenti folgoranti di cinema le passino sopra, senza nemmeno scompigliarle i capelli.

LINA AGOSTINI

RETE A

8 Rotocalco
14.05 Sceneggiato, **Una donna**
15.05 Film, **La storia di Patricia Neal** (Dramm.) di A. Harvey con G. Jackson e D. Bogarde
16.30 Sceneggiato, **Un'autentica peste**
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18.05 Cartoni, **Bem**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **Bem**
19.15 Cosa succede?, spettacolo comico
19.50 TGA, conduce Emilio Fede
20.25 Film, **Buongiorno tristezza!** (Dramm.) di O. Preminger con D. Kerr e D. Niven
22.15 Sceneggiato, **Una donna**
22.50 TGA Notte
23.30 Asta Giudiziaria del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

9 Emissions Religieuses
12.05 Feuilleton: Le Chevalier Tempete
13 Antenne 2 Midi
13.20 Les deux font la paire
14.10 La chasse aux tresors
15 Sport
17.30 Feuilleton: Projet Atlantide
18.30 Stade 2
19.30 Quoi de neuf docteur
20 Le journal
20.30 Le chevalier a la Rose
24 Edition de la nuit

VIDEOUNO

13 Nel regno del cartone animato
13.30 Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, interviste a cura della redazione sportiva
20.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
21.30 Telefilm
22 Bar Sport, rubrica sportiva in diretta (2ª parte)
23.30 Casa giornale, quotidiano d'informazione immobiliare

TELEROMA

11 Telefilm, **Patrol Boat**
12 Meeting, anteprima su Roma e Lazio
15.15 In campo con Roma e Lazio, telecronache conduce in studio Lamberto Giorgi
19 Film, **Mio zio Beniamino - L'uomo dal mantello rosso** (Comm.) di E. Molinaro con J. Brel e C. Jade
20.30 Sceneggiato, **La rosa d'Inghilterra**
21.30 Goal di notte. Commenti e interviste in studio ai giocatori della Roma e della Lazio

TELEMONTEGIOVE

7 Cartoni, **Cyborg**
7.25 Cartoni, **Pegaso Kid**
7.50 Cartoni, **Bia**
8.10 Cartoni, **Cyborg**
8.35 Cartoni, **Pegaso Kid**
9 Il Vangelo
9.15 Maya
9.30 Film
11 Telefilm
12 Cartoni animati
12.30 Onda verde
13 Telefilm, **Tenenete O'Hara**
14 Film
16 Cartoni, **Cyborg**
17.30 Sport, **Catch**
18.30 Superclassifica Show
19.30 TMG Sport
21 Film
23 Telefilm, **Petrocelli**
24 Film

TELETEVERE

9.20 Film, **La donna e il mostro** (Fant.)
11.20 Telefilm
12 Primo mercato
14 Romanissima
14.30 Film, **La distruzione del mondo** (Dramm.) di F. Feist con S. Blackmer e L. Moran
16 Telefilm
17 Film, **Amici miei in campagna**
19 Film
22 Rubrica di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 Telefilm
1 Film, **Il fuciliere del deserto** (West.) di D. Burton con G. Cooper e L. Damita
2.30 Telefilm

TELEUNIVERSO

12.30 Selezione per 30° Zecchino d'Oro
13.30 Telefilm, **I novellini**
14 Film, **Il triangolo d'oro** (Dramm.)
15.30 Cartoni, **Pegaso Kid**
16 Un'età per crescere
16.30 Cartoni, **L'incredibile coppia**
17 La storia dell'auto, documentario
17.45 Film, **Candidato per un assassinio** (Dramm.) di J. Elorrieta con J. Richardson
19.20 Superclassifica show
20.35 Punto Sport
21.30 Telefilm, **Tenente O'Hara**
22.30 Sport, **Calcio: Frosinone-Foggia**

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinemondo
14 Dadaumpa
15.15 C'era una volta il potere, documentario
16 Si o no, mercatino
19.20 Cinerama
19.50 Trentatrè
20.30 Film, **Gianni e Pinotto alla legione straniera** (Comm.) di C. Lamont con L. Costello e B. Abbott
21.40 Il cappello sulle ventitrè, varietà
22.15 Telefilm, **June Allison Show**
24 Qui Lazio
1 Rossetti
1.30 Sceneggiato, **La corona del diavolo**

T.R.E.

13.30 Film, **La scogliera dei desideri**
15 Telefilm, **Spy Force**
16 Telefilm, **Quattro in amore**
16.30 Cartoni animati
19 Sette giorni a TRE
19.30 Reclame: pubblicità è spettacolo
20 Telefilm, **Aereoporto internazionale**
20.30 Film, **Divorzio all'italiana** (Comm.) di P. Germi
22.30 Telefilm, **Caccia al ladro d'autore**
23.30 Film

TELELAZIO

7 Junior TV
11 Telefilm, **Condo**
11.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
12 Redazionale
14.05 I vostri soldi, rubrica
14.35 Telefilm, **Delphi Bureau**
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Storie di donne**
20.15 Redazionale
20.45 Telefilm, **Uno scomodo negro**
21.45 Film, **La sfinge** (Per adulti)
23.30 Vivere al cento per cento
00.30 Telefilm, **Amanda**

GBR

8.30 Cartoni animati
11 Telefilm, **California Fever**
12 Telefilm, **Garrison's Commando**
13 Domenica lo sport, servizi e commenti alla domenica calcistica
20 Prossimamente a Roma
20.30 Ippica in casa
20.45 Recital Cantando
21.15 Film, **Simbad e il califfo di Bagdad**
23 Telefilm, **Garrison's Commando**
00.30 Eccoci qua siam donne, rubrica

TELETUSCOLO

13 I love cinema
13.05 Film, **Batanga**
14.35 Film, **Bruce Lee supercampione**
16 A voi Olimpico, rubrica sportiva in diretta
18.30 Rubrica
19.30 Sirte
20 Telefilm
20.30 Film, **La battaglia del V.1** (Dramm.) di V. Sewel con M. Rennie e P. Medina
22 Telefilm
22.25 Movie
22.30 Rubrica
23.30 Telefilm

RETE ORO

11 Film
12.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
13.30 Rubrica sportiva
14 A tutta rete, rubrica sportiva
17 Al bar del tennis, rubrica sportiva
18.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
20.15 Cartoni, **Sally la maga**
21 Telefilm, **Affari di cuore**
22 Pressing, rubrica sportiva
00.30 Film, **Sette magnifiche pistole** (West.)

TVR AUTOVOX

13 Cartolandia
14 Film, **Natale al campo 119** (Comm.)
16 Telefilm
17.30 Cartoni, **Super Kid**
18 Cartoni, **Coccinella**
18.30 Film, **L'intraprendente signor Dick** (Comm.) di I. Reis con C. Grant e M. Loy
20.30 Film, **La tigre venuta dal fiume Kway**
22.30 Film, **Combact Killer** (Guerra) di K. Loring con P. Edward e C. Wilson
24 Telefilm

TVA

14 TVA 40 Motor
14.30 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
15.30 Sport
17.30 Rossetti per bambini
18 La cellulite
18.30 Telefilm, **She, la donna eterna**
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Telefilm, **Superman**
20 Film, **Tu lo condanneresti?** (Dramm.)
21.30 Telefilm, **Superman**
22 Rossetti per bambini
22.30 Telefilm, **She, la donna eterna**
23 Arte

TELESTUDIO

13 Rossetti per bambini
13.45 Cartoni, **Superman**
14.35 Film, **Il massacro di Forte Apache** (West.) di J. Ford con H. Fonda e J. Wayne
16.10 This is cinema
16.15 I grandi personaggi
16.30 Cartoni animati
18 Film, **L'uomo proibito** (Dramm.) di B. Windust con B. Davis e J. David
19.35 Cartoni, **Shogun**
20.05 Storia di Roma, rubrica
20.30 Margutta arte
00.30 Cinema di notte

IDN-PTS-TV6

15 Redazionale
16.05 Cartoni animati
17 Film
18.30 Telefilm, **La tribù dei corvi**
20 Speciale spettacolo
20.05 Le meraviglie del mondo
20.30 Telefilm
21 Cronache del cinema
21.05 Film, **Agente segreto al servizio di Madame Sin** (Giallo) di D. Greene con B. Davis e R. Wagner
22.40 Telefilm, **Victoria Hospital**
23.20 Telefilm, **Sesto Senso**

ELEFANTE

7 Collegamento con Videomusic
7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Buongiorno Elefante
10 Specialissima
13 Magic Moment
15 Pomeriggio insieme
18 Laser, rubrica
20 Supersera
22 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Videomusic

RETE A

8 Accendi un'amica, conduce Guido Angeli
14 TGA
14.05 Novela, **Gloria e inferno**
15 TGA
15.05 Film, **La principessa di Harlem** (Comm.) di M. Cromsky con R. Hooks e S. Sharp
16.30 Novela, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 TGA
18.05 Cartoni, **Bem**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **Bem**
19.15 Sceneggiato, **Un'autentica peste**
19.50 TGA
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22.15 Novela, **Il cammino segreto**
23.30 Wanna Marchi

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Telefilm, **Sergent Anderson**
14.35 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
18.30 Recre A2
18.45 Flash Info
18.50 Des chiffres et des lettres
20 Le journal
20.30 Theatre
22.55 Edition de la nuit

VIDEOUNO

13 Redazionale commerciale
14 TG Notizie e commenti
14.30 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15.20 Nel regno del cartone
17 Programma per i ragazzi
17.05 Cartoni, **Ironman**
17.30 Un cartone tira l'altro
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG notizie e commenti
19.30 Nel regno del cartone
19.45 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 Telefilm
21.10 Bar Sport Lunedì, rubrica sportiva
22 TG Tuttoggi
22.10 Gli ultimi tabù, documentario
22.45 Telefilm, **Storie straordinarie di Edgar Alan Poe**
23.45 Casa giornale

TELEROMA

11.45 Cartoni, **Calendarman**
12.05 Telefilm, **Ispettore Maggie**
13 Cartoni, **Super Robot**
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.40 Telefilm, **Poldark**
16 Cartoni animati
18.10 U.I.L., rubrica
18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Il meglio del West**
20.30 Sceneggiato, **La rosa d'Inghilterra**
21.30 Telefilm, **Patrol Boat**
22.30 Film, **Che fine ha fatto Baby Jeane?**
24 Prima pagina

TELEMONTEGIOVE

7.50 Cartoni, **Bia**
8.10 Cartoni, **Cyborg**
8.35 Cartoni, **Pegaso Kid**
9 Film
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Tenente O'Hara**
12 Telefilm, **Shane**
13 Sport, **Catch**
14 TMG Notizie
14.30 Film
16.30 Cartoni animati
18.30 Film
20.30 TMG Notizie
21 Film
23 Telefilm, **Petrocelli**
24 TMG Notizie
00.30 Frutto proibito, spettacolo serale
1 Playboy di sera

TELETEVERE

11.30 Telefilm
12 Film, **La collegiale**
14 I fatti del giorno
14.30 Film, **I dominatori**
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17.20 Film, **Assunta Spina** (Dramm.) di M. Mattoli con A. Magnani e E. De Filippo
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 I cittadini e la legge
21 Telefilm
21.30 Controcorrente
22 Antiquariato
24 Oroscopo
1 Film, **La donna e il mostro** (Fant.)

TELEUNIVERSO

12.30 Telefilm, **Petrocelli**
13.30 Telefilm, **I novellini**
14 Forse domani sarà così
15.05 Sport, **Calcio: Frosinone-Foggia**
17 Film, **Malaspina** (Dramm.) di A. Fizzarotti con V. Rol e A. Bufi Landi
18.40 Telefilm, **Petrocelli**
19.45 Novela, **Nido di serpenti**
20.25 Notiziario
20.35 Film, **Pierino colpisce ancora** (Com.) di M. Girolami
22.30 Film, **La bravata** (Dramm.)
00.15 Notizie flash
00.25 Excelsior
1.20 Non stop

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Ciak si gira
14 Telefilm, **JUne Allison Show**
14.30 Flash News
15.40 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.15 Sì o no, mercatino
19.20 Speciale cinema
20.15 News
20.40 America Today
20.50 Lady Magic, spettacolo
21.45 Il cappello sulle ventitrè
23 I falchi della notte
24 Qui Lazio
00.20 America Today
00.30 TG
00.55 Sceneggiato, **La corona del diavolo**

T.R.E.

15 Novela, **Pagine della vita**
16 Telefilm, **Quattro in amore**
16.30 Cartoni animati
19 Sette giorni a TRE
19.30 Comico: Storie italiane
20 Telefilm, **Aeroporto internazionale**
20.30 Film, **Grizzly l'orso che uccide** (Dramm.) di W. Girdler con C. George e J. McCall
22.30 Film, **Thunder Alley**
24 Film, **Caccia Zero, terrore del Pacifico**

TELELAZIO

13.45 Redazionale
14.20 Telefilm, **The name of the game**
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.45 Telefilm, **Uno scomodo negro**
21.45 Telefilm, **The name of the game**
23.30 TG
23.45 Film, **Karl e Kristina** (Comm.) di J. Troell con M. Von Sydow e L. Ullmann
1.15 TG
1.30 Telefilm, **Ispettore Maggie**

GBR

13.30 Telefilm, **Ryan**
14 Telefilm, **Garrison's Commando**
15 Telefilm, **Nemico alla porta**
16 Cartoni animati
17.45 L'altro sport
18.10 Telefilm, **Garrison's Commando**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
20 Provini
20.25 Videogiornale
20.45 Film, **Caccia all'uomo**
22.30 Film, **Moresque, obiettivo allucinante**
00.30 Eccoci qua siam donne

TELETUSCOLO

14 Telefilm
15 Passato presente futuro
16.05 Film, **Perchè uccidi ancora** (West.) di J. de La Loma
17.30 Telefilm
18 Film, **Ridere, ridere, ridere!** (Com.) di E. Anton con M. Riva e R. Billi
19.30 Sirte
20 Cartoni animati
20.30 La domenica dopo, rubrica sportiva
21.55 Movie
22 Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

14 Rubrica
14.30 Redazionale
17.55 Nel regno del cartone
17.15 Telefilm, **Wanted dead or alive**
18 Telefilm, **New Scotland Yard**
19 Telefilm, **Honey West**
19.30 TG
19.50 Rotoroma
20.15 Cartoni, **Sally la maga**
20.45 Film, **L'assedio di Fort Point** (West.) di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming
22.30 Speciali di Rete Oro
24 Telefilm

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartolandia
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Zorro**
18.30 Cartoni, **Hero High**
19 American Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Che notte quella notte** (Comm.) di G. De Chiara con T. Ferro e V. Moriconi
22.30 Film, **Capitani di ventura** (Avv.)
24 Film

TVA

8 Buon Mattino
14 Redazionale
17 Telefilm, **Superman**
17.30 Rossetti per bambini
18 Pianeta Brasile
18.30 Magazine
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
20.30 La voce dei tifosi
21.30 Cartoni, **I fantastici quattro**
22 Rossetti per bambini
23 Ottava nota
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

12.20 Telefilm, **The Invaders**
13.10 Redazionale Rossetti
13.55 Telefilm, **Mary Hartman**
14.35 Redazionale
16.30 Tutto ragazzi
18 Video market
18.30 Telefilm, **Evasioni celebri**
19.45 Cartoni, **Shogun**
20.05 Questo nostro sport, rubrica
21.05 Telefilm, **I nuovi Rookies**
21.55 Novela, **Cara a casa**
22.15 This is cinema
22.35 Medarte
24 Film

IDN-PTS-TV6

14.50 Telefilm, **La casa nei boschi**
16.05 Cartoni, **Margie**
17 Novela, **Il mondo di Berta**
18.30 Telefilm, **La tribù dei corvi**
20 Speciale spettacolo
20.05 Le meraviglie del mondo
20.30 Telefilm
21 Cronache del cinema
21.10 Film, **L'amante del vampiro** (Per adulti) di R. Polselli con H. Remy e T. Gloriani
23.10 Telefilm, **Sesto Senso**

ELEFANTE

8 Buongiorno Elefante
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Specialissima
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18 Laser, rubrica
20 Supersera
22 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Accendi un'amica
14	TGA
14.05	Novela, **Gloria e inferno**
15	TGA
15.05	Film, **Le impronte della vita** (Comm.) di J. Sargent con M. Gilbert e M. Sheen
16.30	Novela, **Il cammino segreto**
17.30	Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18	TGA
18.05	Cartoni, **Bem**
18.30	Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19	Cartoni, **Bem**
19.15	Sceneggiato, **Un'autentica peste**
19.50	TGA
20.25	Novela, **Il segreto**
21.30	Novela, **Gloria e inferno**
22.15	Novela, **Il cammino segreto**
23.30	Incontro con l'arte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sport
14.40	Telefilm, **Rue Carnot**
15.05	Sport
18.05	Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Cartoni animati
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Les enfants du Rock
23.45	Edition de la nuit

VIDEOUNO

13	Redazionale
14	TG Notizie e commenti
14.30	Nel regno del cartone animato
17	Programma per ragazzi
17.05	Il sabato dello Zecchino
18	Novela, **Vite rubate**
19	TG Notizie e commenti
19.30	Nel regno del cartone
19.45	Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.15	Estrazione del Lotto
20.30	Film, **Follie d'inverno** (Comm.) di G. Stevens con F. Astaire e G. Rogers
22.15	TG Tuttoggi
22.30	Sceneggiato, **La bufera**
23.35	Speciale Musica
00.15	Casa giornale

TELEROMA

12.05	Telefilm, **Ispettore Maggie**
13	Cartoni, **Super Robot**
13.30	Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55	Novela, **Dancing Days**
14.40	Telefilm, **Poldark**
16	Cartoni animati
18.10	U.I.L. rubrica
18.30	Novela, **Anche i ricchi piangono**
19	Novela, **Dancing Days**
20	Telefilm, **Il meglio del West**
20.30	Film, **A noi piace Flint** (Giallo) di G. Douglas
22.30	Telefilm, **Patrol Boat**
23.30	Prima pagina
24	Film, **I giorni impuri dello straniero**

TELEMONTEGIOVE

7.50	Cartoni, **Bia**
8.10	Cartoni, **Cyborg**
8.35	Cartoni, **Pegaso Kid**
9	Film
10.30	Novela, **Adolescenza inquieta**
11	Telefilm, **Tenente O'Hara**
12	Maya
13	Documentario
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18.30	Film
20.30	TMG Notizie
21	Film
23	Telefilm, **Petrocelli**
24	TMG Notizie
00.30	Frutto proibito, spettacolo serale
1.30	Playboy di sera

TELETEVERE

14.30	Delta: Giustizia e Società
15	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, **La distruzione del mondo** (Dramm.) di F. Feist con S. Blackmer
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Telefilm
21.30	Casa, città, ambiente
22.30	Diario Romano
23	Telefilm
23.30	Euroforum
1	Film, **Napoli 100 serenate**
2.30	Telefilm
3.30	Non stop

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, **Petrocelli**
13.30	Telefilm, **I novellini**
14	Novela, **Nido di serpenti**
14.30	Film, **No alla violenza** (Giallo) di T. Cimarosa con A. Cliver e N. Davoli
15.10	Cartoni, **Pegaso Kid**
16.35	Cartoni, **L'incredibile coppia**
17	Film, **Ribalta di gloria**
18.40	Telefilm, **Petrocelli**
19.45	Novela, **Nido di serpenti**
20.25	Notiziario
20.35	Sceneggiato, **La moglie e il suo nemico**
21.35	A tutto goal
23	Sport, **Catch**
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinerama
14	Telefilm, **Avventura in alto mare**
14.30	Flash News
14.40	Amministratori e cittadini
15.40	Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.15	Si o no, mercatino
17.15	Medicina Trentatrè
17.45	Dossier
18.15	Si o no
19.15	Ciak si gira
20.15	Nuova Teleregione News
20.40	America Today
20.50	Sceneggiato, **Quell'antico amore**
23	I falchi della notte
24	Qui Lazio
00.15	America Today
00.30	Nuova Teleregione News

T.R.E.

14	Novela, **Happy End**
15	Novela, **Pagine di vita**
16	Telefilm, **Quattro in amore**
16.30	Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
17	Cartoni animati
18	Cartoni, **Starzinger**
18.30	Cartoni, **Voltron**
19	Sette giorni a TRE
19.30	Comico: Storie italiane.
20	Telefilm, **Aeroporto internazionale**
20.30	Film, **Il paramedico** (Comm.) di S. Nasca
22.30	Sceneggiato, **Il corsaro**
23.30	Calcio d'autore

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, **Doctors**
20.15	TG
20.45	Film, **La volpe**
22.30	TG
22.45	Telefilm, **Nove in famiglia**
23.15	Telefilm, **Amanda**
23.45	Film, **Una ragazza alla pari** (Comm.) di P. Medak con P. Duke Astin e W. Shatner
1.15	TG
1.30	Telefilm, **Ispettore Maggie**

GBR

14	Telefilm, **Garrison's Commando**
15	Telefilm, **Nemico alla porta**
16	Cartoni, **Jetta Robot**
17	Cartoni, **Daltanius**
17.45	L'altro sport
18.10	Telefilm, **Garrison's Commando**
19	Novela, **Rosa di... lontano**
20	Astrologia
20.45	Rubrica
21	Film, **Nel buio del terrore** (Dramm.)
22.45	Telefilm, **Una famiglia sottosopra**

TELETUSCOLO

14	Dossier salute
14.30	Film, **Colpo di morte**
16.25	Rubrica cinema
16.30	L'ora di...
17	Telefilm
18	Film, **Perchè uccidi ancora** (West.) di J. de La Loma con A. de Teffè
19.30	Sirte
20	Cartoni animati
20.30	Magica
21.30	Urologia pratica
22.30	Trailers
23.30	Telefilm
24	Film, **Bogard il giustiziere di Chicago**

RETE ORO

14	Rotoroma
14.30	Pranoterapia
15	Telefilm, **Affari di cuore**
16.45	Cartoni, **Superman**
17.15	Telefilm, **Wanted dead or alive**
18	Telefilm, **New Scotland Yard**
19	Telefilm, **Honey West**
19.30	TG
19.50	Incontri
20.15	Cartoni, **Sally la maga**
20.45	Telefilm, **Affari di cuore**
21.40	Spazio politico
22	Sport

TVR AUTOVOX

13	Novela, **Mama Linda**
14	Novela, **Laura**
14.30	Film
16.30	Cartolandia
17	Cartoni, **Super Kid**
17.30	Cartoni, **Coccinella**
18	Cartoni, **Zorro**
18.30	Cartoni, **Hero High**
19	American Today
19.30	Novela, **Mama Linda**
20.30	Film, **Italian Boys** (Comm.) di U. Smaila con R. Fumetto e I. Graziani
22.30	Film, **Blue Dinamite**
24	Film
2	Buonanotte con TVR

TVA

14	Redazionale
17	Cartoni, **I fantastici quattro**
17.30	Rossetti per bambini
18	Rubrica
18.30	Pianeta Brasile
19	Immobiliare
19.30	Cartoni, **I fantastici quattro**
20	Film, **Alaska inferno di ghiaccio**
21.30	Telefilm, **Superman**
22	Rossetti per bambini
22.30	Rubrica d'arte
23	Telefilm, **She, la donna eterna**
24	Immobiliare

TELESTUDIO

13.55	Telefilm, **Mary Hartman**
14.35	Film, **L'eterna armonia**
16.10	This is cinema
16.15	I grandi personaggi
16.32	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Sceneggiato, **Evasioni celebri**
19.45	Cartoni, **Shogun**
20.05	Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20.30	Telefilm, **I nuovi Rookies**
21.20	Sport, **Boxe**
22.15	This is cinema
22.35	Medarte
00.30	Film

IDN-PTS-TV6

14.05	Telefilm, **Bellamy**
14.30	Redazionale
15.40	Telefilm, **La casa nel bosco**
16.05	Cartoni animati
17	Novela, **Il mondo di Berta**
17.30	Telefilm, **La tribù dei corvi**
20	Speciale spettacolo
20.05	Le meraviglie del mondo
21.10	Film, **La cortina di bambù** (Fant.)
22.40	Telefilm, **Victoria Hospital**
23.30	Telefilm, **Sesto senso**
00.05	Telefilm

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Specialissima
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme
17.30	Controcorrente, rubrica
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8 Accendi un'amica
14 TGA
14.05 Novela, **Gloria e inferno**
15 TGA
15.05 Film, **Lo specchietto retrovisore** (Dramm.) di L. Antonio con L. Remick e M. Beck
16.30 Novela, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 TGA
18.05 Cartoni, **Bem**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **Bem**
19.15 Novela, **Un'autentica peste**
19.50 TGA
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22.15 Novela, **Il cammino segreto**
23.30 Aiazzone

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des Neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la libertè**
14.40 Sceneggiato, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
17.45 Mambo Satin
18.05 Telefilm, **Aline et Cathy**
18.30 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
20 Le journal
20.30 Film
22 Opera
23.30 Edition de la nuit

VIDEOUNO

13 Redazionale
14 TG Notizie e Commenti
14.30 Nel regno del cartone
17 Programma per ragazzi
17.05 Cartoni, **Ironman**
17.30 Un cartone tira l'altro
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG Notizie e commenti
19.30 nel regno del cartone
19.45 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 Sotto le stelle, varietà
21.50 TG Tuttoggi
22.05 Film, **Seguendo la flotta** (Comm.) di M. Sandrich con F. Astaire e G. Rogers
24 Casa giornale

TELEROMA

11.45 Cartoni, **Calendarman**
12.05 Telefilm, **Ispettore Maggie**
13 Cartoni, **Super Robot**
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.40 Telefilm, **Poldark**
16 Cartoni animati
17.30 Teatro oggi
18.10 U.I.L., rubrica
18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Il meglio del West**
20.30 Film, **Lui è mio** (Comm.) di J. Burrow
22.30 Telefilm, **Patrol Boat**
23.30 Prima pagina
24 Film, **Azione esecutiva**

TELEMONTEGIOVE

7 Cartoni animati
9 Film
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Tenente O'Hara**
12 Sport, **Catch**
13 Telefilm, **Tenente O'Hara**
14 TMG Notizie
14.30 Film
16.30 Cartoni animati
18 Agente speciale
20 TMG Notizie
21 Film
23 Telefilm, **Petrocelli**
24 TMG Notizie
00.30 Frutto proibito, spettacolo
1.30 Playboy di sera

TELETEVERE

13.30 Biblioteca aperta
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Il ritorno di Gorgo** (Fant.) di I. Honda con K. Sahara e J. Wembley
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto, rubrica
20.30 Film, **Napoli terra d'amore**
22.30 Cartomanzia medianica a cura di Maya
22.50 Telefilm
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
1 Film, **Mamma** (Comm.)

TELEUNIVERSO

12 Telefilm, **I novellini**
12.30 A tutto goal
14 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Film, **Anonima anticrimine** (Giallo)
16.10 Cartoni, **Pegaso Kid**
16.35 Un'età per crescere
17 Film, **Arcana** (Dramm.) di G. Questi con L. Bosè e M. Degli Esposti
18.40 Telefilm, **Petrocelli**
19.45 Novela, **Nido di serpenti**
20.25 Notiziario
20.35 Sceneggiato, **La moglie e il suo nemico**
21.40 Film, **Boxer Rebellion**
23.30 Telefilm, **I novellini**
00.15 Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

14 Telefilm, **JUne Allison Show**
14.40 Amministratori e cittadini
15.40 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.15 Si o no, mercatino
17.15 Bella Italia
17.45 Rossetti
18.15 Si o no, mercatino
19.15 Cinerama
19.45 Documentario
20.15 Nuova Teleregione News
20.40 America Today
20.50 Sceneggiato, **Quell'antico amore**
22.30 Telefilm
23 I falchi della notte
24 Qui Lazio
00.15 America Today
00.30 Nuova Teleregione News

T.R.E.

14 Novela, **Happy End**
15 Novela, **Pagine della vita**
15.50 La buona tavola
16.30 Cartoni animati
19 Sette giorni a TRE
19.30 Comico: Storie italiane
20 Telefilm, **Aeroporto internazionale**
20.30 Film, **Crazy Joe** (Dramm.) di C. Lizzani con P. Boyle e F. Williamson
22.30 Telefilm, **Caccia al ladro d'autore**
23.30 Il Leonardo, rubrica scientifica

TELELAZIO

11 Telefilm, **Asso dei detectives**
11.30 Telefilm, **Doctors**
12.30 Telefilm, **Ispettore Maggie**
13.30 TG
13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG
20.45 Telefilm, **Uno scomodo negro**
21.45 Film, **Ali per volare**
23 TG
23.15 Telefilm, **Amanda**
23.45 Film, **Ricerche diaboliche** (Fant.)

GBR

14 Telefilm, **Garrison's Commando**
15 Telefilm, **Nemico alla porta**
15.45 Ippica in casa
16 Cartoni animati
17.45 L'altro sport
18.10 Telefilm, **Garrison's Commando**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
20 Rubrica
20.45 Film, **La giustizia privata di un cittadino onesto** (Dramm.)
22.30 Film, **Ultime grida dalla Savana** (Avv.)

TELETUSCOLO

12.35 Film, **Ridere ridere ridere!** (Com.)
14 Telefilm
14.30 Film, **2 Magnum 38 per una città di carogne** (Giallo)
16.05 Film, **Professione: avventurieri** (Avv.)
17.30 Telefilm
18 Film, **Prima fuga**
19.30 Sirte
20 Cartoni animati
20.30 Rubrica giornalistica
21.35 Il tuo domani
22.35 Film
24 Film, **La battaglia del V.1** (Dramm.)

RETE ORO

13.30 Telefilm, **Wanted dead or alive**
14 Rotoroma
14.30 Rubrica
15.30 Cartomanzia con Liliana
16.45 Cartoni animati
17.15 Telefilm, **Wanted dead or alive**
18 Telefilm, **New Scotland Yard**
19 Telefilm, **Honey West**
19.30 TG
19.50 Rotoroma
20.15 Cartoni, **Sally la maga**
20.45 Film, **Fioco di paglia** (Dramm.)
22.30 Rubrica

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartolandia
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Zorro**
18.30 Cartoni, **Hero High**
19 American Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Una vita lung un giorno** (Dramm.) di S. Livingstone con M. Reitano
22.30 Film, **E Beatrice sta a guardare** (Dramm.) di H. Lang
24 Film

TVA

14 Redazionale
17 Telefilm, **Superman**
17.30 Rossetti per bambini
18 Telefilm, **She, la donna eterna**
18.30 Dossier salute
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Cartoni, **I fantastici quattro**
20 Film, **Onyricon** (Comm.) di J. Massot
21.30 Cartoni, **I fantastici quattro**
22 Rossetti
22.30 Scienza e cultura
23 Patway
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

11 Telefilm, **I nuovi Rookies**
12.20 Telefilm, **The Invaders**
13.10 Redazionale Rossetti
13.55 Telefilm, **Mary Hartman**
14.35 Redazionale
16.30 Tutto ragazzi
18 Video market
18.30 Rubrica
19.45 Cartoni animati
20.30 Telefilm, **I nuovi Rookies**
21.20 Novela, **Cara a cara**
21.45 Rubrica
22.35 Immobiliare
23 Teatro americano
24 Film

IDN-PTS-TV6

14.05 Telefilm, **Bellamy**
14.30 Redazionale
15.50 La casa nel bosco
16.05 Cartoni animati
17 Novela, **Il mondo di Berta**
18.30 Telefilm, **La tribù dei Corvi**
20 Speciale spettacolo
20.05 Le meraviglie del mondo
20.30 Telefilm
21 Cronache del cinema
21.05 Film, **La rosa scarlatta**
22.40 Telefilm, **Victoria Hospital**
23.30 Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

8 Buongiorno Elefante
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Specialissima
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18 Laser, rubrica
20 Supersera
22 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Videomusic

RETE A

8 Accendi un'amica
14 TGA
14.05 Novela, **Gloria e inferno**
15 TGA
15.05 Film, **Giochi di guerra** (Dramm.) di D. Taylor con B. Bostwick e W. Devane
16.30 Novela, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 TGA
18.05 Cartoni, **Bem**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **Bem**
19.15 Sceneggiato, **Un'autentica peste**
19.50 TGA
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22.15 Novela, **Il cammino segreto**
23.30 Superproposte

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la liberte**
14.40 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
18.05 Telefilm, **Aline et Cathy**
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
22.15 Camera 2
23.10 Le corps vivant
23.40 Editions de la nuit

VIDEOUNO

13 Redazionale
14 TG Notizie e commenti
14.30 Nel regno del cartone animato
17 Programma per i ragazzi
17.05 Cartoni, **Ironman**
17.30 Un cartone tira l'altro
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG Notizie e commenti
19.30 nel regno del cartone animato
19.45 Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 Bar sport giovedì, rubrica sportiva
22.10 TG Tuttoggi
22.25 Sceneggiato, **Storia d'amore e d'amicizia**
23.30 Musica estate
00.30 Casa giornale

TELEROMA

12.05 Telefilm, **Ispettore Maggie**
13 Cartoni, **Super Robot**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.40 Telefilm, **Poldark**
16 Cartoni animati
17.30 Rubrica
18.20 U.I.L., rubrica
18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Il meglio del West**
20.30 Film, **Vittorie perdute** (Guerra) di T. Post
22.30 Telefilm, **Patrol Boat**
23.30 Prima pagina
24 Film, **Il merlo maschio**

TELEMONTEGIOVE

7 Cartoni animati
9 Film
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Tenente O'Hara**
12 Telefilm, **Shane**
13 Sport, **Boxe**
14 TMG Notizie
14.30 Film
16.30 Cartoni animati
18 Film
20 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
20.30 TMG Notizie
21 Film
23 Telefilm, **Petrocelli**
24 TMG Notizie
00.30 Excelsior
1.30 Playboy di sera

TELETEVERE

14 I fatti del giorno
14.30 Casa, città, ambiente
15 Diario romano
15.30 Telefilm
16 I fatti del giorno
16.30 Film, **Mamma** (Comm.) di G. Brignone con E. Gramatica e B. Gigli
18.40 Musei in casa
19 L'agenda di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Romanissima Ballo
20.45 Poltronissima
21.10 Euroforum
21.30 Telefilm
22.30 Viaggiamo insieme
23 Opinioni
1 Film, **Stanlio e Ollio alla riscossa**
2.30 Non stop

TELEUNIVERSO

13.05 Big Screen
13.30 Telefilm, **I novellini**
14 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Film, **Anni difficili**
16.10 Cartoni, **Pegaso Kid**
16.35 Un'età per crescere
17 Film, **La primula rossa** (Avv.) di H. Young con L. Howard e M. Oberon
18.45 Telefilm, **Tenente O'Hara**
19.45 Novela, **Nido di serpenti**
20.25 Notizie flash
20.35 Sceneggiato, **La moglie e il suo nemico**
21.35 Film, **Fra Diavolo**
23.15 Sport, **Boxe**
00.15 Frutto proibito

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinerubrica
14 Telefilm, **Avventura in alto mare**
14.40 Amministratori cittadini
15.40 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.15 Sì o no, mercatino
17.15 DSE
17.45 Rossetti
19.15 Cinemondo
20.15 Nuova Teleregione News
20.40 America Today
20.50 O.K. Motori
23 I falchi della notte
24 Qui Lazio
00.15 America Today
00.30 Nuova Teleregione News
1 Sceneggiato, **La corona del diavolo**
1.50 Documentario

T.R.E.

16 Telefilm, **Quattro in amore**
16.30 Cartoni, **Dr. Slump** e **Arale**
17 Cartoni, **I predatori del tempo**
17.30 Cartoni, **Phantaman**
18 Cartoni, **Starzinger**
19 Sette giorni a TRE
19.30 Comico: Storie italiane
20 Telefilm, **Aeroporto internazionale**
20.30 Film, **Il testimone**
22.30 Reclame: pubblicità è spettacolo
23 Comico, Storie italiane
23.45 Film, **Le orme**

TELELAZIO

13.45 Redazionale
14.20 Telefilm, **The name of the game**
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG
20.45 Film, **Miraggio sul ghiaccio** (Avv.) di S. Hilliard Stern con K. Malden e A. Steven
22.30 TG
22.45 Telefilm, **Nove in famiglia**
23.15 Telefilm, **Amanda**
23.45 Film, **Cal il selvaggio**
1.30 Telefilm

GBR

15 Telefilm, **Nemico alla porta**
16 Cartoni, **Jetta Robot**
16.30 Cartoni, **Supercartoons**
17 Cartoni, **Daltanius**
17.45 L'altro sport
18.10 Telefilm, **Garrison's Commando**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
20 Rubrica
20.25 Videogiornale
20.45 Medicina senza frontiere
21.30 Provini
22 Cuore di calcio, trasmissione sportiva
00.30 Eccoci qua siam donne

TELETUSCOLO

15 I consigli del vecchio
16 Film, **Colpo di morte** (Avv.) di T. Yip con S. Ye e A. Lung
17.30 Trailers
17.35 Dossier Salute
18 Film, **Elena di Troia** (Avv.) di R. Wise con R. Podestà e J. Sernas
19.30 Sirte
20 Telefilm
20.30 Dillo a Pasquino
21.25 Rubrica cinema
21.30 Passato presente e futuro
22.30 Stasera Lazio
24 Film, **Batanga**

RETE ORO

13.30 Telefilm
14 Rotoroma
14.30 Redazionale
16.30 Cartoni animati
17 Telefilm, **Wanted dead or alive**
18 Telefilm, **New Scotland Yard**
19 Telefilm, **Honey West**
19.30 TG
19.50 Incontri
20.15 Cartoni, **Sally la maga**
20.45 Film, **Crisi interna**
22.30 Film, **Questa libertà di avere... le ali bagnate** (Dramm.) di A. Santini

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Film
16.30 Cartolandia
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Zorro**
18.30 Cartoni, **Hero High**
19 American Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **la giustizia privata di un cittadino onesto**
22.30 Film, **5 donne per l'assassino** (Giallo) di S. Massi con F. Matthews e P. Rivault

TVA

8 Buon Mattino
14 Redazionale
17 Cartoni, **I fantastici quattro**
17.30 Rossetti per bambini
18 Magazine
18.30 Telefilm, **She, la donna eterna**
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Rossetti per bambini
20 Film, **Viva la libertà**
21.30 Viva lo Sport
22.30 TVA 40 Motor
23 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

12.10 Telefilm, **The Invaders**
13.10 Redazionale Rossetti
13.55 Telefilm, **Mary Hartman**
14.35 Lo smeraldo, redazionale
17.30 Cartoni, **Shogun**
18 Video Market
18.30 Telefilm, **Evasioni celebri**
19.45 Cartoni, **Shogun**
20.05 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20.30 Telefilm, **I nuovi Rookies**
21.20 Sport, **Boxe**
22.35 Film, **Il siculo** (Dramm.) di F. Arminio
00.30 Film

IDN-PTS-TV6

14.05 Telefilm, **Bellamy**
14.40 Redazionale
15.30 Telefilm, **La casa nel bosco**
16.05 Cartoni animati
17 Novela, **Il mondo di Berta**
18.30 Telefilm, **La tribù dei Corvi**
20.05 Le meraviglie del mondo
20.30 Telefilm
21 Cronache del cinema
21.10 Il Mediterraneo, settimanale di attualità
22.40 Telefilm, **Victoria Hospital**
23.30 Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

7 Collegamento con Videomusic
7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Buongiorno Elefante
9.30 Parliamo di pranoterapia
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Specialissima
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Pomeriggio insieme
17.30 Controcorrente, rubrica
18 Laser, rubrica
20 Supersera
22 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi

RETE A

8 Accendi un'amica
14 TGA
14.05 Novela, **Gloria e inferno**
15 TGA
15.05 Film, **Delitto a Mulberry Street** (Giallo) di H. Hart con A. Griffith e B. Dillman
16.30 Novela, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 TGA
18.05 Cartoni, **Bem**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **Bem**
19.15 Sceneggiato, **Un'autentica peste**
19.50 TGA
20.25 Sceneggiato, **Yesenia**
22.15 Novela, **Il cammino segreto**
22.50 TGA Notte
23.30 Aiazzone

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.30 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la libertè**
14.40 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
20 Le journal
20.30 Telefilm, **Deux Flics a Miami**
21.20 Apostrophes
22.35 Edition de la nuit
22.45 Cin'ete

VIDEOUNO

13 Redazionale
14 TG Notizie e commenti
14.30 Nel regno del cartone animato
17 Programma per i ragazzi
17.05 Il sabato dello Zecchino
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG Notizie e commenti
19.30 Nel regno del cartone animato
19.45 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 Concerti della Casa di Cultura Ivan Cankar di Lubiana
22.15 TG Tuttoggi
22.30 Finchè dura la tempesta, documentario
23.40 Telefilm

TELEROMA

12.05 Telefilm, **Ispettore Maggie**
13 Cartoni, **Super Robot**
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.40 Telefilm, **Poldark**
16 Cartoni animati
17.30 Dimensione lavoro
18.10 U.I.L., rubrica
18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Il meglio del West**
20.30 Film, **Un uomo chiamato uomo** (Dramm.) di R. Boulting
22.30 Telefilm, **Patrol Boat**
23.30 Prima pagina
24 Film, **Il... Belpaese**

TELEMONTEGIOVE

9 Film
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Tenente O'Hara**
12 Sport, **Catch**
16.30 Cartoni animati
18 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
18.30 Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
19 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
19.30 Onda verde
20 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
20.30 TMG Notizie
21 Film
23 Sport, **Catch**
24 TMG Notizie
00.30 Rosso di sera

TELETEVERE

16 I fatti del giorno
16.30 Film, **Le sorprese del divorzio** (Comm.) di G. Brignone con B. Parisi e A. Falconi
18.30 Rubrica
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Telefilm
21.30 Giustizia e società
22 Antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
1 Film, **Innamorarsi alla mia età** (Comm.) di O. Jimenez Leal con J. Iglesias e C. Liney
2.30 Telefilm

TELEUNIVERSO

14 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Telefilm, **West Side Medical**
15.30 Cartoni, **Pegaso Kid**
16 Un'età per crescere
16.30 Cartoni, **L'incredibile coppia**
17 Film, **Il ranch delle tre campane**
18.45 Telefilm, **Tenente O'Hara**
19.45 Novela, **Nido di serpenti**
20.35 Sceneggiato, **La moglie e il suo nemico**
21.35 Film, **Il sentiero dei mostri**
23.10 Telefilm, **La spia dell'imperatore**
00.25 Frutto proibito

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Ciak si gira
14 Telefilm, **Avventura in alto mare**
14.40 Amministratori cittadini
15.40 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.15 Si o no, mercatino
17.15 Dadaumpa
18.15 Si o no
19.15 Cinerubrica
20.15 Nuova Teleregione News
20.40 America Today
20.50 Telefilm, **Avventure un alto mare**
22.30 Motoring
23 I falchi della notte
24 Qui Lazio
00.15 America Today
00.30 Nuova Teleregione News
1 **La corona del diavolo**

T.R.E.

14 Novela, **Happy End**
15 Novela
16 Telefilm, **Quattro in amore**
16.30 Cartoni animati
19 Sette giorni a TRE
19.30 Comico: Storie italiane
20 Telefilm, **Aeroporto internazionale**
20.30 Forza Italia!, spettacolo di attualità ed informazione sportiva. Presenta Roberta Termali e Walter Zenga
22 Film, **Bolero Extasy**
23.30 La schedina d'oro

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG
20.45 Film, **La sparatoria** (West.) di M. Hellman con W. Oates e W. Hutckins
22.30 TG
22.45 Telefilm, **Nove in famiglia**
23.15 Telefilm, **Amanda**
23.45 Film, **Natale con i tuoi** (Dramm.) di J. Moxey con S. Field e E. Parker
1.15 TG

GBR

14 Telefilm, **Garrison's Commando**
15 Telefilm, **Nemico alla porta**
15.45 Ippica in casa
16 Cartoni animati
17.45 Rubrica
18.10 Telefilm, **Garrison's Commando**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
20 Rubrica
20.45 Ippica in casa
21 Film, **Il messicano** (Avv.) di F. Cazals
22.30 Rubrica
24 Eccoci qua siam donne

TELETUSCOLO

14 Rubrica cinema
14 Telefilm
14.30 Film, **Il grande corsaro** (Avv.)
16 Dossier salute
17 Rubrica
18 Film
19.30 Sirte
20 E' ora, rubrica religiosa
21.30 Il pettine
22.30 Rubrica cinema
22.35 Film, **Io uccido, tu uccidi** (Comm.) di G. Puccini con F. Franchi e C. Ingrassia
24 Film, **Elena di Troia** (Avv.) di R. Wise

RETE ORO

14.30 Rubrica
15.30 Telefilm, **Affari di cuore**
17.15 Telefilm, **Wanted dead or alive**
18 Telefilm, **New Scotland Yard**
19 Telefilm, **Honey West**
19.30 TG
19.50 Rotoroma
20.15 Cartoni, **Sally la maga**
20.45 Telefilm, **Affari di cuore**
21.40 Servizi politici
22 Rubrica sportiva
00.50 Film, **L'assedio di Fort Point**

TVR AUTOVOX

10 Film
11.30 Novela, **Laura**
12 Telefilm
13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
14.30 Film
16.30 Cartolandia
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Zorro**
18.30 Cartoni, **Hero High**
19 America Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Viva Django**
22.30 Film
24 Film
2 Buonanotte con TVR

TVA

8 Buon Mattino
14 Redazionale
17 Telefilm, **Superman**
17.30 Rossetti per bambini
18 Pianeta Brasile
18.30 Cartoni, **I fantastici quattro**
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Rossetti per bambini
20 Film, **Pistole puntate** (West.)
21.30 Tutto calcio
22.30 Film, **Onyricon** (Comm.) di J. Massot con J. Birkin e J. McGowran
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.55 Telefilm, **Mary Hartman**
14.35 Lo smeraldo, redazionale
17.30 Cartoni, **Shogun**
18 Video Market
18.30 Rubrica
19.45 Cartoni, **Shogun**
20.05 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20.30 Telefilm, **I nuovi Rookies**
21.15 Novela, **Cara a cara**
21.45 Incontri romani
22.40 Film, **L'amore scotta a Yokohama** (Giallo) di H. Sato con A. Nishimura e M. Harukawa

IDN-PTS-TV6

14.50 Telefilm, **La casa nel bosco**
16.05 Cartoni animati
17 Novela, **Il mondo di Berta**
18.30 Telefilm, **La tribù dei Corvi**
20 Speciale spettacolo
20.05 Le neraviglie del mondo
21 Cronache del cinema
21.10 Film, **Il dio serpente** (Dramm.) di P. Vivarelli con N. Cassini e B. Cunnigham
22.40 Telefilm, **Victoria Hospital**
23.30 Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

8 Buongiorno Elefante
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Specialissima
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Diritture d'arrivo, conduce Sandra
18 Laser, rubrica
20 Specialissima
21 Primo mercato
23 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Videomusic

RETE A

8 Accendi un'amica
14.05 Sceneggiato, **Una donna**
15.05 Film, **I problemi di una donna** (Dramm.) di A. Smithee con V. Harter e C. De Young
16.30 Sceneggiato, **Un'autentica peste**
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18.05 Cartoni, **Bem**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **Bem**
19.15 Sabato pazzo, spettacolo
19.50 TGA
20.25 Film, **La bella e la bestia** (Per adulti) di L. Russo con L. Hummel e R. Hundar
22.15 Sceneggiato, **Una donna**
22.50 TGA
23.30 Superproposte

ANTENNE 2

10.35 Jurnaal des sourds et des melentendants
10.55 Recre A2
11.30 A nous deux
12.30 Recre A 2
13.35 Sceneggiato, **V**
14.25 Dessin animè
14.50 Les jeux du stade
17 Telefilm, **Le Juge et le pilote**
17.50 Modes in France
18.50 Des chiffres et des lettres
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Affaire suivante...
20 Le journal
20.30 Varietes
21.50 Tele Club
23.40 Edition de la nuit

VIDEOUNO

13 Redazionale
14 TG Notizie e commenti
14.30 Nel regno del cartone animato
17 Programma per i ragazzi
17.05 Cartoni, **Ironman**
17.30 Un cartone tira l'altro
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG Notizie e commenti
19.30 Nel regno del cartone
19.45 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 Gran Hotel des Palmes, film per la TV
22.10 TG Tuttoggi
22.25 Telefilm, **L'incredibile Dottor Hogg**
23 Viaggio nel mondo della matematica, documentario
24 Casa giornale

TELEROMA

11.45 Telefilm, **Ispettore Maggie**
12.30 Dimensione lavoro
13 Cartoni, **Super Robot**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.50 Telefilm, **Poldark**
16 Cartoni animati
17.20 Capire per prevenire
18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Il meglio del West**
20.30 Film, **Squadra speciale 44 Magnum**
22.30 Telefilm, **L'ultimo fuorilegge**
23.30 Dossier
00.30 Film, **Car Wash**

TELEMONTEGIOVE

7 Cartoni animati
9 Film
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Tenente O'Hara**
12 Superclassifica Show
13 Sport, **Boxe**
14 TMG Notizie
14.30 Film
16.30 Cartoni animati
18 Film
20 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
20.30 TMG Notizie
21 Film
22.30 Sport, **Boxe**
23.30 Rosso di sera
00.30 Playboy di sera

TELETEVERE

14 Viaggiamo insieme
15 Telefilm
15.30 Diario romano
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Totò al Giro d'Italia** (Com.) di M. Mattoli con .. Totò e I. Barzizza
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Rubrica
20.30 Il giornale del mare
21 Telefilm
21.40 Opinioni
22 Tappeti Visconti
24 Biblioteca aperta
00.40 Euroforum
1 Film, **Il ritorno di Gorgo** (Fant.)

TELEUNIVERSO

12 Telefilm, **Petrocelli**
13 Sport, **Catch**
14 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Telefilm, **West Side Medical**
15.30 Cartoni, **Pegaso Kid**
16 Rubrica
16.30 Cartoni, **L'incredibile coppia**
17 Film, **Il triangolo d'oro** (Dramm.)
18.45 Film
20.25 Notizie flash
20.35 Telefilm, **Tenente O'Hara**
21.35 Film, **Rituals**
23.15 Telefilm, **La spia dell'imperatore**
00.15 Frutto proibito
00.50 Farplay

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinerama
14 Si o no, mercatino
17 Dadaumpa
18.15 C'era una volta il potere
20 Dillo a Pasquino
20.15 Film
22.30 Telefilm
23.30 I falchi della notte
24 Qui Lazio
00.15 Excelsior, spettacolo
1.15 Sceneggiato, **Quell'antico amore**

T.R.E.

14 Odeon Sport
15 Novela, **Pagine della vita**
16 Telefilm, **Quattro in amore**
16.30 Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
17 Cartoni, **I predatori del tempo**
18 Cartoni, **Starzinger**
18.30 Cartoni, **Voltron**
19 Sette giorni a TRE
19.30 Comico: Storie italiane
20 Telefilm, **Aeroporto internazionale**
20.30 Film, **Rio Lobo**
22.30 Film

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Storie di donne**
20.15 TG
20.45 Film, **Car Wash (Stazione di servizio)** (Comm.) di M. Schultz con F. Ajaye e S. Boyar
22.30 TG
22.45 Redazionale
1.05 TG
1.15 Film, **Braccati a morte** (Avv.) di R. Day con V. Edwards e A. Corner

GBR

14 Telefilm, **Garrison's Commando**
15 Telefilm, **Nemico alla porta**
16 Cartoni, **Jetta Robot**
16.30 Cartoni, **Supercartoons**
17 Cartoni, **Daltanius**
17.45 L'altro sport
18.10 Telefilm, **Garrison's Commando**
19 Lo sai o non lo sai?
20 Cartoni, **Supercartoons**
20.30 Servizi speciali GBR nella città
20.45 Film, **Inferno**
22.30 Film, **Sette scialli di seta gialla**

TELETUSCOLO

15.05 Film, **Io uccido, tu uccidi** (Comm.)
16.30 Telefilm
17 Film, **Batanga** (Guerra) di K. Larsen
18.30 Cartoni animati
19 Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30 Sirte
20 Film, **perchè uccidi ancora**
20.30 Film, **Ridere, ridere, ridere!** (Com.) di E. Anton con M. Riva e R. Billi
22.55 Movie
23 Obiettivo sulla domenica

RETE ORO

13.30 Telefilm, **Wanted dead or alive**
14 Rubrica
16.35 Cartoni animati
17.15 Telefilm, **Wanted dead or alive**
18 Telefilm, **New Scotland Yard**
19 Telefilm, **Honey West**
19.30 Rotoroma
19.50 Telefilm
20.15 Cartoni, **Sally la maga**
20.45 Film, **Qualcuno mi ama**
22.30 Telefilm, **Affari di cuore**
24 Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Film
16.30 Cartolandia
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Zorro**
18.30 Cartoni, **Hero High**
19 Sport machine, anteprime mondiali sportive
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Blacula** (Per adulti) di W. Crain con W. Marshall e D. Nicholas
22.30 Film, **Giallo cobra** (Giallo)
24 Film

TVA

8 Buon mattino
14 Redazionale
17 Dossier salute
17.30 Rossetti per bambini
18 Telefilm, **She, la donna eterna**
18.30 Documentario
19 Agenzia generale immobiliare
19.30 Rossetti per bambini
20 Film, **Boris il leggendario macedone** (Avv.) di Z. Mitrovic
21.30 Viva lo Sport
22.30 Pianeta Brasile
23 Rubrica d'arte
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.35 This is cinema
13.55 Telefilm, **Mary Hartman**
14.35 Lo smeraldo, redazionale
17.30 Cartoni, **Shogun**
18 Video market
18.30 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19.05 Superclassifica show
20.35 Film, **Korang la terrificante bestia umana** (Per adulti) di R. Green con R. Park e A. Levine
22.05 This is cinema
22.25 Film, **La linea dei peccatori**

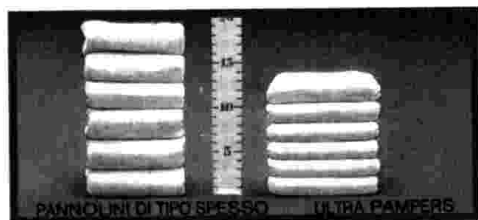
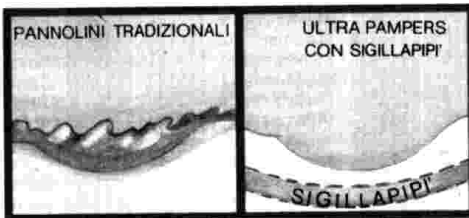
IDN-PTS-TV6

14.05 Telefilm, **Bellamy**
14.30 Redazionale
14.50 Telefilm, **La casa nel bosco**
16.05 Cartoni animati
17 Telefilm, **Le avventure di Dike van Dyke**
18.30 Telefilm, **La tribù dei Corvi**
20 Speciale spettacolo
20.05 Le meraviglie del mondo
21 Cronache del cinema
21.10 Film, **Il dragone nero**
22.40 Telefilm, **Victoria Hospital**
23.30 Telefilm, **Sesto senso**
00.05 Telefilm

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Buongiorno Elefante
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Specialissima
13 Magic Moment
15 Pomeriggio insieme
18 Laser, rubrica
19 O.K. Motori
20 Rotociclo
20.30 Supersera
23 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Videomusic

TV
RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 20 AL 26 SETTEMBRE 1987

Raistereodue al femminile

Cristiana Niro e Luciana Biondi, nella foto, sono le nuove d. j. di Raistereodue. La coppia ha intenzioni «bellicose» e promette qualche scoop sensazionale nella scelta degli ospiti. Non solo cantanti e complessi musicali, ma attori, giornalisti e stars dello spettacolo. **Raistereodue**, tutti i giorni, alle **15**, in modulazione di frequenza.

La poesia nella canzone

Mario Lunetta conclude **sabato** e **domenica**, **alle 6, Radiodue**, *Leggera, ma bella.* Alla ricerca della poesia nei testi delle canzoni ha scelto, come ultimo tema, la luna.

LELLA CARCERERI

«La radio mi ha dato una grande apertura mentale»

All'ottavo piano, nell'appartamento che la ospita a Roma, le valigie sono già pronte. Lella Carcereri si prepara ad un ennesimo trasloco dato che il suo impegno a *R... estate con noi*, dalle 15 alle 19,26 su Radiodue, si conclude il 25 di questo mese di settembre. Lella è nata a Verona nel 1955, è arredatrice e scenografa, ma fa radio da tredici anni. Ha iniziato in una radio privata leggendo ricette di cucina e poi è passata via via alla conduzione di programmi sempre più impegnativi. Alla Rai collabora dall'85 come programmista regista.

Per fare l'arredatrice e la scenografa hai dovuto studiare parecchio, e per fare la radio?

«Non c'è stato nessun maestro ma solo dei modelli a cui mi sono ispirata: Radiomontecarlo e *Per voi giovani*, la trasmissione di Arbore che ascoltavo sempre quando studiavo. Ma la radio è stata per me un mezzo familiare da sempre perché mio padre aveva un negozio di elettrodomestici, ora gestito da mia madre, e portò a Verona le prime radio e i primi televisori con i quali ho familiarizzato subito».

Hai fatto anche televisione?

«Sì, agli inizi, ma non amavo mettermi in mostra perché ormai ero diventata la voce amica ed è sempre rischioso rivelarsi perché difficilmente si corrisponde all'immagine che la voce suggerisce».

Cosa provi ora che il tuo impegno è quasi terminato?

«Sono molto triste. L'anno scorso al termine del programma ho pianto; spero di essere più forte quest'anno, ma soffro veramente, non mi piacciono i saluti. Chi fa questo lavoro si sente sempre un po' sospeso nell'incertezza: non sai quello che farai domani, anche perché un programma come questo ti assorbe a tal punto che non puoi fare programmi».

E se potessi farli cosa faresti?

«Affiderei la mia vita ad una barca a vela anche se non la so guidare. A volte sono una temeraria; pensa che l'anno scorso ho fatto parte di una spedizione per la ricerca di un dinosauro vivente nel Congo. Ho anche tenuto un diario di viaggio che dovrebbe diventare una trasmissione radiofonica».

Ma il dinosauro l'avete trovato?

«No, non siamo riusciti a scoprire prove concrete della sua esistenza anche perché abbiamo vissuto molte disavventure».

È vero che quelli del tuo segno (Cancro) sono un po' permalosi?

«Un pochino, ma io ho l'ascendente Acquario che mi aiuta».

Ti piace più viaggiare nel concreto o nella memoria?

«Nel concreto perché la memoria te la porti sempre dietro».

È vero che hai fatto paracadutismo?

«Sì, c'è stato un periodo in cui ho potuto cimentarmi in vari sport: atletica, sci e anche paracadutismo».

Lella Carcereri cura per Radiodue **R... estate con noi,** *dalle 15 alle 19,26 ogni giorno dal lunedì al venerdì*

foto Marco Vignuzzi (2)

Nei tuoi programmi futuri che cosa c'è?

«Mi piacerebbe molto fare doppiaggio, ho anche frequentato un corso di teatro, ma il mio grande amore resta sempre il microfono».

C'è qualcosa alla quale non potresti rinunciare?

«Al rispetto per la libertà, non solo della mia».

Tu hai lavorato molto al Nord, c'è veramente questa grande differenza nel modo di lavorare?

«Qui ci sono tempi più lunghi e impera la filosofia di prendersela con calma, che se da una parte ha assecondato la mia naturale pigrizia, dall'altra non mi ha lasciato spazio per me stessa».

Quali cambiamenti ti riconosci da quando fai la radio?

«Questo lavoro mi ha dato una grande apertura mentale, riesco a mettermi nei panni degli altri. Ho capito anche che sono fondamentali la sincerità e la simpatia, e non bisogna portare mai i propri problemi davanti al microfono».

Preferisci la notte o il giorno?

«Tutte le idee mi vengono dal tramonto in poi. Ho un ritmo notturno e faccio fatica ad addormentarmi e quindi anche a svegliarmi».

Come definisci il periodo che stai vivendo?

«È un momento di riflessione, devo fare delle scelte ben precise. Sono due anni che continuo a sradicarmi ogni quattro mesi e mi vorrei fermare, se fosse possibile, a Venezia».

Questo per quanto riguarda il lavoro, e per il privato?

«Un matrimonio e dei figli, perché no, sogno anche una casa in collina che guarda il mare dove vivere con tanti animali. Ma ci vorrà molto per realizzare questo sogno se continuo a fare e disfare valigie».

UGHETTA LANARI

RADIOUNO

6 Andy Luotto presenta **Sotto il segno del sole ovvero «Bel Paese, l'Italia!?!».** Radioitinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Il taccuino di «Sotto il segno del sole».** Radioitinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

8,45 **Radiovillette a schiera con vista sul mare.** Varietà radiofonico di Marisa Rampin e Giuliana Lattuada

9,10 **Il mondo cattolico** di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Gualberto Giachi

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà estate.** Rassegna antologica presentata da Valeria Fabrizi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada. Musiche originali di Luciano Simoncini

11,52 **Ondaverde camionisti**

12 Dalla Sede Rai di Palermo I Cavernicoli vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Prontuario elementare, in 13 capitoli, sulle mode e i modi di fare la radio

13 GR 1

14 **Il Romanario n. 2.** Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Dori Marino

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 3441 42/3/4/5

16,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

18,05 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Radiouno periodici.** La stampa settimanale a cura di Marina Pertile

20 **L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca (Replica)

20,30 Stagione Lirica d'Estate di Radiouno. **Cavalleria rusticana.** Melodramma in un atto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci (da Giovanni Verga). Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: Renata Scotto; Turiddu: Placido Domingo; Alfio: Pablo Elvira; Lola: Isola Jones; Mamma Lucia: Jean Kraft. Direttore James Levine. National Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy.

— **Pagliacci.** Dramma in due atti. Testo e musica di Ruggero Leoncavallo. Nedda: Teresa Stratas; Canio: Placido Domingo; Tonio: Juan Pons; Peppe: Florindo Andreolli; Silvio: Alberto Rinaldi. Direttore Georges Prêtre. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Romano Gandolfi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **18** **18**,56 **21**,45 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28 **16**,50 **17**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella.** Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Mario Lunetta. Regia di Gabriella De Luca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **O cieli azzurri.** Arie, duetti, cori e concertati per una mattina di festa. In studio Marco Mauceri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Il mondo di Milly.** Un programma di Filippo Crivelli

11 **Gigliola, Gigliola.** Un programma di e con Gigliola Cinquetti. Realizzazione di Renzo Ceresa
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Alfredo De Santis

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte) Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**

15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Stereosport** (II parte)

18 **Domenica sport** (II parte)

18,45 **GR 2 Notizie**

18,47 **Stereosport** (III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma a cura di Luisa Maestrini

21,40 **Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brùstia

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22,50 **Buonanotte Europa.** Un'attrice, le sue città: Giulietta Masina, da Bologna a Roma. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. W. A. Mozart: Sei variazioni in sol minore per vioino e pianoforte K. 360 sull'aria francese «Hélas, j'ai perdu mon amant» (Itzhak Perlman, vl.; Daniel Barenboim, pf.) ♦ C. Saint-Saëns: Da Sansone e Dalila: Printemps qui commence (atto I) - Mon coeur s'ouvre à ta voix (atto II) - Amour viens aider ma faiblesse (atto II) (Msopr. Elena Obraztsova - Philharmonia Orch. dir. Giuseppe Patanè)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Suite da Watermusic: Allegro-Aria - Bourrée-Hornpipe - Andante espressivo-Allegro deciso (Orch. Sinf. di Londra dir. Georg Szell) ♦ C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Ruggiero Ricci, vl.; Martha Argerich, pf.) ♦ C. Debussy: La mer: De l'aube à midi sur la mer - Jeux des vagues - Dialogue du vent et de la mer (Chicago Symphony Orch. dir. Georg Solti)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet. (1° ciclo). 13ª puntata: Deuteronomio: Scegliere la vita. Voci di Luciano Alto e Ughetta Lanari (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Messa in sol maggiore per soli, coro, orchestra d'archi e organo: Kyrie-Gloria-Credo-Sanctus-Benedictus-Agnus Dei (Magda Kalmar, sopr.; Attila Fulop, ten; Kolos Kovats, bs; Ferdinand Klinda, org. - Orch. e Coro Filarmonico Cecoslovacco dir. Janos Ferencsik - M. del Coro Stefan Klimo) ♦ T. Morley: «Sleep slum»; «Ring yes» dal I libro di arie da cantare e suonare con il liuto e la viola (Nigel Rogers, ten.; Nikolaus Harnoncourt, v.la da gamba; Eugene Dombois, liuto) ♦ A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra: Allegro - Adagio non troppo - Allegro moderato (Sol. Mstislav Rostropovich - Orch. della Radio di Mosca dir. Boris Kaikin)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Speciale classico.** Scelta critica della produzione discografica 1986-87 presentata da Danilo Prefumo. 13ª trasmissione

13,15 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. Casa Tolstoi. Un programma di Dacia Maraini con Mauro Avogadro e Valeria Sabel. Regia di Roberto Gandus. 2ª parte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Marco Lodoli. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gulinucci

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 **Concerto barocco.** N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo (Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf.) ♦ M. A. Ziani: Alma Redemptoris Mater, mottetto (Controten. Paul Esswood - «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt) ♦ J. E. Eberlin: Toccata e fuga tertia (Org. Gustav Leonhardt) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7: Largo-Allegro-Largo e Piano-Andante-Hornpipe (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Aterforum 1987.** Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche: O. Messiaen: Le merle noir, per flauto e pianoforte ♦ P. Hindemith: Sonata per flauto e pianoforte: Allegro vivace - Lento - Vivace - Marcia (Giulio Giannelli Viscardi, fl.; Anna Barutti, pf.) ♦ A. Scriabin: Sonata fantasia in sol diesis minore op. 19 ♦ M. Ravel: Une barque sur l'Océan ♦ S. Rachmaninov: Dagli «Etudes-Tableaux» op. 33: n. 5 in sol minore (Pf. Daniela Landuzzi) (Registrazione effettuata il 23 giugno 1987 al Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara)

21,50 **La cronaca e le storie.** La stanza di Pirandello: riflessioni, appunti, testimonianze, documenti inediti e rari e materiale di spettacolo a cinquant'anni dalla morte. A cura di Stefano Geraci. Collaborazione al programma di Luca Archibugi. Conducono Alessandro D'Amico e Ferdinando Taviani. 1ª parte (Replica)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

CHE COS'È una lettera? Come è nata la corrispondenza? Gli epistolari celebri. Oggi nel* Paginone estate *(Radiouno)

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— **GR 1 Sport - Fuoricampo** di M. De Luca

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: I Superquattro
10 GR 1 flash

11 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia

11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **La ladra** di Mario Tobino. «Premio Fiuggi 1984». Sceneggiatura di Enzo Mancini. 1ª puntata (Replica)

14 **Musica oggi.** Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Radiouno per tutti: **Eco... eco... eco**. Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione Gigi Musca

16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. L'Italiano cantato (Replica) — La bottega fantastica di Maurice Ravel (Replica) — Storia della posta

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz negli anni '80» di L. Veronesi

18 **Ondaverde camionisti**

18,05 DSE **La collana della regina** a cura di Mariella Serafini Giannotti condotto e realizzato da Roberto Franchina

18,30 **Musica sera: Piccolo Concerto.** Direttore Georges Prêtre (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «La bellezza dell'indifferenza ovvero l'indifferenza della bellezza» di Carlo Raspollini e Luciano Torrelli

20 **L'allegra faccia della terza età.** Varietà radiofonico di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco (Replica)

20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Carlo Pisacane» (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola (Replica)

21 **Poesia italiana oggi.** Programma di Isabella Vincentini. In studio Tomaso Kemeny

21,30 **Una voce perduta.** Originale radiofonico di Sandro Cappelletto. Regia Giorgio Bandini

22 **C'era una volta il night** di Fabrizio Laurenti

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Maria Grazia Puoti. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Paolo Carbone

8,15 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La luce del nord** di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano. 14ª puntata. Con Alberto Lupo

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19,26 **R... estate con noi.** Un programma a cura di Lella Carcereri, con la partecipazione di Domenico Volpi. Regia di Luigi Tani. Sommario:

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Le città sonore** di Alvise Sapori. 9ª puntata

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 178ª, 179ª, 180ª puntata

17,30-18,30: GR 2 Notizie

18,32 **Professione scrittrice: Agatha Christie** di Gabriella Lodolo. 13ª puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: L'opera lirica
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Marina Caruso. H. Purcell: Pavana e Ciaccona in sol minore per archi (Orch. da camera «Societas Musica» di Copenaghen dir. Ernst Jorgen Hansen) ♦ M. Ravel: Le Tombeau de Couperin: Prélude - Forlane - Menuet - Rigaudon (Royal Philharmonic Orch. dir. André Previn)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1 per violoncello e pianoforte: Adagio sostenuto: Allegro - Rondò (allegro vivace) (Pierre Fournier, vl.; Wilhelm Kempff, pf.) ♦ A. Castillon de Saint-Victor: Quartetto in sol minore op. 7 per pianoforte e archi: Larghetto - Scherzando - Larghetto (Anne Claude Villars, vl.; Simone Feyrabend, v.la; Claire Giardelli, vc.; Daniele Bellik, pf.) ♦ D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra: Allegro-Largo-Rondò (allegretto non tanto) (origin. per 2 flauti) (Maxence Larrieu, fl.; Pierre Pierlot, ob. - Orch. della Radiotelevisione di Montecarlo dir. Louis De Froment)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Tel. al n. (06) 361 22 41

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). C. Monteverdi: «Et è pur dunque vero», scherzo musicale per voce e continuo (Tania D'Althann, sopr.; Luigi Rovighi, vl.; Hans Ludwig Hirsch, cemb. - Complesso vocale-strumentale «Accademia C. Monteverdi») ♦ J. S. Bach: Otto Sinfonie (Invenzioni) a tre voci (Pf. Andrea Schiff) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis min. «Dell'addio»: Allegro assai-Adagio-Minuetto (allegretto)-Finale (presto) (Orch. The Amsterdam Baroque dir. Ton Koopman) ♦ E. Grieg: «Holberg suite», suite in stile antico op. 40 per orchestra d'archi: Preludio - Sarabanda - Gavotta - Aria - Rigaudon (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca — Premio Asolo '87 — Musica da balletto nella tradizione inglese con S. Allder

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Mila Stanic

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti

17 **DSE Il ragazzo nella letteratura italiana.** Programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Libero adattamento di Maria Grazia Milone. Consulenza di Laura Aida Potorti.

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine e A. Gambetti. Nel corso del programma: J. Strauss jr.: Rose del sud, valzer op. 388 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. Joseph Keilberth) ♦ L. Boccherini: Duo n. 2 in mi maggiore per due violini. Allegro giusto - Larghetto - Minuetto (Allegretto) - Rondò (Moderato) (Duo violinistico di Milano Luis Michail e Marthe Carli) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra: Andante sostenuto - Allegro scherzando - Presto (Sol. Pascal Rogé - Royal Philharmonic Orch. dir. Charles Dutoit)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). R. Strauss: Così parlò Zaratustra, poema sinfonico op. 30 (Chicago Symphony Orch. dir. Georg Solti) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore K. 593 per archi: Larghetto, allegro-Adagio-Minuetto (Allegretto)-Finale (Allegro) (Arthur Grumiaux e Arpard Gerecz, vl.i; Georges Janzer e Max Lusueur, v.le; Eva Czako, vc.)

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 Dal Concert Hall della Radio Danese. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **XX Anniversario della Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Lamberto Gardelli. J. A. Scheibe: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore ♦ N. V. Bentzon: Triplo Concerto op. 94 per oboe, clarinetto, fagotto e archi (Bjorn Carl Nielsen, ob.; Niels Thomsen, clar.; Jens Tofte-Hansen, fag.) ♦ H. Berlioz: Sinfonia fantastica, episodi della vita d'un artista op. 14: Rêveries - Un bal - Marche au supplice - Songe d'une nuit du Sabbat. Orchestra Sinfonica della Radio Danese
Nell'intervallo (ore 21,10 circa): Pagine da: **Vita di poeta: gli artisti** di Robert Walser. Lettura di Davide Montemurri. Un programma di Marina Mariani

22,30 **Libri novità**

22,40 **Sergei Prokofiev:** Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83 (Pf. Milkhail Pleiniov)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

DOMENICA 20 SETTEMBRE

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 **Stereounosera**
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Clelia Bendandi e Gerardo Panno
15,28 **Ondaverdedue**
15,30 **GR 2 Notizie**
15,50 **Domenica sport** (I parte)
16,50-17,27: **Ondaverdedue**
16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
18 **Domenica sport** (II parte)
18,45 **GR 2 Notizie**
— **Il meglio della Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Alberto Castelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro**: Orchestre giovanili a Lanciano. Programma di Gianni Gualberto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,30 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11** Wie einst in schönern Tagen. Unterhaltungsmusik. **11,35** Auf der Sunnenseit'n. Heute: «Eisacktaler Musikanten». **12,13** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45** Volkstümliche Klänge. **14,30** Immer noch geliebt. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Wann das Singen net war... Heute: «Der Oberdorfer Volksliedchor und der Männerchor St. Martin/Gsies». **17,30** Für die jungen Hörer. «Fünf Freunde jagen die Entführer». 3. Folge. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Heute: Harald Troschke im Gespräch mit dem schwedischen Astrophysiker und Nobelpreisträger Hannes Alfvèn. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55-13** GLASBENI MOZAIK: (**10,15**) Mladinski oder: «Emil in detektivi». Napisal Erich Kästner, prevedel Vital Klabus, dramatizirala Zora Tavčar. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. (**11,45**) Vera in naš čas. (**12**) Radio oddih. Poletni variete, ki ga pripravljata Bogdana Bratuž in Adrijan Rustja (ponovitev). **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** NASA NEDELJA Z GLASBO IN BESEDO: (**14,10**) Na počitnice! (ponovitev). (**15**) Na obisku (ponovitev). (**16**) 17. festival Števerjan '87. Igrajo ansambel «Bratov Krt» iz Stahovice, «Štajerskih sedem» iz Slovenskih Konjic ter ansambel «Viki Ašič ml.» iz Celja. (**17**) Sport, nato Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Lorenzo Macrì
20,20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Giuseppe Carboni, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti**: Situazione scolastica in Italia e all'estero. Programma di Marcella Mazzocchi. A cura di Gioia Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Matinée. **10,30** Allerhand Durcheinand. **11** Kunterbunt am Montag. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Müller-Westernhagen. 2. Teil. **18** Westernmelodie. **18,45** Bayerische Weingüter in Südtirol. **19,30** Abend aktuell. **20** «Das Haus der sieben Fliegen». 3. Teil. **21** Begegnung mit der Oper. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Osebno. (Izbor iz naših literarnih srečanj). **8,35-10** GLASBENI MOZAIK: (**9**) Otroški kotiček: Ali jih poznaš? Okno v živalski svet. **10,10** Koncert Rai iz Rima. A. Schönberg: Currelieder za soliste, zbor in orkester. Sopranistka L. Kelm, mezzosopranistka R. Baldani, tenorista V. Horn in U. Benelli, baritonist W. Gronroos, basist B. Carmeli; simfonični orkester RAI iz Rima ter zbora RAI iz Rima in Milana vodi J. Aronovič; zborovodji I. Meister in M. Balderi. **12-13** GLASBENI MOZAIK: (**12**) Zapiski s poti. **13,20** Revija «Corovivo»: dekliški zbor «Vesna». **13,35** Glasbene skice. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: (**16**) Poezija slovenskega zapada. **17,10** Klasični album. **18** Kmetijski tednik. (Ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

SERGIO MILANI, direttore de* La Nuova Sardegna, *commenta questa settimana, i quotidiani del mattino a* Prima pagina *(Radiotre)

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Angelo Branduardi
10 GR 1 flash

11 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia

11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **La ladra** di Mario Tobino. «Premio Fiuggi 1984». Sceneggiatura di Enzo Mancini. 2ª puntata (Replica)

14 **Musica oggi.** Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Radiouno per tutti. **Eco... eco... eco.** Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione Gigi Musca

16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. L'italiano cantato (Replica) — La bottega fantastica di Maurice Ravel (Replica) — Storia della posta

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat

18 **Ondaverde camionisti**

18,05 **La loquacità del silenzio** di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci

18,30 **Concerto di Musica e Poesia «Estiva».** Programma di Bruno Cagli. Regia di Flaminia Rinonapoli. Con Patrizia De Clara, Anna Miserocchi, Mariella Montemurri, Rodolfo Baldini, Claudio De Angelis, Davide Montemurri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Verso l'isola: l'Arcipelago toscano» di Piero Cannizzaro

20 Ore venti, su il sipario. **Testimonianze di Dmitrij Sostakovic.** Raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da Siro Angeli. 18ª puntata (Replica)

20,35 **Quando suona il disco.** Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo

21 **L'operetta in 30 minuti: La mazurka blu** di Franz Lehar. Programma di Vito Molinari con la partecipazione di Elisabetta Viviani e Cesare Gallino (Replica)

21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi. Pippo Molino:** Frammento A e B per chitarra ♦ **Sergio Cafaro:** Impromptu per pianoforte ♦ **Arduino Gottardo:** Trio per flauto, oboe e fagotto ♦ **Pierluigi Zangelmi:** Incontri concertanti per sette strumenti

22 **C'era una volta il night** a cura di Fabrizio Laurenti

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Le nuove frontiere della scienza»

8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La luce del nord** di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano. 15ª puntata. Con A. Lupo, W. Maestosi, A. M. Serra Zanetti, G. Lavagetto

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19,26 **R... estate con noi.** Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Domenico Volpi. Regia di Luigi Tani. Sommario:
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Le città sonore** di Alvise Sapori. 10ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 181ª, 182ª, 183ª puntata
17,30-18,30: **GR 2 Notizie**
18,32 **I primi americani danzano nel sole** di Lilias Green. 13ª puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: La prosa
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Marina Caruso. N. Porpora: Concerto in sol maggiore per violoncello, orchestra d'archi e continuo: Adagio - Allegro - Adagio - Allegro (rev. F. Degrada) (Sol. Suzan Moses - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) ♦ G. Donizetti: Introduzione in re maggiore per archi (Rodolfo Bonucci e Fulvio Leofreddi, vl.i; Lina Lama, v.la; Arturo Bonucci, vc.; Franco Petracchi, cb.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Bruckner: Sinfonia in mi bemolle maggiore «Romantica» n. 4: Allegro - Andante quasi allegretto - Sehr Schnell - Trio «Im gleichen tempo» - Allegro moderato (Orch. della Radio di Francoforte dir. Eliahu Inbal) ♦ M. Moszkowski: Studio in fa maggiore op. 72 n. 6 per pianoforte (Sol. Vladimir Horowitz)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Tel. al n. (06) 3612241

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte: Adagio sostenuto ed espressivo; Allegro molto - Piuttosto presto (Yo Yo Ma, vc.; Emanuel Ax, pf.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in re minore per archi e pianoforte: Allegro molto - Andante - Allegro molto (Hans Maile, vl.; Chaim Soloturskij, v.la; René Forest, vc.; Horst Gobel, pf.) ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 414 per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Allegretto (Sol. Radu Lupu - The English Chamber Orch. dir. Uri Segal)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Note di scena con Stefano Vizioli — Dal barocco allo stile classico con Paolo Fenoglio — Fatti e personaggi del mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Mila Stanic

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti

17 DSE **Leggiamo insieme.** Un programma di Giacomo Gambetti

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine e A. Gambetti. Nel corso del programma: G. F. Haendel: Concerto grosso in si minore op. 6 n. 12: Largo - Allegro (Larghetto e piano) - Largo - Allegro (Simon Standege e Elisabeth Wilcock, vl.i; Anthony Pleeth, vc. - The English Concert Orch. dir. e clav. E. Trevor Pinnock) ♦ D. Scarlatti: Sei Sonate per pianoforte (Sol. Vladimir Horowitz) ♦ R. Wagner: Tristano e Isotta: Preludio - Morte di Isotta - Preludio atto III (Corno inglese Alain Denis - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Z. Kodaly: Háry János, Suite per orchestra op. 15: Preludio - Il carillon di Vienna - Canzone - Battagia e sconfitta di Napoleone - Intermezzo - Entrata dell'Imperatore e della corte (Orch. della Società Filarmonica di Budapest dir. Janos Ferencsik) ♦ M. Glinka: Sestetto in mi bemolle maggiore per 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte: Allegro, maestoso - Andante - Allegro con spirito (Elisabeth Perry e Miles Golding, vl.i; Susie Mezzaros, v.la; Timothy Mason, vc.; Barry Guy cb,; Julian Jacobson, pf.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»: Andante con moto - Allegro un poco agitato - Vivace non troppo - Adagio - Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assai (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di O. Zonca. Esploratori dell'atomo. Partecipa G. Wick (Replica)

21,30 **Jan Dismas Zelenka:** Capriccio n. 5 in sol maggiore (Camerata di Berna dir. Alexander van Wijnkoop)

21,50 **La cronaca e le storie:** La stanza di Pirandello: riflessioni, appunti, testimonianze, documenti inediti e rari e materiale di spettacolo a cinquant'anni dalla morte. 2ª parte (Replica)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Loredana Bertè
10 GR 1 flash

11 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia

11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **La ladra** di Mario Tobino. «Premio Fiuggi 1984». Sceneggiatura di Enzo Mancini. 3ª puntata. Regia di Sebastiano Giuffrida (Replica)

14 **Musica oggi.** Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Radiouno per tutti. **Eco... eco... eco.** Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione Gigi Musca

16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. I Nobel mancati (Replica) — La leggenda di Furtwängler (Replica) — Storia della posta

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz negli anni '80» di L. Veronesi

18 **Ondaverde camionisti**

18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera. La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Pino Morabito

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il sasso risonante» di Alfredo Profeta (Replica)

20 **Indovina chi è?** Varietà radiofonico e regia di Silvio Gigli

20,30 Il Pool sportivo presenta, da Pisa, l'incontro amichevole di calcio **Italia-Jugoslavia.** Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti; dagli spogliatoi: Ezio Luzzi

22,30 **Intervallo musicale**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Rosh Ha Shanà** - Nuovo anno ebraico. Messaggio di Tullia Zevi, presidente dell'Unione delle Comunità Israelitiche italiane e conversazione di Rav Riccardo Di Segni del Dipartimento Assistenza culturale alle Comunità israelitiche

8,10 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,15 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La luce del nord** di A.J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano. 16ª puntata. Con Walter Maestosi, Gino Lavagetto, Paolo Bonetti, Stefano Varriale, Carlo Enrici, Gioachino Maniscalco, Daniela De Giorgi, Licia Lombardi, Ada Maria Serra Zanetti, Roberto Del Giudice, Danilo De Girolamo

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19,26 **R...estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Domenico Volpi. Regia di Luigi Tani. Sommario:
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Le città sonore** di Alvise Sapori. 11ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 184ª, 185ª, 186ª puntata
17,30-18,30: **GR 2 Notizie**
18,32 **Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. 13ª puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di Luca Liguori

20,45 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: Le forme della musica
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Marina Caruso. C. M. von Weber: Intermezzo (dalle musiche di scena per «Donna Diana»); Valzer (trascrizione di S. Behrend) (Chit.i Siegfried Behrend e Michael Troster) ♦ N. Rimski-Korsakov: «La fiaba dello zar Saltan», suite sinfonica (Orch. Filarmonica di Rotterdam dir. David Zinman)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani. Telefonare al n. (06) 36 12 241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte: Allegro, ma non tanto - Scherzo (allegro molto) - Adagio cantabile - Allegro vivace (Leonard Rose, vc.; Eugene Istomin, pf.) ♦ R. Schumann: «Liederkreis», 12 Lieder op. 39 per voce e pianoforte (su testi di J. Eichendorff) (Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Ch. Eschenbach, pf.) ♦ R. Vaughan Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi: Intrada - Burlesca ostinata - Sarabanda - Scherzo - Marcia e ripresa (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Tel. al n. (06) 361 22 41

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte: Andante - Allegro vivace - Adagio - Tempo andante - Allegro vivace (Mstislav Rostropovich, vc.; Sviatoslav Richter, pf.) ♦ R. Wagner: Sigfrido, atto II: «Mormorio della foresta» (Orch. Filarm. di Vienna dir. Georg Solti) ♦ I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, balletto in 2 quadri (rev. dell'Autore del 1945) (Orch. Sinf. di Detroit dir. Antal Dorati)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: I cantanti di scuola napoletana con G. Altavilla e G. Marata — Premio Asolo '87 — Le smanie della villeggiatura con Maria Delogu

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Mila Stanic

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine e A. Gambetti. Nel corso del programma: P. I. Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite dal balletto op. 20 (Vl. sol. Michel Schwalbe - Berliner Philharmoniker Orch. dir. Herbert von Karajan) ♦ L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 25 per flauto, violino e viola (Milan Munclinger, fl.; Vaclav Snitil, vl.; Jaroslav Motlik, v.la) ♦ N. Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra (Sol. Salvatore Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Charles Dutoit)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). A. Dietrich, R. Schumann e J. Brahms: Sonata in la minore per violino e pianoforte «F A E Sonata»: Allegro (Dietrich) - Intermezzo (Schumann) - Scherzo: allegro (Brahms) - Finale (Schumann) (Jean-Jacques Kantorow, vl.; A. Planes, pf.) ♦ M. Reger: Quartetto n. 5 in fa diesis minore op. 121 per archi: Allegro espressivo - Vivace - Adagio - Allegro con spirito (Quartetto Tel Aviv: Ch. Taub e Y. Boiko, vl.i; D. Benyamini, v.la; U. Wiesel, vc.) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore «L'orso»: Vivace assai - Allegretto - Minuetto - Finale (Vivace) (Orch. Süddeutsche Kammerphilharmonie dir. Gunther Wich)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di Raffaello Siniscalco (Replica)

21,30 **Bohuslav Martinu:** Quattro notturni per violoncello e pianoforte (Philippe Müller, vc.; Ralf Gothoni, pf.)

21,50 **La cronaca e le storie.** La stanza di Pirandello: riflessioni, appunti, testimonianze, documenti inediti e rari e materiale di spettacolo a cinquant'anni dalla morte. 3ª parte (Replica)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
20 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Paolo Debernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Donne italo-scozzesi. Programma di Michele Palazzetti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,305 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans (Whg). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** «Unser Lied '87». 2. Folge. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. **18,45** Das naturhistorische Kabinett. «Das Museum 'Heimische Tierwelt' von Simon Ratschiller in Burgstall». **19,30** Abend aktuell. **20** Sommerfestival der Operette. **21** Dolomitensagen. Karl Felix Wolff. **21,30** Freude am Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Povejmo v živo! (Izbor iz naših razprav o slovenski kulturni stvarnosti). **9** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v cerkvi sv. Martina v Dolini. Skupina «Nuovo ricercare» iz Trsta. **11-13** GLASBENI MOZAIK: (**12**) Pojdite z nami! **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: (**15**) Mladi mladim - (**16**) «Kakor od vetra se trese moje srce». O ljubezni v književnosti. **17,10** Klasični album. **18** Večni sopotniki. Sklop velikih pesnitev za včerajšnjo in današnjo rabo v izboru in pripovedi Vladimira Jurca ter v režiji Sergeja Verča. G. Leopardi «O, drage zvezde voza...» (ponovitev). **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,28 **GR 1 in breve**
20,30 **Calcio: Italia-Jugoslavia**. Amichevole (Vedi Radiouno)
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. In studio Clelia Bendandi e Gerardo Panno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Isa Santori e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wann das Singen net war... **9,30** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,05** Matinée. **10,30** Das Kurzhörspiel. «Do it yourself». **11** Sommerfestival der Operette (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. **18** Das Abenteuer des Jazz. 13. Folge. **18,45** Alois Brandstetter erzählt... **19,30** Abend aktuell. **20** Veranstaltungen des Senders Bozen: W. A. Mozart: Sonate in A-Dur, KV 305; I. Strawinsky: Divertimento; W. A. Mozart/Kreisler: Rondo aus der «Haffner-Serenade»; K. Stamitz: Quartett für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello in B-Dur, op. 19 Nr. 2; J. N. Hummel: Quartett für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello in Es-Dur; W. A. Mozart: Quintettsatz in F-Dur KV Anhang 90. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Poti do branja. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču. Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi A. Nanut; violist Mile Kosi. **11,30-13** GLASBENI MOZAIK: (**12**) Živozeleno. **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra: komorni mešani zbor «Nova Gorica» v cerkvi Sv. Martina v Dolini. Prvi del koncerta. **13,40** Glasbene skice. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: (**16**) S poti po Afriki. **17,10** Klasični album. **18** Literarne podobe. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

I ricordi di Vittorio Veneto

Andiamo a ritrovare l'Italia di «quando vincevamo le guerre». Possiamo farlo a Vittorio Veneto, la bella cittadina in provincia di Treviso che deve il nome proprio al ricordo della battaglia conclusiva della Grande Guerra (24 ottobre-3 novembre 1918) la quale segnò la vittoria dell'Italia contro l'Austria-Ungheria.

Gli appassionati di storia patria potranno rivivere l'atmosfera di quei giorni visitando il Museo della Battaglia sistemato nell'antica Loggia Cenedese. Pochi sanno tuttavia che Vittorio Veneto conta molte altre attrattive e che l'attuale comune risulta dalla fusione di due remoti insediamenti, Ceneda e Serravalle.

Il primo era al tempo dei romani un campo fortificato, e divenne in seguito un ducato longobardo. Serravalle era un munitissimo centro difensivo, allo sbocco nella valle del fiume Maschio.

La più antica costruzione della città è il Castello S. Martino, sede attualmente dell'arcivescovado. Alla Loggia Cenedese, che era una volta il palazzo comunale, abbiamo già accennato. Ma esiste anche una Loggia Serravallese, che risale al 1462 e a sua volta contiene un museo, dedicato alla storia locale. Da vedere ancora la chiesa di S. Giustina con il sepolcro di Rizzardo VI da Camino che rappresenta uno dei più bei monumenti funebri del Veneto; e la chiesa di S. Giovanni Battista, nella cui cappella Galletti si possono ammirare affreschi quattrocenteschi di grande fattura.

Vittorio Veneto è un buon punto di partenza per varie escursioni nei dintorni. Le Prealpi Bellunesi sono a due passi e si può inoltre puntare su Conegliano, centro vinicolo di prim'ordine con un'eccellente produzione anche di grappe. Oppure, volendo rimanere in atmosfera di memorie patriottiche, si può raggingere la località di Nervesa della Battaglia con un sacrario dei Caduti e un'abbazia.

foto AFE

Il Santuario di S. Aguto a Vittorio Veneto. Nella foto in basso, l'etologo Danilo Mainardi

Notizie pratiche

Il numero telefonico dell'Azienda di Soggiorno è 0438/56804. Fra gli alberghi cittadini meritano di essere citati il Terme di seconda categoria, mentre il Vittorio Veneto, il Sanson e il Flora sono di terza. La gastronomia locale è quella gustosissima, tipica del Veneto trevigiano, con abbondanza dell'immancabile polenta, risotti preparati in mille modi e salcicia luganega, e con vini di ottimo livello. Buone trattorie sono il Postiglione e Da Carlo.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Danilo Mainardi Riddano animali

Apollo pronunziava i suoi oracoli sotto forma di rebus? Gli enigmisti, secondi a nessuno nell'interpretare miti e leggende, ricordano che Filippo re di Macedonia, per sfuggire alla morte cruenta ad opera di un carro, profetizzatagli da Apollo, proibì l'uso di tutti i veicoli a ruote. E non sapeva, il poveretto, che l'oracolo, esprimendosi con la tecnica del rebus, aveva fatto riferimento alla figuretta di un carro, incisa sull'elsa della spada di Pausania.

E che ne dite del vezzo rebussistico di Cicerone di firmare una coppa, da lui offerta in dono agli dei, con il suo nome Marcus Tullius, seguito dall'immagine di un cece («cicer»)?

Non c'è dubbio, quindi, che i rebus vengano da molto lontano, anche se il loro nome — secondo gli storici — avrebbe origini più recenti, da quando, in epoca medioevale, gli scribi di Bazoche in Piccardia, durante il carnevale, si divertivano a portare in giro per le strade, recintandoli, certi pannelli satirici, illustrati da lettere e figurine, che si intitolavano «de rebus quae geruntur» (in parole povere «fatti del giorno»); una definizione che, col tempo, si ridusse all'attuale «rebus».

Il nome di rebus spetta oggi a un gioco, in continua evoluzione tecnica, che è strettamente regolato da una precisa codificazione, di cui sarà utile darvi notizia. Per ora voglio accennare a un argomento che, nella storia dell'enigmistica, ha un posto di vivo risalto: i rebus di Leonardo da Vinci. Essi, pur se redatti in maniera per noi alquanto elementare, continuano ad essere esempi di buona fattura, come il seguente, che vede le lettere COL seguite da una «padella», due «more», le lettere MAL, un «collo» e le lettere CATO. Il tutto a formare la frase: «Colpa dell'amore mal collocato».

Danilo Mainardi, professore di etologia all'Università di Parma, autore del programma *Tre miliardi di anni* dedicato agli animali, andato in onda recentemente su Raitre, apprenderà con piacere che nel suo nome RIDDANO (ossia «girando in tondo danzando») ANIMALI. Ma non sono neppure da scartare gli altri anagrammi «In orda d'animali», «Adorni d'animali» e «Ridando animali».

DANILO MAINARDI = RIDDANO ANIMALI.

GIORGIO WEISS

foto Marcello Mencarini

AL BANO e Romina Power sono gli ospiti di oggi nel Viaggio fra i grandi della canzone con Adriano Mazzoletti (Radiouno)

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Al Bano e Romina Power
10 GR 1 flash

11 **Nasce una stella.** Regia Alberto Buscaglia

11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **La ladra** di Mario Tobino. «Premio Fiuggi 1984». Sceneggiatura di Enzo Mancini. 4ª puntata. Regia di Sebastiano Giuffrida (Replica)

14 **Musica oggi.** Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Radiouno per tutti. **Eco... eco... eco.** Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione Gigi Musca

16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. L'arte e i suoi stili (Replica) — La bottega fantastica di Maurice Ravel (Replica) — Storia della posta

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Dizzy Gillespie e il Be-Bop» di Gerlando Gatto. Regia di Giuliana Valci

18 **Ondaverde camionisti**

18,05 **La loquacità del silenzio** di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci

18,30 **Fogli d'album**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera. «A.A.A. Aspettando il giudizio di Dio» di A. Morfino e A. Riezza (Replica)

20 **Regia d'Autore: Giorgio Bandini.** «Un'ombra pallida» (Replica)

21 **San Gusmè: Festival della poesia e della canzone bacchica** a cura di Silvio Gigli

22 **C'era una volta il night** a cura di Fabrizio Laurenti

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La luce del nord** di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano. 17ª puntata. Con A. Lupo, G. Lavagetto, G. Coccimiglio, W. Maestosi

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Domenico Volpi. Regia di Luigi Tani. Sommario:
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Le città sonore** di Alvise Sapori. 12ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 187ª, 188ª, 189ª puntata
17,30-18,30: **GR 2 Notizie**
18,32 **La strada delle padelle di latta.** George Gershwin, un breve sogno americano. Originale radiofonico di Furio Bordon (13ª)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 DSE **Dentro la storia: il Medioevo.** Testi di Mario Sanfilippo. Regia di Bruna Bertani

20,10 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. 1ª parte. Questa sera: La commedia musicale
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 3,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOTRE

6 **Preludio**

7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Marina Caruso. C. M. von Weber: Concerto n. 1 in do maggiore op. 11 per pianoforte e orchestra «Gran Concerto»: Allegro - Adagio - Presto (Sol. Maria Littauer - Orch. Sinf. di Amburgo dir. Siegfried Kohler)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: dal Quaderno per Anna Magdalena Bach: Minuetto in sol maggiore; Minuetto in re minore; Marcia in sol maggiore; Minuetto in re minore; Marcia in re maggiore; Minuetto in la minore; Musette in re maggiore (Chit. Andrés Segovia) ♦ L. van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 102 n. 2 per violoncello e pianoforte: Allegro con brio - Adagio con molto sentimento d'affetto - Allegro - Allegro fugato (Leonard Rose, vc.; Eugene Istomin, pf.) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «del rullo di timpani»: Adagio; Allegro con spirito - Andante piuttosto allegretto - Minuetto - Finale (Allegro con spirito) (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Tel. al n. (06) 361 22 41

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «Della trota»: Allegro vivace - Andante - Scherzo - Tema: andantino - variazioni 1-5 - Finale - (Allegro giusto) (Sol. Jean Jacques Kantorow, vl.; Vladimir Mendelssohn, v.la; Philippe Muller, vc.; Duncan McTier, cb.; Jacques Rovier, pf.) ♦ J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio di molto - Allegro ma non tanto (Sol. Thomas Zehetmayr - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Pianoforte a quattro mani con Maurizio Carnelli — Ritratto di Guido Cantelli con Carlo Cavalletti — Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Mila Stanic

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti

17 DSE C'era una volta. **Le fiabe dell'amore** di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo «Il brutto anatroccolo» (Replica)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine e A. Gambetti. Nel corso del programma: L. Mozart: Musikalische Schlittenfahrt (Orch. Pro Arte di Monaco dir. Kurt Redel) ♦ G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e pianoforte «Il trillo del diavolo»: Larghetto affettuoso - Allegro - Grave - Allegro assai (David Oistrakh, vl.; Frida Bauer, pf.) ♦ L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra: Adagio, Allegro - Adagio - Rondò (Vivace) (Sol. Karl Leister - Orch. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). G. Verdi: La forza del destino, sinfonia (New Philharmonia Orch. dir. Riccardo Muti) ♦ A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte e archi: Allegro ma non tanto - Dumka (Andante con moto) - Scherzo (Furiant molto vivace) - Finale (Allegro) (Sviatoslay Richter, pf. e Quartetto Borodin: Mikhail Kopelman e Andrei Abramenkov, vl.i; Dmitri Shebalin, v.la; Valentin Berlinski, vc.) ♦ J. Suk: Maturità della vita, poema sinfonico op. 34 per coro e orchestra (Orch. Filarm. Cecoslovacca e Coro femminile dir. Vaclav Neumann - Mº del Coro Lubonir Matl)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Stagione Lirica 1986-'87.** Dal Teatro di San Carlo di Napoli **Fidelio.** Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Geor Friedrich Treitschke. Musica di Ludwig van Beethoven. Don Fernando: Tom Krause; Don Pizarro: Hartmut Welker; Florestan: Robert Schumk; Leonore (Fidelio): Sabine Hass; Rocco: Hans Sotin; Marzelline: Elizabeth Gale; Jaquino: Ruediger Wohlers; Primo prigioniero: Silvano Paolillo; Secondo prigioniero: Giuseppe Zecchillo. Direttore Gabor Ötvös. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. Mº del Coro Giacomo Maggiore (Reg. eff. il 9-5-1987)
Nell'intervallo (ore 22,20 circa): **Libri novità**

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash

11 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia

11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **La ladra** di Mario Tobino. «Premio Fiuggi 1984». Sceneggiatura di Enzo Mancini. 5ª puntata. Regia di Sebastiano Giuffrida (Replica)

14 **Musica oggi.** Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Radiouno per tutti. **Eco... eco... eco.** Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione Gigi Musca

16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. I Nobel mancati (Replica) — La leggenda di Furtwängler (Replica) — L'italiano cantato (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Dizzy Gillespie e il Be-Bop» di Gerlando Gatto. Regia di Giuliana Valci

18 **Ondaverde camionisti**

18,05 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conducono Antonio Bottiglieri e Monica Tavernini

20,35 Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia D. Montemurri (Replica)

21,03 **Festival d'Automne 1987: Concerto inaugurale.** Direttore Hans Zender. Susanna Rigacci, soprano; Beatrice Mathez-Wütrich, mezzosoprano; Mario Bolognesi, tenore; Giorgio Finazzi, flauto; Pietro Borgonovo, oboe. Bruno Maderna: Grande aulodia, per flauto e oboe soli con orchestra ♦ Luigi Nono: Il canto sospeso per soprano, contralto, tenore, coro e orchestra. Orchestra e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Mino Bordignon

22,30 **Orchestre nella sera**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perchè...**

8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La luce del nord** di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano. Ultima puntata. Con Alberto Lupo, Ada Maria Serra Zanetti, Gianni Musy, Anna Maestri, Emilio Cappuccio, Licia Lombardi, Eligio Irato, Daniela De Giorgi, Gioacchino Maniscalco, Danilo De Girolamo

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19,26 **R...estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Domenico Volpi. Regia di Luigi Tani. Sommario:

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Le città sonore** di Alvise Sapori. 13ª puntata

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 190ª, 191ª, 192ª puntata

17,30-18,30: GR 2 Notizie

18,32 **Qui comincia l'avventura** di Stefano Andreani. 13ª puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: Autoritratti al microfono
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. K. F. Abel: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro ma non troppo (Jaap Schroeder, vl.; Pierre Feit, ob.; Dieter Klocker, clar. - Orch. Concerto Amsterdam dir. Jaap Schroeder) ♦ S. Dogdson: Partita per chitarra: Allegro con moto - Molto vivace - Adagio - Allegro (Sol. John Williams)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in fa diesis minore op. 28 per pianoforte (Sol. John O'Connor) ♦ C. Debussy: Images per orchestra: Gigues - Iberia: Par les rues et par les chemins; Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête - Rondes de printemps (Boston Symphony Orch. dir. Michael Tilson Thomas) ♦ R. Schumann: Sonata in la minore op. 105 per violino e pianoforte: Mit leidenschaflichem Ausdruck - Allegretto - Lebhaft (Gidon Kremer, vl.; Martha Argerich, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Tel. al n. (06) 361 22 41

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Marcia in re maggiore op. 51 n. 1 (trascr. per orchestra) (National Philharmonic Orch. dir. Charles Gerhardt) ♦ A. Rubinstein: Sonata in fa minore op. 49 per viola e pianoforte: Moderato - Andante - Moderato con moto - Allegro assai (Lubomir Maly, v.la; Libuse Krepelova, pf.) ♦ P. I. Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orch.: Allegro non troppo e molto maestoso - Andante semplice - Allegro con fuoco (Sol. Barry Douglas - London Symphony Orch. dir. Leonard Slatkin)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Mozart senza Da Ponte: Le opere giovanili con Andrea Zaccaria — Premio Asolo '87 — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Mila Stanic

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine e A. Gambetti. Nel corso del programma: E. von Dohnanyi: Variazioni su una filastrocca op. 25 per pianoforte e orchestra (Sol. Andras Schiff - Chicago Symphony Orch. dir. Georg Solti) ♦ R. Schumann: Quartetto n. 1 in la maggiore op. 41 per archi: Introduzione (Andante - Espressivo - Allegro) - Scherzo (Presto) - Intermezzo - Adagio - Presto (Moderato Tempo I) (Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegreffi, vl.i; Piero Farulli, v.la; Franco Rossi, vc.) ♦ M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re minore: Allegro ma non troppo - Scherzo alla cosacca - Romanza - Finale (Tempo di polacca) (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Yevgeni Svetlanov)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). A. Roussel: Sonata n. 1 op. 11 per violino e pianoforte (Eric Alberti, vl.; Olga Galberin, pf.) ♦ J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11: Allegro molto - Scherzo (Allegro ma non troppo) - Adagio ma non troppo - Minuetto I e II - Scherzo - Rondò (Orch. Filarmonica di Berlino dir. Claudio Abbado)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti. Joseph Brodskij: l'arte come forma alternativa dell'esistenza. Benedetta Craveri a colloquio con il poeta russo (Replica)

21,30 **Ottorino Respighi:** Trittico botticelliano per piccola orchestra: La primavera - L'adorazione dei Magi - La nascita di Venere (Argo Chamber Orch. dir. Laszlo Heltay)

21,50 **La cronaca e le storie.** La stanza di Pirandello: riflessioni, appunti, testimonianze, documenti inediti e rari e materiale di spettacolo a cinquant'anni dalla morte. A cura di Stefano Geraci. 4ª ed ultima parte (Replica)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Lorenzo Macrì
20,20-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Stefano Mannucci, Paolo Debernardin, Ernesto Assante
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Quando l'Italia è in vacanza. Programma di Leopoldo Innocenti e Fausto Nataletti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos!. **9,30** Stars der Schellackzeit. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Gehet hinaus, predigt das Evangelium... 4. Folge. **19,30** Abend aktuell. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Die Verjüngungskur». Stück von Hans Renz in einer Aufführung der Heimatbühne St. Martin/Passeier. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Osebno (Izbor iz naših literarnih srečanj). **8,35-10** GLASBENI MOZAIK: **(9)** Otroški kotiček. «Cmokec-poskokec». **10,10** Koncert v Krožku za kulturo in umetnost v Trstu. Zbori Glasbene matice iz Trsta: otroški, mladinski in dekliški zbor; pianist A. Starc, honista M. Pannella in Z. Lupinc ter harfistka J. Corrado-Merlak; vodi S. Kuret. **11-13** GLASBENI MOZAIK: **(12)** Na obisku. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: **(15)** Diskorama. **(16)** Poezija slovenskega zapada. **17,10** Klasični album. **18** Četrtkova srečanja: «Primorski emigranti od Soče do Mlade Soče, pričevanja o ljudeh in društvih». **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Paolo Debernardin, Ernesto Assante, Alberto Castelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Gli anni '80: Incontro con l'autore. Programma di Renato Briante e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Tour de France. **10,05** Matinée. **10,30** Frauenbildnisse aus Tirol. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. I. Korschunow: «Jussuf will ein Tiger sein». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle - Stars live! **18** Kleine Worte - Grosse Werte! **18,30** Erzählungen. M. Gruber: «Rapunzel oder Gebrauchsanweisung für ein Begräbnis». **18,40** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Sinfoniekonzert des Orchesters «A. Scarlatti» der RAI-Napel. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Ne prezrimo! **8,45** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v luteranski cerkvi v Trstu. Komorna skupina Mozart Ensemble iz Benetk. W. A. Mozart: Kvartet v d duru za flavto in godala K 285; Kvartet v d molu za godala, K 421; R. Schumann: Kvintet v es duru za klavir in godala, op. 44. **11,25-13** GLASBENI MOZAIK: **(12)** Na počitnice! **13,20** Cecilijanka 1986: mešani zbor L. Bratuž iz Gorice - Ottetto isontino - Soški oktet in ženski zbor Sovodnje. **13,40** Glasbene skice. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: **(15)** Iz filmskega sveta - **(16)** Razmišljanja ob slovenskih ljudskih pravljicah. **17,10** Klasični album. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

La fretta è cattiva consigliera per il Cancro. Notizie preziose per il Sagittario

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

L'impulsività e l'eccessiva esigenza dovranno essere moderate a seconda delle necessità. Non imponetevi con la forza. Giorni favorevoli: 22, 23, 25.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Le idee saranno numerose e buone, e non dovrete lasciarvi distogliere. La severità sia usata con sapiente diplomazia. Giorni buoni: 21, 23, 25.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Il momento è buono per risolvere alcune situazioni che vi stanno a cuore da tempo. Controllate le attività di chi vi circonda. Giorni fausti: 20, 21, 25.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

La fretta potrà farvi commettere delle disattenzioni, per cui è bene non lasciare nulla all'improvvisazione. Giorni favorevoli: 21, 23, 25.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Momenti felici e di intensa emozione. Nel lavoro, andate sempre oltre senza fermarvi sugli inutili cavilli. Giorni ottimi: 20, 24, 26.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Noie superate brillantemente nel settore economico. Riposate e ricuperate le energie per una lotta sociale positiva. Giorni buoni: 20, 21, 22.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Una lunga attesa si rivelerà provvidenziale, impedendovi di prendere una decisione affrettata. Moderate la vostra franchezza. Giorni fausti: 23, 24, 26.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Dovrete contare esclusivamente sulle vostre risorse, perché questo non è il momento adatto per affidarsi agli altri. Giorni favorevoli: 20, 21, 25.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Una certa stanchezza renderà le cose un poco più pesanti. Otterrete le preziose notizie che vi occorrono. Giorni buoni: 23, 24, 25.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

È bene fare il bilancio della situazione e muoversi rapidamente, prima che altri raccolgano il frutto delle vostre fatiche. Giorni buoni: 20, 22, 24.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Portate a termine ogni lavoro lasciato in sospeso. Farete parecchia strada se non vi lascerete condizionare dall'ambiente. Giorni fausti: 20, 25, 26.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Facilitate la comprensione del vostro carattere a chi vi sta più vicino. Giorni favorevoli: 20, 23, 26.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Loredana Bertè, Vergine, è nata a Bagnara Calabra (RC) il 20 settembre 1950

Sono nata l'8 marzo 1957, a Foligno. Ho una licenza di fotografo ambulante, la mia speranza, ormai vana, è di aprire un negozio tutto mio. Vorrei sapere se ho qualche speranza di riuscire. Sono molto sfortunato ed ho un carattere chiuso. Sono fidanzato con una nativa del Sagittario, 10 dicembre 1951: cosa ci riserva il futuro? (Giuseppe S. - Foligno).

Lei deve smetterla di ripetere d'essere sfortunato, perché in questo modo non fa altro che attirare su di sé avvenimenti negativi, in quanto crea le condizioni psicologiche per rimanere inerte, in attesa di una fantomatica Fortuna. Coraggio, anche le persone meno favorite dalla sorte, con buona volontà, riescono a costruire qualcosa di positivo. Attualmente vive un periodo di confusione interiore, appare passivo di fronte agli eventi, ma fra il 1988 ed il 1989 arriverà a realizzare quanto desidera. Ma non rimanga inerte, in attesa della manna dal cielo. La sua fidanzata arriverà a trovare una occupazione stabile entro quest'anno, e potrete sposarvi in un paio di anni.

Nel mio soggiorno in California ho conosciuto un ragazzo nato il 1° agosto 1961, alle 6, nella zona del New England. Abbiamo simpatizzato e vorrei sapere qual è il suo ascendente e se posso sperare in un futuro. Sono nata il 10 gennaio 1954, alle 0,45, ed ho l'ascendente in Bilancia se non vado errata. (Chiara 54).

Il ragazzo americano ha l'ascendente nel segno del Leone, e ciò rafforza l'influenza di tale componente zodiacale sul suo temperamento, mentre confermo l'ascendente nel segno della Bilancia per lei. Circa la possibilità che il vostro legame si tramuti in qualcosa di più profondo, deve tener presente che avete un modo di intendere la vita completamente agli antipodi, cosa che presto, o tardi, salterà fuori, con il rischio di incrinare il vostro rapporto. Non credo, pertanto, che arriverete ad una conclusione affettiva di tipo matrimoniale. Lei avrà, però, possibilità di qualcosa di sentimentalmente nuovo e positivo verso il 1989-1990.

Vorrei sapere se troverò un appartamento in affitto, vendendo la mia casa. Come sarà la mia salute? Sono nata il 6 agosto del 1915. (A. V. - pr. di Como).

Trovare una casa in affitto al giorno d'oggi è quasi come vincere una lotteria..., lei, poi, che è abituata ad avere qualcosa di suo non se ne adatterebbe, seppure trovasse... Le consiglierei, invece, di vendere sì il suo appartamento, ma di comperarne contemporaneamente uno più piccolo. L'anno in corso appare favorevole per un'operazione del genere: coraggio, è il momento buono. La salute non le darà grandi problemi, lei appare piuttosto longeva.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

PER CHI L'HA PERSO: *oggi su Radiotre il* **Nabucco** *di Verdi diretto da Riccardo Muti nella registrazione effettuata alla Scala il 7 dicembre '86*

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho
10 GR 1 flash

10,15 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. **Cleopatra.** Con Anna Bonasso. 4ª puntata (Replica)

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,20 **I ricordi di Giuseppe Di Stefano.** Realizzazione di Elio Conti. 4ª puntata (Replica)

14 **Io, Molière** di Luigi Lunari. Regia di Gianni Buscaglia. 13ª puntata (Replica)

15 **Varietà varietà estate** (Replica)

16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con le «donne» di Anna Proclemer

17 Franco Melli in **Parliamo anche noi di sport.** Oggi: la scherma. In studio Michele Maffei, Dorina Vaccaroni, Margherita Zalaffi

17,30 **Autoradio** di Lino Matti con P. Balsamo

18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera** di Gian Paolo Favero

19,20 **Il Pastone.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di M. Gagliardo

19,55 **Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

20,25 **Girovacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Musica notte. Musica del nostro tempo. Ennio Morricone:** «Totem Secondo» per 5 fagotti e 2 controfagotti ♦ **Marco Tutino:** Tre Notturni per pf. ♦ **Paolo Ugoletti:** Con gli occhi chiari della navigazione per fl.

22,27 Teatrino. **Amore senza confini.** Originale radiofonico di Giorgio Bandini e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella.** Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Mario Lunetta. Regia di Gabriella De Luca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**

8,10 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto

9,06 **Spaziolibero.** Associazione Intercultura: «Un ponte fra le culture»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Scappavia.** Un programma di Antonio Bottiglieri con Simonetta Martone
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit.** Presenta Alessandro Mascalchi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Alfredo De Santis

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15 **In diretta da Miramare.** In studio Elena Ramaciotti, Raulle Lovisoni e Pier Luigi Sabatti. Regia di Marisandra Calacione

15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade.** Presenta Alfredo De Santis

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **GR 2 Agricoltura** di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Sotto il cielo di Lombardia.** In studio Macri Bortolozzo e Antonella Crostoli

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **In diretta dalla Laguna.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Antonello Belluco

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Non siamo seri.** Dopocena sull'umorismo sfogliando una biblioteca con uso di musiche e mini-cabaret. Un programma di Guido Clericetti. Regia di Olga Zonca (I parte)

21 **I grandi concerti per solisti e orchestra.** Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25 (Sol. François René Duchable - Ensemble Orchestral de Paris dir. Jean-Pierre Wallez) — Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Sol. Uto Ughi - Orchestra London Symphony dir. Georges Prêtre) — Concerto in mi maggiore per 2 pianoforti e orchestra (Sol.i John Ogdon e Brenda Lucas - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner)

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22,50 **Non siamo seri** (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. A. Vivaldi: Concerto grosso in si minore per 4 violini, violoncello, orchestra d'archi e continuo (Sol.i Isaac Stern, Ivry Gitlis, Ida Haendel e Shlomo Mintz - Israel Philharmonic Orch. dir. Zubin Mehta) ♦ D. Scarlatti: Sinfonia n. 10 in sol maggiore (Orchestra da camera I Solisti di Parigi dir. Claude Henri) ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol minore op. 49 n. 1 per pianoforte (Sol. Daniel Barenboim)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Borodin: «Il principe Igor», atto II: danze polovesiane (Orch. Sinf. e coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov) ♦ W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K 320 (Cr. sol. Walter Singer - Orch. Wiener Philharmoniker dir. James Levine) ♦ I. Strawinsky: Sonata in do maggiore per pianoforte (Sol. Zdenek Kozima)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. L'economia come scienza e come politica di Alessandro Roncaglia. 1ª trasmissione: Le scuole economiche di oggi. Presentazione di Alessandro Roncaglia (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). M. Mussorgksy: Intermezzo in modo classico per pianoforte (Sol. Victoria Postnikova) ♦ G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Quartetto d'archi Moravian) ♦ C. Nielsen: Sinfonia n. 4 op. 29 «L'inestinguibile» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Hebert von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Gioacchino Rossini:** Spécimen de l'Ancien Régime (n. 1 da «Album de château») (Pf. Bruno Mezzena)

12,10 **Libri novità**

12,20 **Stagione Lirica '87.** Dal Teatro alla Scala di Milano: **Nabucco.** Opera in quattro atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Nabucodonosor: Renato Bruson; Ismaele: Bruno Beccaria; Zaccaria: Paata Burchuladze; Abigaille: Ghena Dimitrova; Fenena: Raquel Pierotti; Il gran Sacerdote di Belo: Mario Luperi; Abdallo: Ernesto Gavazzi; Anna: Francesca Garbi. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola (Edizione Ricordi) (Registrazione effettuata il 7 dicembre 1986)
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

15,15 Un racconto di Arturo Uslar Pietri: **La voce.** Con Carlo Enrici, Eligio Irato. Regia di Adolfo Fenoglio (Replica)

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso. A la cantamus. Antologia di canti popolari della Sardegna. Un programma di Paolo Sanna con Pietro Sassu (Replica)

16,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. Nel corso del programma: G. Donizetti: Quattro Notturni per quattro strumenti a fiato e cinque archi (Angelo Persichilli, fl.; Luigi Mazzocchi, cr. di bassetto; Luciano Giuliani e Angelo Giovagnoli, cr.i; Alexandra Stefanato e Rodolfo Bonucci, vl.i; Lina Lama, v.la; Arturo Bonucci, vc.; Massimo Taddei, cb.) ♦ J. Bodin de Boismortier: L'été, cantata n. 2 da «Les quatres saisons» op. 5 per voce e continuo (Ian Honeyman, ten.; Aline Zylberajch, clav.; Marianne Müller, v.la da gamba) ♦ F. Chopin: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello (Anna Wesolowska, pf.; Barbara Gorzynska, vl.; Stanislav Flalej, vc.) ♦ A. Glazunov: Sinfonia n. 8 in si bemolle maggiore op. 83 (Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS dir. Guennadi Rojdestvenski)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). L. Delibes: Coppelia, suite dal balletto omonimo (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati) ♦ G. Fauré: Sonata n. 1 in la maggiore op. 13 per violino e pianoforte (Jean-Jacques Kantorow, vl. Alain Planes, pf.) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» (Orch. del Bayerischer Rundfunk dir. Rafael Kubelik)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dal Südwestfunk di Baden-Baden. **Auryn Quartett e Viotti Quartett.** F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 ♦ L. Spohr: Doppio Quartetto n. 4 in sol minore op. 136 ♦ N. Wilhelm Gade: Ottetto in fa maggiore op. 17 (Auryn Quartett: M. Lingelferder e J. Oppermann, vl.i; S. Eaton, v.la; A. Arndt, vc. e Viotti Quartett: E. Dalmas e M. Duprez, vl.i; P. Franck, v.la; H. McKenzie, vc.) (Registrazione effettuata il 16 gennaio 1987 alla Sala Hans Rosbaud)
Nell'intervallo (ore 22,05 circa): Pagine da **Le novelle della Pescara: Il traghettatore** di Gabriele D'Annunzio. Lettura di Tina Lattanzi. Regia di Lorenza Codignola. Un programma di Marina Mariani

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con B. Condorelli e M. Pezzolla
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereounosera
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** con L. Biondi e C. Niro
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
20 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**/22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni**: La sera della prima. Programma di G. Dessì. A cura di Carlotta Barilli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 12,15 - 18,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,48 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen. **9,30** Liedermacher und Poeten. **10,05** Matinée mit berühmten Interpreten. **10,30** Sherlock-Holmes-Geschichten. **11** Porträt in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Chormusik. **18,45** Bergbauernleben in der Steiermark. **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua: «Muttersprache». **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Sternstunden der Schallplatte. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratks poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček. Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi V. Bhode; violinistka M. Skalar, violist M. Kosi in violončelist C. Škerjanec; B. Kantušer: Eppur si muove za godala; E. Lalo: Španska simfonija v d molu za violino in orkester, op. 21; R. Strauss: Don Kihot, fantastične variacije na viteško temo, op. 35. **11,45-13** GLASBENI MOZAIK: (**12**) «Bom naredu stazice» - oddaja iz Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO. Vodita B. Ciani in G. Pisani - (**16**) Ko se obesi dan. Pesmi za poletni čas. **17,10** Klasični album. **18** Radio oddih. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

● SERGIO ZAVOLI

(continua da pag. 49)

spettacolo di Baudo. Non è una sfida anche per te?

«Forse qualcuno lo pensa. Comunque non io. Per me questa è solo una coincidenza. Con questo non voglio sottrarmi alle mie responsabilità, perché quella sera non sarò lì a fare televisione per gioco, o per caso. Ma non mi lascerò turbare, ripeto, dagli indici d'ascolto. Mi preoccuperò invece che il servizio pubblico dia una risposta sua propria a un grande programma d'intrattenimento con una trasmissione che dal punto di vista dell'audience è a priori perdente, e che tuttavia presume di poter avere un suo significato».

Anche il programma di Raidue, *La notte della Repubblica*, ha connotati molto forti, molto impegnativi.

«È la prima volta che si affronta la sistemazione organica di una materia ancora quasi tutta da scoprire, da chiarire, da capire. Sono dieci puntate di un'ora sulla lunga stagione del terrorismo in Italia, dagli anni Sessanta a oggi. È un programma da studio, basato essenzialmente su interviste ai protagonisti, ma anche qui con molti materiali filmati, documenti, schede, testimonianze, confronti».

Ora che hai ripreso in pieno il lavoro di giornalista, ti sei ritrovato diverso di fronte al tuo vecchio mestiere?

«Credo che il tempo e l'esperienza, in tutte le professioni, finiscano per maturare le persone e quindi per indurle a privilegiare approcci diversi con ogni genere di realtà. Quando sono andato a Chernobyl mi sono sentito il cronista di trent'anni fa. Non era cambiato nulla. Questo è un mestiere fondato su una grande, semplice realtà: si deve mediare correttamente tra i fatti e la gente. Non è molto di più. Poi, certo, intervengono le capacità personali di vedere, di capire, di provocare; c'è anche un giornalismo di tipo più saggistico, sistematorio, come sarà certamente *La notte della Repubblica*; ma dove c'è da testimoniare intorno a un fatto, la tecnica per affrontarlo è sempre la stessa. Alla base dev'esserci una grande, disincantata curiosità per ciò che l'uomo provoca o subisce nei momenti in cui la realtà si fa esemplare per tutti».

Quindi per te non è cambiato proprio nulla?

«Sì, forse la necessità di avere tempi un po' più lunghi perché la riflessione, l'analisi, siano più organiche. Non penso che il giornalismo possa dare risposte esaurienti; non le dà sicuramente mai. Però l'istruttoria sui fatti deve avere tempi ragionevoli. L'esame delle questioni non può non richiedere un minimo di approfondimento. Una volta, da un'intuizione nasceva un articolo, un pezzo di bravura. Si cercava l'acqua come i rabdomanti. Adesso bisogna sapere dov'è la falda, raggiungerla, studiarne la natura. Insomma, un giornalismo che dà conto di più cose. Una volta era miracolistico essere qua e là in giro per il mondo e descrivere realtà stupefacenti. Un tramonto a Singapore o un'alba sulla "pampa" diventavano delle ghiottonerie. Era il valore della presenza. Adesso che il miracolismo è stato spento dalla televisione, là dove si arriva bisogna starci il tempo necessario perché valga la pena di esserci arrivati, per dire qualcosa di più di quello che il telegiornale ogni giorno già dice con i suoi flashes, di ciò che si apprende quotidianamente dai giornali. Credo in un giornalismo che risponda meno fugacemente agli interessi del pubblico, che impari ad "abitare negli occhi della gente", secondo un aforisma nientemeno di Cicerone».

Qual è il tuo programma ideale, quello che hai sempre sognato di fare e non hai mai fatto: quello che speri ancora di poter realizzare?

«Forse un telegiornale, magari un po' appartato, di fine giornata! Nel quale, dopo la fascia rigorosa delle notizie, approfondire quelle che non possono restare in due o tre righe, in due o tre immagini. Vorrei tenere in mano un filo rosso che collega tutto a qualcos'altro, che implichi un'attenzione ulteriore, una chiave per andare più in là, o tornare più indietro».

Tornando al giornalismo avresti potuto scegliere un'attività meno intensa. Perché hai deciso di buttarti di nuovo nella mischia, con una serie di programmi tanto impegnativi?

«Senza un minimo di ossessione non riesco a far niente! È scomodo, è forse rischioso, ma è così».

Quali sono le cose che ti piacciono di meno e quindi gli errori che vuoi a ogni costo evitare nei programmi che farai?

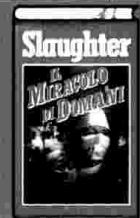
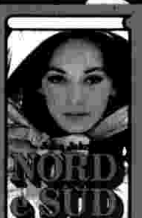
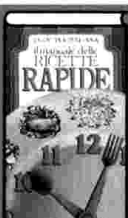
«Vorrei evitare la declamazione, la pedagogia. Gli stessi buoni sentimenti devono essere sorvegliati. La gente, prima di tutto, vuole conoscere. A quel punto la tua parte l'hai già fatta...».

Sembra che negli ultimi tempi, salvo poche eccezioni, l'impegno della Rai nei grandi programmi di informazione si sia indebolito. Mancano ormai i grandi settimanali di attualità; i pochi appuntamenti fissi sono relegati in tarda serata. Pensi sia questa la scelta giusta per il futuro?

«È in corso una sorta di mutazione dovuta non tanto alla crisi dei generi, quanto alle "necessità" dei palinsesti. La competitività, nel senso più concreto, quella pur necessaria, stimolante del mercato, non suscita sempre il meglio. E non sempre corrisponde al ruolo di un servizio pubblico. Ma il giornalismo saprà difendersi, ancora una volta, in nome della gente».

EDEK OSSER

a cura di Carlo Scaringi

Andy Capp, dell'inglese Reg Smythe, apparso per la prima volta nell'agosto del 1957 sul *Daily Mirror*, è un personaggio negativo che tuttavia finisce per suscitare simpatia. Ovviamente le strisce di Andy Capp (pubblicate in tutto il mondo: per qualche tempo anche sulle *Isvestia* di Mosca) servono a Reg Smythe per un preciso discorso satirico su alcuni aspetti del comportamento individuale. Andy Capp, infatti, non è solo un eterno disoccupato che vive coi sussidi della previdenza sociale e soprattutto a carico della moglie Flo che sgobba da mane a sera, ma anche il tipico «bulletto» di periferia che passa le giornate oziando in casa o al bar, parlando di calcio (qualche volta giocandolo, male) e sparlando del mondo intero. La moglie, Flo, si spezza intanto la schiena per mandare avanti la baracca (e il matrimonio) traballante solo in apparenza.

Euroclub.
Il Club-Risparmio
scelga subito
2 LIBRI RILEGATI PER LIRE 1900
e un terzo libro sorpresa GRATIS
1 Le nebbie di Avalon L. 19.000
2 Come vincere lo stress e cominciare a vivere L. 16.000
3 Il nome della rosa L. 16.900
4 La mia ragazza è una drogata L. 9.000
5 Maglia classica L. 18.000
6 I sommersi e i salvati L. 9.000
7 La mia Africa L. 14.000
8 Dal messaggio dei sogni i numeri del lotto L. 10.500
9 Sotto le nevi di Pietroburgo L. 15.300
10 Il miracolo di domani L. 11.900
11 Impariamo l'italiano L. 10.500
12 La grande fuga dell'ottobre rosso L. 17.500
13 Poesie L. 15.000
14 Giochi per la mente L. 12.200
15 La mia storia L. 15.600
16 Semplicemente bella L. 19.500
17 Nord e Sud L. 13.500
18 Più gioia nel sesso L. 19.500
19 Orchidee e sangue L. 16.000
20 Il manuale delle ricette rapide L. 17.000
21 La valle dei cavalli L. 15.800
22 Io, tua madre L. 9.500
23 Il colore viola L. 15.000
CEDOLA D'ADESIONE RISERVATA AI NON SOCI
da compilare e spedire oggi stesso in busta chiusa a:
Euroclub Casella Postale 171 - 20090 Trezzano S/N (MI)
Contrassegni qui i numeri dei 2 titoli scelti.
1 2 3 4 5 6 7 8
0855/7 0912/6 1777/2 0826/8 0798/9 0845/8 0608/0 0592/6
9 10 11 12 13 14 15 16
0737/7 0677/5 0567/8 0837/5 0899/5 0923/3 0883/9 0828/4
17 18 19 20 21 22 23
0686/6 0897/9 0929/0 0222/0 0862/3 0807/8 0714/6
X libro sorpresa
Data
FIRMA OBBLIGATORIA
PER I MINORI QUELLA DEI GENITORI
Non possiamo evadere ordini privi di firma.
Accettiamo solo un'adesione per famiglia.
Una firma imitata o falsificata può essere penalmente perseguita. In caso di controversie sarà competente il foro di Rovereto
874119001/1
Intendo aderire all'Euroclub e approfittare di questa offerta. Inviatemi i due libri da me indicati qui a fianco, più il 3° sorpresa in regalo. Pagherò alla consegna L. 4.800 comprensive delle spese di spedizione di L. 1.900 e la quota di iscrizione al Club di L. 1.000. Mio solo impegno di Socio sarà di acquistare, a mia libera scelta, un prodotto a trimestre al prezzo Club — anche il meno caro — tra quelli presentati nella Rivista trimestrale gratuita che mi invierete. Se allo scadere della Data Limite indicata sulla Rivista non avrò inviato alcun ordine significherà che desidero che mi inviate — dopo aver ricevuto il vostro avviso — il Superlibro del trimestre indicato nella Rivista. Pagherò gli articoli ordinati alla consegna. La mia adesione durerà 2 anni allo scadere dei quali, se sarò soddisfatto dei Servizi del Club, accetterò che sia rinnovata gratuitamente di anno in anno. In caso contrario invierò una lettera di disdetta.
Sig. Sig.ra Sig.na (scrivere in stampatello)
Cognome
Nome
Città Prov. C.A.P.
Via, ecc. Nome della via, ecc. Numero
Scala, interno, ecc. Data di nascita Prefisso Telefono
Euroclub. Benvenuto!
Scopra anche Lei i vantaggi
Euroclub.
• Risparmio garantito, del 20-30% e più: per libri di qualità tutti in edizione integrale e rilegati.
• Solo con Euroclub la scelta più vasta fra tutti i generi editoriali e musicali. Ogni trimestre più di 450 libri, dischi e cassette, tutti in edizione originale e integrale.
• Gratis la Rivista EUROCLUB la più completa del settore: 4 volte all'anno a casa sua, 72 pagine a colori!
• Un altro servizio esclusivo: può acquistare dove vuole sia per corrispondenza che nei Centri Euroclub, riservati ai soci.
• E ancora un altro vantaggio: subito un magnifico regalo per ogni nuovo socio che Lei presenta.
• Come godere di tutti questi vantaggi esclusivi? È semplice. Essere soci costa solo L. 1.000 e basta acquistare per due anni almeno un prodotto al trimestre, scelto liberamente, anche il più economico. Tutto qui! Solo se Lei lo preferirà Euroclub le invierà il Superlibro del trimestre un vero bestseller, un affare, naturalmente dopo averla preavvertita. Solo con Euroclub niente libri inattesi!
Euroclub Italia Viale C. Colombo, 23
20090 Trezzano sul Naviglio - Milano